



Teleac

Jaarverslag

2009

Teleac ... en je weet meer



“Teleac draagt als publieke
educatieve omroep bij aan
een leven lang leren voor
iedereen, door middel van
een breed, toegankelijk
en inspirerend aanbod van
crossmediale educatie”

Woord vooraf

In het voorjaar van 2009 maakt de van de publieke omroep, onder voorzitterschap van mevrouw Brouwer-Korff, bekend dat de programma's en de organisatie van Teleac goed presteren. Maar er zouden minder 'spelers' bij de publieke omroep moeten zijn om het geheel krachtiger te maken. In die context wordt aanbevolen dat de educatieve omroepen Teleac en RVU fuseren, of anders de RVU met de NPS, waarna Teleac als specifieke educatieve omroep kan overblijven.

In 2009 is er voor Teleac ook de uitdaging om met ingang van 2010 de organisatie zo in te richten dat voldaan wordt aan de door de Raad van Bestuur van de NPO opgelegde kostennormen. Teleac moet gaan meedraaien in de zogenoemde Geld op Schema systematiek van de publieke omroep.

Tegen deze achtergrond heeft de Raad van Toezicht van Teleac in september 2009 aan de directie gevraagd een verkennend onderzoek uit te voeren naar de mogelijkheden van een fusie met NPS en RVU. Dit om de toekomst van de educatieve programmering veilig te stellen.

De Raad van Toezicht is er zich zeer van bewust dat aan de medewerkers in de afgelopen periode veel is gevraagd. Er moeten programma's gemaakt worden die educatief en kwalitatief van hoog niveau zijn. Tegelijkertijd is er grote onzekerheid over de toekomstige organisatie. Duidelijkheid hierover kan worden gegeven als vast staat hoe de NPO en de politiek de fusie van de drie taakorganisaties daadwerkelijk stimuleren en belonen. Pas dan weten we wat dit precies betekent voor de nieuwe organisatie en daarmee voor de plaatsing van de medewerkers. De Raad van Toezicht en de directie werken er hard aan om hier duidelijkheid over te krijgen.

Dit alles met de bedoeling dat in september 2010 gestart kan worden met een gezamenlijke taakorganisatie waarin zoveel mogelijk mensen en middelen kunnen worden ingezet. Met als doel om programma's te maken die behoren tot de kernfuncties van het publieke bestel; namelijk op het gebied van informatie, diversiteit, kunst & cultuur en educatie voor jeugd en volwassenen.

Dit jaarverslag biedt u een terugblik op de vele geslaagde educatieve programma's en activiteiten van Teleac in 2009. Met trots presenteren wij u een selectie hiervan.

Namens de Raad van Toezicht van Teleac



Drs. W.J. Deetman, voorzitter



Drs. A.H.W. van der Want, directeur





Inhoud

- 1 Woord vooraf
- 3 Visie en beleid
- 4 Peuters
- 8 Scholieren
- 18 Volwassenen
- 26 Waardering en bereik
- 28 Zo werken wij
- 30 Sociaal jaarverslag
- 33 Organogram
- 34 Financiën
- 36 Toelichting en accountantsverklaring
- 38 Verslag Raad van Toezicht
- 40 Samenstellingen

Visie en beleid

Een verkenning van de mogelijkheden tot het samengaan van NPS, RVU en Teleac in 2010 begint bij een inventarisatie van de beoogde voordelen en de mogelijke risico's. Wat kan een fusie tussen deze drie omroepen daadwerkelijk opleveren voor het publiek en voor de publieke omroep als geheel?

Door de samenvoeging van de ondersteunende diensten kan geld worden bespaard. De inkomsten die de drie omroepen moeten missen in verband met de bezuinigingen binnen de publieke omroep en de lagere kostennormen kunnen daarmee gedeeltelijk worden gecompenseerd. Hierdoor kunnen we blijven doen waar het om draait, namelijk educatieve programma's maken die relevant zijn voor het publiek, in samenwerking met educatieve, culturele en maatschappelijke organisaties en hun achterban én met andere omroepen binnen het publieke bestel.

Vooralsnog zullen de bestaande programma's van Teleac en SchoolTV gehandhaafd blijven, maar er zal wel clustering van activiteiten plaatsvinden; binnen de afdeling jeugdeducatie met programma's van SchoolTV, PeuterTV én van Sesamstraat en Klokhuys. Dit zal zeker mogelijkheden tot creatieve kruisbestuiving opleveren.

De fusie-organisatie zal door het combineren van functies in staat zijn om evenementen vanuit diverse disciplines te benaderen. Te denken valt aan de uitwerking van het thema 'land en water' dat in 2010 tijdens de Week van de Geschiedenis centraal staat.

Teleac heeft als voorwaarde voor de fusie geregeld dat de binding met de diverse educatieve achterbannen behouden blijft, net als het continue onderzoek naar het educatieve effect van onze programma's. De educatieve traditie wordt zo gewaarborgd in de nieuwe organisatie.

We zien veel voordelen. Helaas zijn er ook nadelen, met name op het belangrijke punt van het behoud van arbeidsplaatsen. De Raad van Toezicht en de directie spannen zich in om hier zo zorgvuldig mogelijk mee om te gaan, in samenspraak met de ondernemingsraad en de vakbonden.

Voor Teleac betekent 2010 een belangrijke koerswijziging. Wij zullen hierover niet alleen rapporteren in onze verslaggeving, maar ook alle communicatiekanalen inzetten om u op de hoogte te houden van het verdere verloop.

Ook in dit jaarverslag is er sprake van een koerswijziging. We zijn dit jaar uitgegaan van de doelgroepen waarvoor wij onze projecten maken. Dus voor peuters onder het merk PeuterTV, voor scholieren met het merk SchoolTV en voor volwassenen via de Teleac programmering. Wij laten zien hoe de verschillende media (crossmediaal) met succes zijn ingezet en hoe(veel) hier gebruik van is gemaakt.



Loretta Schrijver in Steppen voor de klas



Het Zandkasteel viert verjaardag

Peuters

De bekende televisieprogramma's van Teleac-PeuterTV zetten kinderen aan tot spel en leren hen de wereld om zich heen te ontdekken. Niet alleen thuis maar ook op het kinderdagverblijf en de peuterspeelzaal. Educatieve peuterprogramma's vormen een waardevolle aanvulling op het dagprogramma in de kinderopvang. Het verwerken van een educatief tv-programma in een groep werkt extra stimulerend op de ontwikkeling en het enthousiasme van peuters. Naast de eigen succesvolle tv-productie *Het Zandkasteel* zendt Teleac-PeuterTV ook de BBC-aankopen *Teletubbies* en *Tweenies* uit.

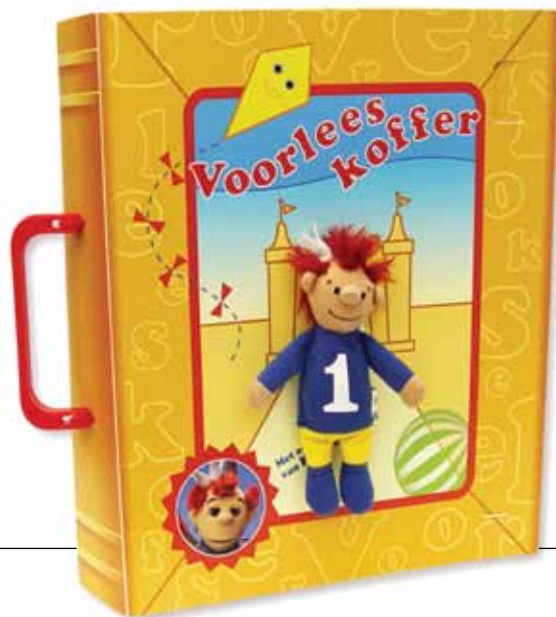
Het Zandkasteel

Het Zandkasteel is in 2009 opnieuw geliefd bij zowel de kinderopvang als bij het thuispubliek.

De tv-serie wordt elke werkdag via Z@ppelin op Nederland 3 uitgezonden. In de afleveringen wordt regelmatig uit een prentenboek met bewegende beelden, de zogenaamde geanimeerde prentenboeken, voorgelezen. De tekst van het verhaal wordt ondersteund met bewegende beelden en geluid, wat een positieve invloed heeft op

de taalontwikkeling bij jonge kinderen. Met name bij kinderen met een taalachterstand en bij kinderen van wie de moedertaal niet Nederlands is. Het verhaal wordt beter begrepen en leidt daarmee tot een uitbreiding van de woordenschat.

Bij de serie hoort begeleidend materiaal in de vorm van handleidingen voor gebruik in kinderdagverblijven en peuterspeelzalen, pluche poppen, prentenboeken, dvd's, een cd met meezingliedjes, puzzels, spellen en een peutersite. Op de sociale netwerksite Hyves is er een officiële hyve van *Het Zandkasteel*, waar alle fans en geïnteresseerden mee kunnen praten.



Voorleeskoffer

Om het voorlezen aan jonge kinderen te stimuleren komt in samenwerking met Sardes de Voorleeskoffer van *Het Zandkasteel* tot stand. De koffer bevat vijf bekende prentenboeken, voorleestips, een doorgeefboek om voorleesherinneringen in vast te leggen en een Koning Koos-vingerpopje.

Theatershow Het Zandkasteel

Wegens groot succes is de toneelbewerking van *Het Zandkasteel* opnieuw in de theaters te zien. Vanaf 27 september 2009 kunnen kinderen weer meezingen en meedansen met Koning Koos, Prinses Sassa en Toto. Tijdens dit seizoen komt ook een dvd van deze voorstelling op de markt. Tot en met 3

januari 2010 is *Het Zandkasteel* te zien in de Nederlandse theaters. De toneelbewerking wordt geproduceerd door Mark Vijn Theaterproducties in samenwerking met Teleac. Een nieuwe voorstelling voor het theaterseizoen 2010-2011 is in voorbereiding.

Gebarentaal

In het najaar verschijnen zeven dvd's met afleveringen van *Het Zandkasteel*, voorzien van de Nederlandse Gebarentaal. De avonturen van Koning Koos, Prinses Sassa en Toto zijn vanaf dan ook toegankelijk voor dove en slechthorende peuters. De dvd's worden uitgegeven door Stichting ECAP, die de afleveringen voorziet van een gebarentolk in beeld.





De vakbeurs KindVak in Den Bosch



Verjaardagskalender

In september ontvangen kinderdagverblijven en peuterspeelzalen de verjaardagskalender van *Het Zandkasteel*. Naast het televisieprogramma en de internetsites, is er veel aandacht voor de begeleidende materialen. Pedagogisch medewerk(st)ers leren zo de educatieve meerwaarde van het product kennen en worden gestimuleerd de begeleidende materialen van *Het Zandkasteel* in de groep te gaan gebruiken.

Ontwikkeling nieuw format HoelaHoep

In 2009 start de ontwikkeling van een nieuw PeuterTV-programma: *HoelaHoep*. Een vrolijk en stoer programma voor kinderen van drie tot vijf jaar, dat in mei 2010 op Z@ppelin, Nederland 3 wordt uitgezonden. Het programma stimuleert het onderzoekend en probleemoplossend vermogen bij jonge kinderen. De Hoe-vraag staat centraal: "Hoe weet je of iets licht of zwaar is?" "Hoe weet je of iets blijft drijven of gaat zinken?" Met begeleiding van hoofdrolspelers Hoep en Hoela onderzoeken en ontdekken de kinderen in de studio wat wel en wat niet werkt. Een uniek programma, omdat het heel duidelijk laat zien hoe vindingrijk kinderen zijn in het zoeken naar en vinden van oplossingen. Voor opvoeders is het inspirerend om te zien hoe de karakters de nieuwsgierigheid van de kinderen stimuleren en hoe de kinderen vervolgens de ruimte krijgen om zelf tot oplossingen te komen.

KindVak

Op de vakbeurs KindVak in Den Bosch bleek dat pedagogisch medewerk(st)ers in de kinderopvang inmiddels zodanig veel gebruik maken van *Het Zandkasteel*, dat zij nu ook openstaan voor de gratis handleidingen die via de site www.peutertv.nl te downloaden zijn. Deelname aan beurzen en congressen is een belangrijke vorm van directe communicatie met deze professionele doelgroep. Hier wordt veel informatie uitgewisseld.



Andere programma's en producten

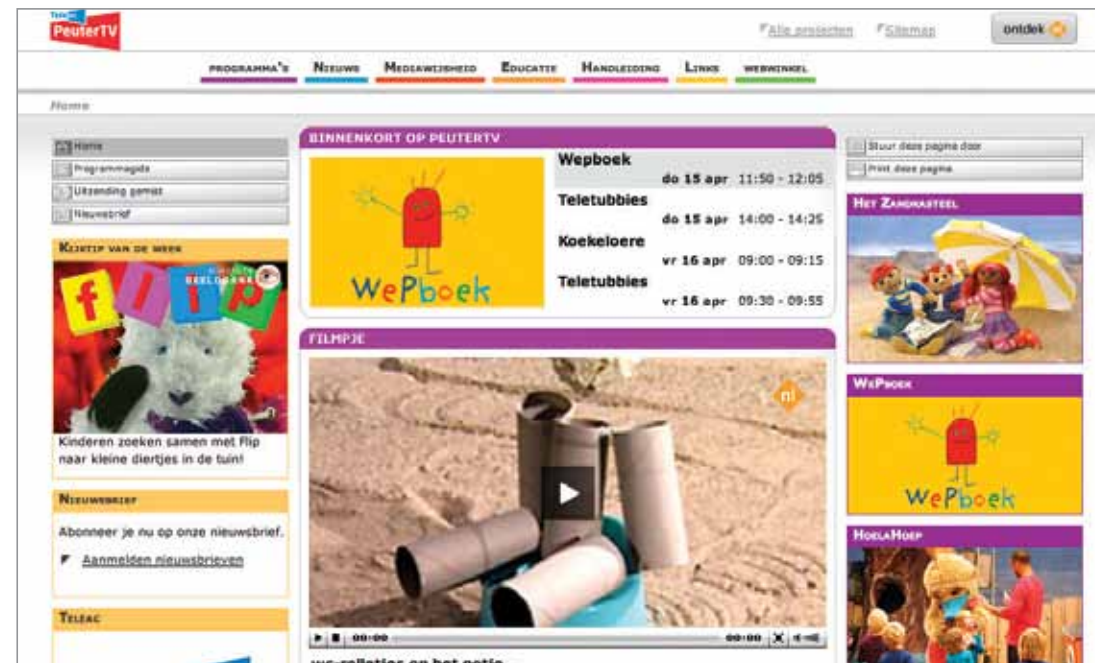
Teletubbies en Tweenies

Al een aantal jaren zendt Teleac-PeuterTV de BBC-programma's *Teletubbies* en *Tweenies* uit. De nog steeds goed bezochte kindersites bewijzen het succes van deze televisieseries.



Kijken doet lezen

Voor de professionele kinderopvang heeft Teleac-PeuterTV in samenwerking met Stichting Lezen een opleidingsmodule voor SPW 3 opleidingen, kinderdagverblijven, peuterspeelzalen en bibliotheken ontwikkeld. Hiermee willen we het voorlezen en kijken naar educatieve televisie in de vroeg- en voorschoolse periode stimuleren. In de module, een handleiding met een dvd, wordt aandacht besteed aan het voorlezen van prentenboeken. Het laat zien hoe voorlezen en televisiekijken elkaar kunnen stimuleren. De handleiding en dvd bieden pedagogisch medewerk(st)ers, bibliothecarissen en leraren aan de SPW 3 opleiding praktische opdrachten, waarmee ze samen met de kinderen in een groep aan de slag kunnen.





Het presentatietrio van Huisje Boompje Beestje

Scholieren

Huisje Boompje Beestje

Vanaf maart ziet het SchoolTV-programma *Huisje Boompje Beestje* er anders uit. Na uitvoerig onderzoek onder leerkrachten en kinderen is het programma op onderdelen aangepast en verbeterd. In het tv-programma neemt Raaf afscheid van Erik en ontmoet hij Fahd. Samen met Fahd start Raaf de HBB-Club. Vanaf september versterkt Carlijn dit presentatieduo. De jongens Raaf en Fahd vormen al een hechte jongensclub. Met de komst van Carlijn wordt de hbb-club net zo aantrekkelijk voor meisjes. Het samenspel tussen Raaf, Fahd, Carlijn en de kijkers maakt het mogelijk om de diverse onderwerpen in het programma inhoudelijk verder uit te diepen.

Op de nieuwe site www.hbbclub.nl is meer interactie mogelijk met de doelgroep en wordt het clubgevoel versterkt. Clubblad, e-cards en persoonlijke informatie van Fahd, Carlijn en Raaf dragen hier aan bij.

Leerkrachten kunnen op thema zoeken en de speciale taal-tools op de site bevorderen het taalonderwijs. De vele liedjes uit de programma's kunnen via het digitale schoolbord bekeken en meegezongen worden.





Leesdas online

Leesdas Lettervos Boekentas heeft een digitaal vervolg, speciaal voor groep 4. Op de site www.schooltv.nl/leesdas gaan de populaire Dasje en Vosje weer op reis en ontdekken nieuwe woorden, zinnen en verhalen. Deze sluiten nauw aan bij het spellen en het voortgezet technisch leesonderwijs van groep 4. Dasje en Vosje stimuleren de kinderen zelf een boek te pakken en te gaan lezen.

Leesdas Lettervos Boekentas voor groep 4 is samengesteld in samenwerking met Uitgeverij Zwijsen en Stichting Lezen.

SchoolTV en TalentenKracht bundelen kennis

In het voorjaar van 2009 zendt SchoolTV drie nieuwe afleveringen uit van *Koekeloere* die in samenwerking met TalentenKracht tot stand zijn gekomen.

Leerkrachten in het primair onderwijs hebben behoefte aan filmpjes waarin Flip op een uitdagende manier vragen stelt. Hierdoor

worden kinderen geprikkeld om te komen tot andere oplossingen dan normaal. In dit programma worden kinderen door Flip de Beer gestimuleerd op onderzoek uit te gaan en oplossingen te bedenken voor eenvoudige technische problemen.



SchoolTV Engels

In veel Europese landen is onderwijs in vreemde talen aan jonge kinderen al de gewoonte van de wereld. Op advies van de Onderwijsraad beginnen veel scholen in Nederland ook met het geven van Engelse les aan jonge kinderen. Er is dus steeds meer aandacht voor Engels in het primair onderwijs. SchoolTV brengt voor de lessen Engels boeiende televisie, toegesneden op de doelgroep. Raaf, een goede bekende, beleeft avonturen met zijn Engelse neef (groep 3 en 4). Kinderen uit groep 7 en 8 pakken de taal spelenderwijs op met Science Tube.

Veilige feestdagen

In de laatste weken van 2009 besteedt SchoolTV, in samenwerking met de Nederlandse Brandwonden Stichting, uitgebreid aandacht aan *Veilige feestdagen*. *Veilige feestdagen* is een vakoverstijgend project voor kinderen uit groep 1 t/m 8 over preventie van brand en brandwonden. Elk SchoolTV-magazine besteedt aandacht aan *Veilige feestdagen*, waardoor het project aansluit bij de belevingswereld van de kinderen in alle groepen. Scholen ontvangen begin november 2009 een poster en extra informatie.





Het verdwenen verhaal

In deze crossmediale dramareeks worden leerlingen uit groep 5 en 6 via tv, internetsite en smartboard creatief geprikkeld tot het zelf schrijven van verhalen. Met dit schrijf- en leesproject komen alle aspecten van het begrijpend lezen en creatief schrijven spelenderwijs én gestructureerd aan bod. De spannende dramaserie en het leesboek zijn geschreven door kinderboekenauteur Bies van Ede. Naast het acht afleveringen tellende tv-programma kunnen leerkrachten gebruik maken van acht digilessen, de internetsite, het leesboek *Het verdwenen verhaal*, het werkboek *Jonge schrijvers* en de verhalenwedstrijd via SchoolTV Boekmachien. Het werkboek *Jonge schrijvers* is gerealiseerd in samenwerking met Sardes.

SchoolTV-weekjournaal in canon Nederlandse kindertelevisie

Sinds 2009 is er de canon van de Nederlandse Kindertelevisie met een overzicht van 50 kindertelevisieprogramma's die van grote betekenis waren en/of zijn voor de ontwikkeling van kindertelevisie. Het *SchoolTV-weekjournaal* is al 28 jaar vast onderdeel in de SchoolTV-programmering. Verschillende generaties zijn op deze wijze vertrouwd geraakt met actualiteiten, achtergronden en reportages. Behalve het *SchoolTV-weekjournaal* is ook de serie *Ik Mik Loreland* opgenomen in de canon.

Riskante regio's

In dit nieuwe aardrijkskunde-programma voor groep 7 en 8 vertellen kinderen uit diverse landen hoe het is om in een gevaarlijk gebied te wonen. Hoe is het om vlakbij een vulkaan te wonen? Of in een streek te wonen die bedreigd wordt door modderstromen? In negen afleveringen vertellen kinderen, familieleden en vrienden, hoe ze met deze gevaren in hun



woongebied omgaan. Leerlingen krijgen een directe kijk op de verschillende leefgebieden. Ze zien wat er gevaarlijk aan is en hoe dit gevaar wordt bestreden. Het programma *Riskante regio's* is een co-productie van diverse buitenlandse tv-zenders die onder de hoede van de European Broadcasting Union en op voorstel van Teleac tot stand is gekomen. Onder leiding van Teleac produceren deelnemende omroepen één of twee afleveringen voor dit bijzondere project. *Leven onder de zeespiegel* is de bijdrage van Teleac-SchoolTV. Deze aflevering laat zien dat de helft van de Nederlanders onder de zeespiegel woont en door duinen en dijken beschermd wordt tegen overstroming.

Taal

In het najaar 2009 hebben verschillende projecten het stempel *SchoolTV Taal* meegekregen. Dat betekent dat binnen die programma's extra aandacht aan taal wordt besteed. Die extra aandacht kan zich richten op verschillende gebieden, zoals bijvoorbeeld ICT en multimedia in *FF Zoeken*. Mondelinge taal en ontwikkeling van de woordenschat krijgen aandacht in programma's als *Het Zandkasteel*, *Koekeloere*, *Leesdas* en *Huisje Boompje Beestje*. Begrijpend lezen is een speerpunt binnen het *SchoolTV-weekjournaal* en het nieuwe programma *Het verdwenen verhaal*.



SchoolTV digitaal

Steeds meer scholen investeren in een digitaal schoolbord. Het eigentijdse elektronische bord biedt een scala aan mogelijkheden voor aantrekkelijk en uitdagend onderwijs. In 2009 is gezocht naar een nieuwe vorm die aansluit bij de behoeften in het onderwijs. Dit zijn lespakketten voor het digitaal schoolbord. Het filmmateriaal uit de programma's vormt de basis, maar het pakket is eigenlijk een handleiding, werkboek, liedje, filmpje én webapplicatie tezamen.

Alle lessen zijn laagdrempelig, eenvoudig inzetbaar en stuk voor stuk een aanvulling op het bestaande aanbod van SchoolTV en de bestaande methodes in het primair onderwijs. Voordeel is dat ze ook los van de uitzending ingezet kunnen worden op zelfgekozen momenten. Zo is er een pakket voor *Reken met Raaf*, *Het verdwenen verhaal*, *Testkees* en de Canonliedjes van *Vroeger & Zo*. Dit aanbod zal de komende jaren nog groeien. Scholen hebben enthousiast gereageerd. De verkopen hebben onze verwachtingen overtroffen.

Vaste plek in curriculum

Koekeloere, *Huisje Boompje Beestje*, *Nieuws uit de Natuur* en *SchoolTV-weekjournaal* hebben op veel scholen een vaste plek binnen het curriculum. Het trouwe gebruik van de programma's is ook terug te zien in de verkoopcijfers van het begeleidend materiaal. Jaarlijks bestelt een vaste, trouwe groep scholen de werkboekjes, krantjes



en handleidingen. Ook wordt dit zonder uitzondering hoog gewaardeerd door de leerkrachten en leerlingen. De productie van dit materiaal vraagt een intensief productietraject omdat het sterk uitzending-gebonden is. Tegelijkertijd verhoogt dit de waarde omdat scholen graag werken met materiaal dat goed aansluit op de uitzending.



Webwinkel

Sinds het najaar 2009 is de webwinkel online, waar scholen en particulieren hun bestellingen kunnen plaatsen. Een groot deel van de scholen was al gewend om online bestellingen te plaatsen. We merken dat het voor een ander deel van de scholen nog moeite kost om hun weg te vinden. Hierin wordt naar de nodige verbetering gezocht. De afwikkeling van de bestellingen gaat met de komst van de webwinkel duidelijk sneller en gemakkelijker. Daarnaast biedt de webwinkel mogelijkheden op het gebied van marketing en communicatie.

NOT 2009

Tijdens de Nationale Onderwijs Tentoonstelling (NOT) 2009, de vakbeurs voor de onderwijsprofessional, is de opvallende stand van SchoolTV veelvuldig bezocht. Niet alleen vanwege de populariteit van de SchoolTV-tas, maar belangrijker, vanwege het SchoolTV-aanbod voor het digitale schoolbord. Leerkrachten en docenten kijken en luisteren met interesse naar presentaties over de mogelijkheden van het digitale schoolbord in combinatie met de content van SchoolTV.



SchoolTV eXtra - evenementen

Kom Koekeloeren in de bieb

Tijdens de kinderboekenweek organiseren diverse bibliotheken door het hele land een *Koekeloere* voorleesmiddag. De bibliotheken maken hiervoor gebruik van het speciaal samengestelde Koekeloere-pakket, met twee posters, een script voor een poppenkastverhaal en de handpoppen Moffel en Piertje. Thema van de voorleesmiddag is het titelverhaal uit het nieuwe voorleesboek van Moffel en Piertje.



Nieuws uit de Natuur workshop drummen

Op vrijdag 20 maart organiseert *Nieuws uit de Natuur* in samenwerking met Kennisnet, een Expert op Afstand-sessie. De drumact EmmerNemmer (www.emmernemmer.nl) geeft een workshop aan groep 5 en 6 die via VideoConference live te zien is via de site van *Nieuws uit de Natuur*. De 1.884 unieke bezoekers zien de live workshop van EmmerNemmer. Als een klas bestaat uit 25 tot 30 leerlingen die allemaal naar één digibord kijken, kunnen we zeggen dat EmmerNemmer voor een volle Arena heeft gespeeld.



Bezoek de Hunebedden met Vroeger & Zo

Op woensdagmiddag 7 oktober zijn leerkrachten van groep 6, 7 en 8 welkom in het Hunebedcentrum te Borger in Drenthe. Ze krijgen praktische tips voor een les over de Hunebedden: één van de onderwerpen in de canon van de Nederlandse geschiedenis.

Voortgezet onderwijs

SchoolTV maakt in 2009 weer een groot aantal nieuwe afleveringen en geheel nieuwe programma's voor het voortgezet onderwijs. De series worden zowel op televisie uitgezonden via Nederland 2, als gratis online aangeboden via de docentensite www.schooltv.nl en de leerlingensite www.eigenwijzer.nl. Docenten kunnen zo met behulp van bijvoorbeeld een digitaal schoolbord de afleveringen in de les halen wanneer dit het beste uitkomt. De meeste nieuwe afleveringen en programma's komen na uitzending tevens beschikbaar op dvd.

Bij vrijwel elk programma wordt een gedrukte of digitale docentenhandleiding aangeboden. Deze handleiding vergemakkelijkt het gebruik van de serie door de docent. Zo vermeldt de handleiding bij welke hoofdstukken en/of onderwerpen uit de lesmethodes de SchoolTV-afleveringen aansluiten. Elke handleiding bevat bovendien vragen en opdrachten voor de leerlingen en tips voor het inzetten van de SchoolTV-afleveringen in de les. Nieuw in 2009 zijn de digitale modules bij SchoolTV-afleveringen in de vorm van Bloqs.

Wereldburgers bekroond in Berlijn

De SchoolTV-serie *Wereldburgers* is op vrijdag 19 juni 2009 in Berlijn bekroond met een Comenius Siegel.

Deze internationale onderscheiding wordt elk jaar door een jury toegekend aan uitmuntende didactische multi-mediaproducten in Europa.



Nieuwe programma's van SchoolTV voor het voortgezet onderwijs in 2009:



Exacte vakken

Aarde en ruimte

Voor biologie, nask, techniek en aardrijkskunde in de onderbouw vmbo

Een programma over het weer, raketten, satellieten en levenskenmerken.

De DNA revolutie

Voor diverse vakken in de tweede fase havo/vwo

Laat leerlingen nadenken over wat kennis over de genen doet met onze samenleving.

Sport en technologie

Voor diverse exacte vakken in de tweede fase havo/vwo

Maaft duidelijk dat innovaties en wetenschappelijke inzichten een grote rol spelen bij het bereiken van topprestaties in de sport.

Nieuwe afleveringen Thema's Mens en natuur

Voor biologie in de klas 1 en 2 vmbo

Toont praktische toepassingen van nask, verzorging, techniek en biologie. In samenwerking met de Citogroep en de Technische Universiteit Eindhoven.

Wiskunde vóór de sectoren

Voor wiskunde in klas 2 en 3 havo/vwo

Toont de rol van wiskunde in de verschillende sectoren. In samenwerking met Platform Bèta Techniek.

Mens- en maatschappijvakken

Aspecten van Rechtsstaat en Democratie

Voor geschiedenis in de tweede fase havo/vwo

Drie afleveringen die aansluiten bij de examenkaternen voor de schoolexamens over de geschiedenis van de Nederlandse rechtsstaat en parlementaire democratie.

Dossier maatschappijleer

Voor maatschappijleer in de tweede fase havo/vwo

Toont thema's en dilemma's vanuit de vier domeinen en verbindt ze met de actualiteit.

Voor maatschappijleer in de tweede fase havo/vwo. In samenwerking met de Citogroep en SLO

Nieuwe GeoClips

Voor aardrijkskunde in klas 1 en 2 vmbo

Korte, boeiende afleveringen over uiteenlopende aardrijkskundige onderwerpen, zoals arm-rijk en energiebronnen.

Talen

Literatuurgeschiedenis 19e eeuw

Voor Nederlands in de tweede fase havo/vwo.

Verlevendigt de lessen literatuurgeschiedenis 19e eeuw met audiovisueel bronnenmateriaal. In samenwerking met literatuurgeschiedenis.nl

Willi wills wissen

Voor Duits in de onderbouw vmbo

Serie documentaires voor het vergroten van de kijk- en luistervaardigheid Duits.

Diverse vakken

SchoolTV Actueel

Voor diverse vakken in de onderbouw van het vmbo

Koppelt actualiteit aan leerstof door middel van korte reportages.

SchoolTV-beeldbank best bezocht

De *SchoolTV-beeldbank* is in 2009 de best bezochte jeugd-site van de Publieke Omroep. In 2009 werd de site (www.schooltvbeeldbank.nl) 4.921.591 maal bezocht door bijna 2,9 miljoen unieke bezoekers. Dat is het grootste aantal bezoekers dat een jeugd-site van de Publieke Omroep wist te trekken. Het aantal clips in de *SchoolTV-beeldbank* stijgt in 2009 tot ruim 2200. Naast de mogelijkheid tot het embedden van de clips uit de beeldbank in iemands eigen site, is door de redactie de 'Online tot-datum' bij de clips geïntroduceerd. Gebruikers van de clips uit de beeldbank kunnen nu zien tot wanneer een clip minimaal online blijft. Dit is handig om te weten bijvoorbeeld wanneer een gebruiker wil linken naar een clip.



Eigenwijzer.nl

Het aantal bezoekers van *Eigenwijzer.nl*, de leerlingensite van SchoolTV voor het voortgezet onderwijs, groeit in 2009 tot zo'n 100.000 per maand. De leerlingensite zendt in het afgelopen jaar voor het eerst live webcasts uit, uitzendingen via internet. Tijdens een van deze webcasts gaan 3FM-dj Eric Corton en SchoolTV-presentator Augusto met leerlingen van de Nova Esprit Scholengroep in Amsterdam in gesprek over de actie *3FM Serious Request* 2009, een inzamelingsactie voor het Rode Kruis. Leerlingen van andere scholen kunnen via de homepage van *Eigenwijzer* ook live vragen stellen aan Rode Kruis-ambassadeur Eric Corton.

Serious Request

SchoolTV heeft in samenwerking met het Nederlandse Rode Kruis en 3FM een online lespakket ontwikkeld over het thema van *Serious Request* 2009: malaria. Leerlingen kunnen op *Eigenwijzer.nl* meer informatie vinden over malaria, bijvoorbeeld in de vorm van infoblokken en filmpjes. Ook zijn er tips te vinden om zelf een inzamelingsactie op te zetten.

Teleblik

Teleblik is de gratis online bronnenbank met audiovisueel materiaal van de Publieke Omroep zoals afleveringen van SchoolTV, maar ook van bijvoorbeeld het *NOS Journaal* of *Willem Wever*. Docenten kunnen met dit



audiovisuele materiaal hun lessen verrijken. Ze kunnen in *Teleblik* beeldfragmenten zoeken en snijden, beeldmateriaal online afspelen en koppelingen maken met de leeromgeving op school. Halverwege het jaar 2009 is *Teleblik* veranderd. Het uiterlijk van de site is vernieuwd, de kant-en-klare lessen zijn vervallen en er is een forum toegevoegd. In het forum kunnen docenten tips en toepassingen uitwisselen. *Teleblik* is een initiatief van Teleac, het Nederlands Instituut voor Beeld en Geluid en Kennisnet.





het einde van de dag is er een spetterend optreden van Miss Montreal in Beeld en Geluid. *MediaMind* leert jongeren kritisch omgaan met de berichtgeving via de verschillende media. Docenten in het voortgezet onderwijs kunnen *MediaMind* inzetten om hun leerlingen mediawijsheid bij te brengen.



MediaMind

De organisatie van *MediaMind*, het gezamenlijke media-educatieproject van de Publieke Omroep, ligt in 2009 voor de tweede keer in handen van SchoolTV. *MediaMind* 2009 is op 21 januari 2010 afgesloten met de Dag van de Media. Tijdens deze dag volgen circa 300 winnaars van de Mediawedstrijd, die deel uitmaakt van *MediaMind*, workshops bij de verschillende Publieke Omroepen. Aan



Leraar24

Leraar24.nl is een online platform voor de verdere professionalisering van leraren in het primair onderwijs, voortgezet onderwijs en middelbaar beroepsonderwijs. Het platform behandelt vraagstukken uit het onderwijs in de vorm van praktische video's en inhoudelijke dossiers.

In januari 2009 wordt *Leraar24* gelanceerd tijdens de Nationale Onderwijs Tentoonstelling (NOT). Deze feestelijke lancering is verricht door Minister Plasterk van het Ministerie van OCW. Gedurende het jaar 2009 is het aantal

video's en dossiers flink uitgebreid. Ook gebruikers van de site kunnen (eigen) filmpjes uploaden. *Leraar24* biedt tevens een forum waar leraren onderwerpen kunnen inbrengen en met elkaar van gedachten kunnen wisselen. *Leraar24* is een gezamenlijk initiatief van Teleac, Kennisnet, Ruud de Moor Centrum (Open Universiteit) en SBL.

Leraar24



Begeleidend materiaal

De verkoop van artikelen voor het voortgezet onderwijs blijft wat achter. In 2009 is gezocht naar nieuwe mogelijkheden om deze projecten op een andere, digitale manier aan te bieden. Het zoeken naar een goed format dat aansluit bij de behoeften in het voortgezet onderwijs is nog niet afgerond. Dit blijft dan ook staan op de lijst van plannen en ambities voor 2010: een mooi sterk uitgeefproduct waar docenten in het voortgezet onderwijs hun lessen en methodes mee kunnen uitbreiden.

Communicatie voortgezet onderwijs

In de tweede helft van 2009, bij aanvang van schooljaar 2009-2010, is een nieuwe middelenmix ingezet om docenten te informeren over het SchoolTV-aanbod voor het voortgezet onderwijs.

Aan het begin van het schooljaar ontvangt elke directeur van een voortgezet onderwijs locatie een set van vijf catalogi met daarin een compleet overzicht van SchoolTV voor het VO. Tevens worden in alle docentenkamers posters opgehangen en worden de docenten persoonlijk geïnformeerd over de catalogus en de uitzendingen door middel van een e-mailing. Ook voor een aantal nieuwe programma's worden docenten geïnformeerd door middel van persoonlijke mailings, advertenties, e-mailings, publicaties in vakmedia, online advertenciacampagnes en schooltv.nl. Daarnaast is er persoonlijke voorlichting in de stand en workshops tijdens beurzen en vakconferenties.





Bart Peeters presenteert Hoe?Zo!

Volwassenenen

Het crossmediale aanbod van de afdeling Volwasseneneducatie richt zich op de domeinen wetenschap en kennis, onderwijs, gezondheid, lager opgeleiden en diversiteit. De vele educatieve televisie-, radio en nieuwe mediaproducties leveren een bijdrage aan een leven lang leren voor iedereen.

Nieuwe Teleac reeks Hoe?Zo!

Met ingang van 30 juni start Teleac op Nederland 1 met een nieuwe reeks *Hoe?Zo!* wetenschapsshow's. Er komen negen wekelijkse afleveringen waarin wetenschap wordt vertaald in spectaculaire experimenten en grappige opstellingen.

De nieuwe reeks met presentator Bart Peeters geeft antwoorden op vragen als: "Hoe reageren de afweerstoffen in je lichaam bij een bungy

jump in een auto?" of "Hoe ontmasker je simpel de leugen in een sms?" In elke aflevering is een uitmuntend team van topdeskundigen aanwezig, waaronder Robbert Dijkgraaf, President van de Nederlandse Koninklijke Academie van Wetenschappen. Bij deze succesvolle reeks hoort ook een aantrekkelijke internetsite. Hier kunnen bezoekers het eerder uitgezonden beeldmateriaal nog eens bekijken, inclusief handige links. Ook kunnen zij zich hier abonneren op de digitale *Hoe?Zo!* nieuwsbrief.



Hoe?Zo! Radio blijft succesvol

Hoe zit het eigenlijk met de wetenschap achter het nieuws? *Hoe?Zo!* weet er alles van. Sinds de start heeft het radioprogramma *Hoe?Zo! Radio* een goede reputatie opgebouwd. De uitzendingen zijn altijd interessant en hebben een hoog inhoudelijk niveau. *Hoe?Zo! Radio* kent vele trouwe luisteraars. Sinds mei 2005 verzorgt *Hoe?Zo! Radio* een dagelijkse podcast welke inmiddels in de top 5 van downloads van de publieke omroep staat.

Écht niet?! nieuwe quiz op Nederland 3

Écht niet?! is de titel van een nieuwe quiz van Teleac en VPRO met de acteur Frank Lammers als presentator. De quiz is met ingang van donderdag 10 september om 21.00 uur wekelijks te zien op Nederland 3. Er komen tien afleveringen van een half uur. *Écht niet?!* stimuleert kijkers om kritisch te kijken naar zaken die als wetenschappelijke feiten worden gebracht.

Elke aflevering heeft zes verrassende filmpjes over wetenschappelijk onderzoek rondom een centraal thema. Bijvoorbeeld: "Kan de wetenschap je van dienst zijn om af te vallen?"

De ene helft van de filmpjes is gebaseerd op serieus maar enigszins onwerkelijk onderzoek. De andere helft is verzonnen, maar niet van echt te onderscheiden. Aan onze panelleden, teamcaptains en vooral de kijkers om uit te maken wat wetenschappelijk waar is en wat niet. En vooral: waarom?

Bij deze quiz hoort een uitdagende internetsite. Daarop staan alle filmpjes die ook



in de uitzendingen te zien zijn. De bezoekers kunnen gaan raden of ze op waarheid gebaseerd zijn of niet. Daarnaast zien ze ook de reacties van andere bezoekers. Iedereen kan filmpjes - bestaand of zelfgemaakt - inzenden naar de redactie.

Beagle, in het kielzog van Darwin

In het kielzog van Charles Darwin, die 178 jaar geleden op de HMS Beagle vanuit Plymouth vertrok, begint de VPRO vanaf zondag 13 september in samenwerking met Canvas en Teleac aan dezelfde zeilreis. Een avontuurlijke expeditie waarbij vooral wordt gekeken naar veranderingen op aarde en antwoord wordt gezocht op de vraag hoe onze planeet er

nu werkelijk voor staat. Is de mens bezig het leven op aarde te vernietigen, of is dit sterk overdreven? Een ongekend avontuur, 35 weken lang te volgen op televisie, radio, en non-stop op www.beagle.vpro.nl. Door de samenwerking tussen het Platform Bèta Techniek, de Koninklijke Nederlandse Academie van Wetenschappen, het Nederlands Instituut voor Biologie, het project TalentenKracht en SchoolTV worden leerlingen en studenten op allerlei niveaus uitgenodigd om mee te doen aan *Beagle, in het kielzog van Darwin*. Daarnaast schenken *SchoolTV-weekjournaal* en *Nieuws uit de Natuur* ook regelmatig aandacht aan het *Beagle*-project.



Ernstig auto-ongeluk

Op 11 november raken in Argentinië vier betrokkenen van het *Beagle*-project betrokken bij een ernstig auto-ongeluk. Eén van de inzittenden komt daarbij om het leven. Het gaat om Petra Niegeman. Zij was op bezoek bij haar partner, geluidsman Charles Kersten, die niet zelf bij het ongeluk betrokken was. Twee andere medewerkers van de *Beagle* raken bij dit ongeluk zwaar gewond. Dit zijn scheepsarts Charles Boissevain en Jane Cameron, een historica van de Falklandeilanden, die aan boord van de Clipper Stad Amsterdam was gekomen om mee te werken aan een uitzending over Vuurlandse indianen. Zij worden in kritieke toestand opgenomen in een ziekenhuis in Trelew. De vierde inzittende, radioverslaggever Marten Minkema, wordt met lichte verwondingen opgenomen. Een coördinator van het *Beagle*-team blijft achter in Trelew om de gewonden en hun familie te begeleiden en ondersteunen. De ambassade blijft betrokken en de behandelende artsen staan in rechtstreeks contact met de ANWB Alarmcentrale. De VPRO en de rederij Clipper Stad Amsterdam coördineren met betrokken instanties de nazorg voor familie en vrienden in Nederland. Het verkeersongeval maakt diepe indruk op de crew. Op 27 december komt het trieste bericht, dat Jane Cameron aan haar verwondingen is overleden.



Extra aandacht voor Darwin

In 2009 krijgt Teleac voor het eerst ruimte om radioprogramma's uit te zenden via Radio 1. Het Darwinjaar opent met twee grote uitzendingen over de betekenis van Darwin's werk. In het voorjaar start de nieuwe tiendelige wetenschapsquiz *Waar gaat dit over?* Een succesrijke co-productie met de wetenschapsredactie van de Volkskrant.

Verre Verwanten

Elke zaterdagmiddag tussen 14.00 en 14.45 uur trekt het radioprogramma *Verre verwanten* op Radio 5 een vaste groep luisteraars. Mensen met een meer dan gemiddelde belangstelling voor onze vaderlandse geschiedenis. Het team van Verre verwanten bezoekt allerlei locaties in Nederland en spreekt met (en over) mensen die een opmerkelijke rol hebben gespeeld in de Nederlandse geschiedenis.

De Bovenkamer met Jan Jaap van der Wal

De Bovenkamer is de titel van een nieuwe populair-wetenschappelijke Teleactalkshow met Jan Jaap van der Wal als gastheer/presentator. Zijn gasten zijn bekende Nederlandse topwetenschappers. Elk programma gaat over een onderwerp waar we allemaal wel iets van afweten, maar niet genoeg, zoals het heelal, seks, de islam of de crisis. In een dik half uur legt een vooraanstaande wetenschapper het onderwerp uit aan de nieuwsgierige Jan Jaap van der Wal. Op de bijbehorende internetsite kan iedereen het programma nogmaals bekijken. Hier kunnen bezoekers eigen vragen

over de besproken thema's insturen. Ook handig: boekentips voor kinderen, beginners en gevorderden. En natuurlijk de column van Jan Jaap van der Wal.

Focus: documentaires over wetenschap

Op de zondag omstreeks 18.15 uur zendt Teleac onder de titel *Focus* zeventien documentaires over wetenschappelijke thema's uit. Daarbij gaat het niet alleen om goed bekeken documentaires van buitenlandse omroepen, maar ook om de nieuw geproduceerde documentaire *Goed idee* waarin duidelijk wordt gemaakt hoe Nederlandse uitvinders via een octrooi hun innovaties beschermen.

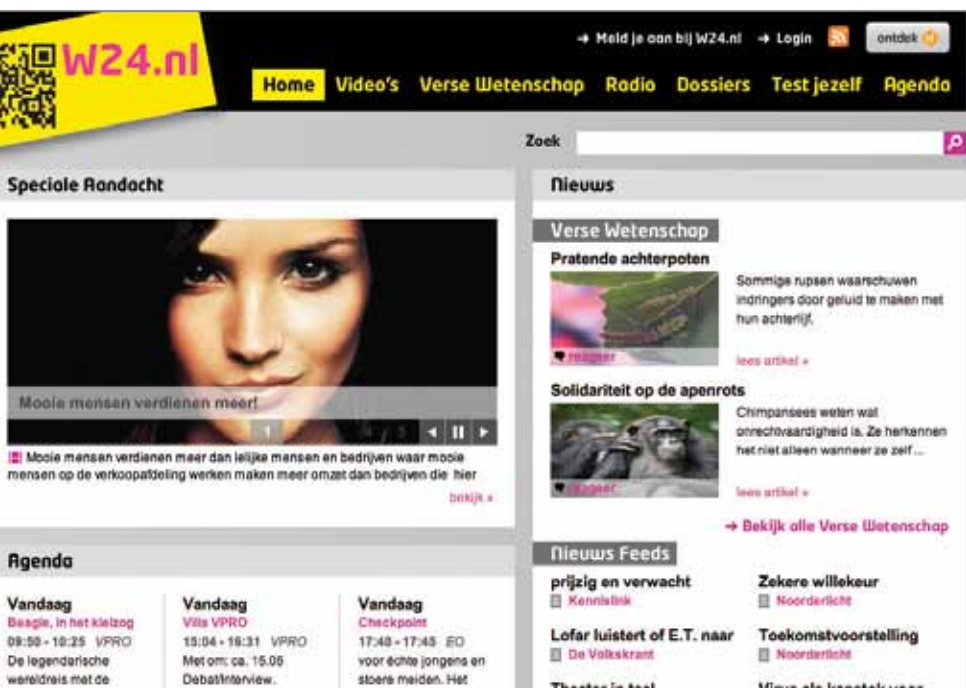
W24.nl

Op 24 oktober is de feestelijke lancering van *W24.nl* (Wetenschap24.nl) in science center NEMO door Frank Lammers. *W24.nl* is een nieuwe internetsite die de vinger houdt aan de snel pulserende pols van onze maatschappij. Van biotechnologie tot koude kernfusie, van supercomputers tot kweekvlees, van ruimtevaart tot navigatiesystemen en van griepvirus tot milieutechniek. *W24.nl* gaat over alles wat je maar beter wel kunt weten. *W24.nl* is een samenwerkingsverband tussen de publieke omroepen VPRO en Teleac, Kennislink.nl



en science center NEMO. *W24.nl* biedt een overzicht van alles wat er speelt in onze wereld op het gebied van wetenschap en technologie. Via de videorubriek Scienceflash NU, het Weekjournaal, de blog Verse Wetenschap, een rss-feed en andere berichtgeving kan iedereen op de hoogte blijven van de allernieuwste ontwikkelingen. De dossiers over tal van onderwerpen zoals bijvoorbeeld evolutie,





sterrenkunde, biotechnologie en het klimaat bieden een schat aan achtergrondinformatie. Hoogtepunten zijn de portretten van hedendaagse wetenschappers, de column van journalist Marcel Hulspas en de interviewreeks van de gelauwerde natuurkundige Leo van Kouwenhoven, die collega wetenschappers het vuur na aan de schenen legt. Bovendien is *W24.nl* de toegangspoort naar het rijke archief van de Publieke Omroep en van Kennislink.nl. Veel van de aan wetenschap en techniek gerelateerde radio en TV-uitzendingen zijn toegankelijk via *W24.nl*, zoals *Noorderlicht* en *Hoe?Zo!* Radio en TV.

Digitale content

De content die redacties produceren wil Teleac radio op meerdere manieren uitbaten. Dat is en blijft nog steeds de grote uitdaging in 2009. Voorwaarde voor het succes is om alles, zowel beeld als geluid, digitaal beschikbaar te hebben. Dit resulteert in het wekelijkse *Wetenschapscafé*, dat zowel op radio als televisie wordt uitgezonden. Daarnaast is er *ScienceFlash*, een wekelijks videojournaal met actualiteiten voor jongeren. Beide projecten komen tot stand in samenwerking met de nieuwe wetenschapssite van de publieke omroep: www.w24.nl.

De Taalmeester, een nieuwe uitdagende taalquiz

Op 19 augustus start Teleac met *De Taalmeester*, een nieuwe tiendelige taalquiz onder leiding van presentatrice Marit van Bohemen, bekend van o.a. *Knoop in je zakdoek*. Het wordt een uitdagende quiz voor iedereen die gek is op taalspelletjes. Schrijver/journalist Jan Kuitenbrouwer werkt in alle uitzendingen mee als taalspecialist. In elke aflevering strijden bekende Nederlanders, zoals Robert ten Brink, Toine van Peperstraten, Hanneke Groenteman en Susan Smit om de eretitel 'Taalmeester'. Voorafgaand aan elke uitzending kan iedereen het spel zelf spelen via internet: www.teleac.nl/taalmeester. Alle uitgezonden afleveringen zijn nogmaals op deze site te zien.

In de 'Meesterklas' kunnen bezoekers zich laten bijspijken in een aantal onderdelen van de Nederlandse taal. Verder biedt de site ook aanvullende informatie en praktische taaltips.

Taal op je mobiel ook voor iPhone

Taal op je mobiel van Teleac komt begin april ook voor de iPhone beschikbaar. De populaire toepassing is gratis te downloaden via www.teleactalen.nl of in de app store (rubriek Travel) van de iPhone. Eenmaal geïnstalleerd spreekt het mobieltje ruim tweehonderd zinnen in het Chinees, Italiaans, Duits, Frans, Spaans of Portugees! Inmiddels is de app 200.000 keer gedownload.



Onderwijs

Ook dit jaar hebben leerlingen, ouders en collega's voor deze verkiezing - een initiatief van de Stichting Beroepskwaliteit Leraren (SBL) - in grote getale kanjers van leraren aangemeld. De verkiezing draagt bij aan een positieve ontwikkeling van het positieve imago van leerkrachten. Woensdag 7 oktober wordt tijdens 'De Avond van het Onderwijs' bekend gemaakt wie zich 'Leraar van het Jaar' mag noemen. De winnaars worden ambassadeurs van het onderwijs. Minister Ronald Plasterk reikt de prijzen uit. Teleac is er bij, en registreert de feestelijke bijeenkomst met presentator Harm Edens.



Educatieve talkshow over alledaagse onderwerpen: Helder

Helder, een middagprogramma in de vorm van een educatieve talkshow, behandelt alledaagse onderwerpen op een praktische en onderhoudende manier. Samen met het publiek en deskundige gasten in de studio en de kijkers thuis. In 2009 maakt de redactie van *Helder* 76 verschillende afleveringen. De uitzendingen zijn wekelijks op maandag tot en met donderdag. In elke aflevering staat telkens één onderwerp centraal. Het doel is kijkers kennis te verschaffen waarmee zij zich in het dagelijks leven -nog- beter staande kunnen houden. Het totaal aan onderwerpen



uit de hele reeks vergroot de zelfredzaamheid van de kijkers in de samenleving die alsmaar complexer wordt.

Op www.helder.teleac.nl vinden kijkers aanvullende informatie over alle in de uitzendingen behandelde onderwerpen. Ze kunnen er tips kwijt in de vorm tekst, foto's en videomateriaal. Zo wordt *Helder* een platform van de kijker zelf. Op 19 juni krijgt het programma *Helder* in Berlijn een Comenius Siegel. Een internationale bekroning die elk jaar door een deskundige jury wordt toegekend aan uitmuntende didactische multimediatproducten in Europa.



Teleac start snelcursussen: VrijeTijdTV

Met ingang van dinsdag 3 november om 16.00 uur start Teleac op televisie en internet: *VrijeTijd TV*. Een reeks gratis snelcursussen van vier lessen waarin allerlei hobby's en andere vrijetijdsbestedingen aan bod komen. In *VrijeTijd TV* dit najaar: Taart versieren, Meubels opknappen, Stamboomonderzoek, Schilderen met acryl en Digitale fotografie. Stap voor stap legt de cursusleider uit hoe iets in zijn werk

gaat. Met vallen en opstaan volgen enkele cursisten het voorbeeld.

Op de internetsite www.vrijetijd.tv kan iedereen de gehele cursus terugkijken. Hier staan stap voor stap werkbeschrijvingen van de voorbeelden, duidelijke filmpjes en printbare samenvattingen om meteen thuis aan de slag te gaan. Verder biedt de site ruimte om eigen werk te exposeren, met andere hobbyisten in gesprek te gaan en informatie uit te wisselen.

Nieuwe reeks Knoop in je zakdoek: SPEL

Op zondag 8 maart 2009 begint Teleac weer met een nieuwe negendelige reeks *Knoop Spel*. Eind vorig jaar heeft *Knoop Spel* een nieuwe jas gekregen. Er zijn nu andere spellen in een nieuw kleurrijk decor. Er is bovendien een nieuw Knooplied geschreven door Fluitsma en van Tijn, gezongen door niemand minder dan Paul de Leeuw. Teamcaptains zijn Marit van Bohemen en Dolores Leeuw.



Topartiesten geven masterclasses in Knoop!

Met ingang van vrijdag 16 oktober start Teleac op Nederland 2 met een nieuwe achtdelige serie *Knoop in je zakdoek: Muziek!* Topartiesten geven in deze serie masterclasses aan zeer talentvolle verstandelijk beperkte muzikanten. Nederlandse topartiesten als Slagerij van Kampen, Xander de Buisonjé, operazangeres Francis van Broekhuizen, Harry Sacksioni, Pia Douwes, Rowwen Hèze, Cor Bakker en Nick en Simon werken mee aan de nieuwe reeks *Knoop in je zakdoek: Muziek!* Elke aflevering laat zien welke muzikale



ontwikkeling de muzikant doormaakt onder begeleiding van de professionele artiest. De ontwikkeling van talent staat in elke aflevering centraal.

Knoop Gala

Op woensdag 23 december presenteert Paul de Leeuw op Nederland 1 het *Knoop Gala 2009* vanuit het Koninklijk Theater Carré te Amsterdam. Een feestelijke uitzending van 75 minuten met optredens van talentvolle verstandelijk beperkte muzikanten, die dit najaar in de tv-serie *Knoop in je zakdoek: Muziek!* masterclasses hebben gevolgd bij eerdergenoemde topartiesten. Alle masterclass leerlingen uit de tv-serie - inclusief de topartiesten en het Metropole

Orkest onder leiding van Jules Buckley - treden die avond op. De makers van de serie *Knoop in je zakdoek: Muziek!* hebben ook vóór en tijdens de opnames van het Knoop Gala gefilmd. Het resultaat is te zien in het programma *The making of Knoop Gala 2009*. *Knoop in je zakdoek: Muziek!* en *Knoop Gala* zijn mede mogelijk gemaakt door het Fonds verstandelijk gehandicapten (www.fondsverstandelijkgehandicapten.nl). Dit fonds steunt projecten die de ontwikkeling van talenten en kwaliteiten van mensen met een verstandelijke beperking stimuleren. De tv-serie en het gala leveren een bijdrage aan de emancipatie van verstandelijk beperkten door niet te focussen op hun beperking maar juist op hun talent.



Top vijf best bekeken series/programma's - volwassenen

	Kdh%	Kdh000	Kta%
1. Knoop Gala	8,2	1.227	17,7
2. Hoe?Zo!	4,7	710	14,8
3. Beagle, in het spoor van Darwin	4,1	616	8,2
4. Leraar van het jaar	2,5	379	6,0
5. De Taalmeester	2,5	372	6,2

kdh% = gem. kijkdichtheid in percentage, Kdh000 = kijkdichtheid per 1.000;
Kta= kijktijdaandeel in percentage

Waardering en bereik

Het totale bereik van de programma's voor volwassenen via het open net is in 2009 iets toegenomen naar gemiddeld 153 duizend kijkers. Deze toename is vooral gerealiseerd door het succes van *Knoop Gala*, *Hoe?Zo!* en *De Beagle*, een project dat samen met de VPRO is geproduceerd. Het bereik van de middagprogrammering is gelijk gebleven.

Het uitgesteld kijken, dat wil zeggen programma's bekijken via Uitzending Gemist, neemt nog steeds toe. In 2009 zijn bijna acht miljoen streams (programma's) van Teleac via Uitzending Gemist bekeken. Dat is 25 procent meer dan in 2008. De meest opgevraagde programma's zijn: *Het Zandkasteel* (1.326.499), *Huisje, Boompje, Beestje* (1.283.139) en *Koekeloere* (1.079.624)

In 2009 is het mogelijk om speciale applicaties van *De Taalmeester* en *Taal op je mobiel* te downloaden voor de mobiele telefoon. In totaal zijn deze applicaties meer dan 200 duizend keer gedownload.

Op YouTube is een aantal kanalen opgezet waar speciale video's/filmpjes te zien zijn. In totaal is hier in 2009 bijna 200.000 keer naar gekeken.

Ook de sociale media zoals Twitter, Facebook en Hyves worden steeds meer ingezet om onze content onder de aandacht te brengen. *W24.nl* is hiervan een goed voorbeeld: *W24.nl@Twitter*, *W24.nl@Facebook*, *W24.nl@Hyves*.

Teleac-PeuterTV

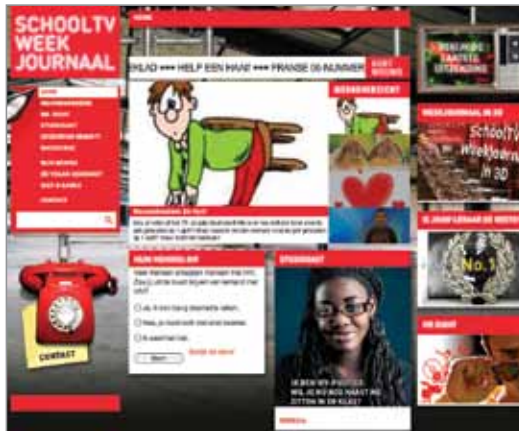
In 2009 is naast de series *Tweenies* en *Teletubbies* (BBC-aankopen) de eigen productie *Het Zandkasteel* uitgezonden. Deze PeuterTV-programma's halen een gemiddelde kijkdichtheid van 3% binnen de doelgroep, 3-5 jarigen thuis; gemiddeld 18.000 kijkertjes per programma. Het kijktijdaandeel binnen deze doelgroep is 37%, wat betekent dat bijna vier van de tien op dat moment tv-kijkende peuters kijkt naar een peuterprogramma van Teleac. Deze PeuterTV-programma's halen een gemiddelde nettofractie van bijna 75%, dat wil zeggen dat kijkende peuters gemiddeld driekwart van een programma zien.

De bekendheid en het gebruik van *Het Zandkasteel* binnen de kinderopvang levert de volgende bekendheids- en gebruiksscores op: *Het Zandkasteel* is het meest spontaan genoemde educatieve programma voor peuters door ruim drie kwart van de werkenden in de kinderopvang. Samen met de 'geholpen' bekendheid is *Het Zandkasteel* bij in totaal 90% van de werkenden in de kinderopvang bekend. Op 22% van de

kinderopvanglocaties wordt gebruik gemaakt van *Het Zandkasteel* en is daarmee het meest gebruikte programma in de kinderopvang. Het waarderingscijfer is 7,7. Op ruim een kwart van de locaties wordt gebruik gemaakt van (minstens) één van de titels uit het aanbod van PeuterTV.

Teleac-SchoolTV

Op bijna alle scholen in het primair onderwijs wordt gebruik gemaakt van SchoolTV. Naar schatting wordt circa tweederde van de 1,5 miljoen basisschoolkinderen wekelijks op school bereikt. Van de leerkrachten in het primair onderwijs maakt 82% minstens een keer per twee weken gebruik van SchoolTV-materiaal. Van de leerkrachten die het programma gebruiken hanteert 17% daarbij het begeleidende materiaal (handleiding en/of leerling werkbladen) en 27% de bijbehorende



leerlingensite. De programma's krijgen een 7,9 als waardering, het begeleidend materiaal een 7,5 en de leerlingensites een 7,8. Ruim 40% van de leerkrachten heeft minstens één maal gebruik gemaakt of laten maken van de SchoolTV-Beeldbank.

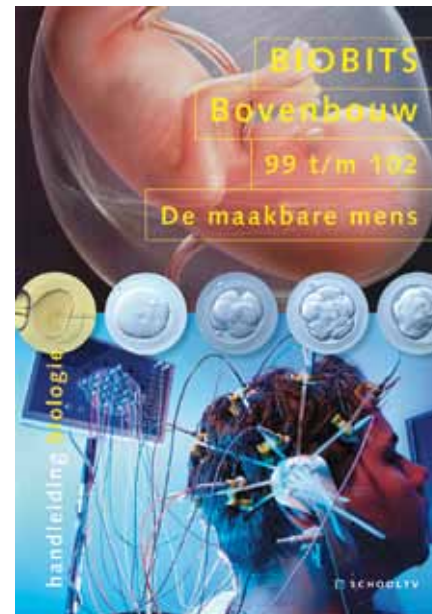
Top 5 naar schoolbereik primair onderwijs

1. SchoolTV-weekjournaal	89%
2. Huisje, Boompje, Beestje	89%
3. Nieuws uit de Natuur	87%
4. Koekeloere	84%
5. Het Sinterklaasjournaal (Teleac/NPS)	80%

Ruim negen van de tien docenten in het VO maakt in 2009 wel eens gebruik van audiovisueel materiaal. Van alle docenten in het VO gebruikt 60% SchoolTV-materiaal, met een grote variatie per vakgebied; van 38% voor wiskunde tot 81% voor geschiedenis. 40% kiest uit het SchoolTV-aanbod voor het schooljaar 2008-2009. Bijna eenderde van de docenten die SchoolTV-programma's inzet heeft daarbij ook het begeleidend materiaal aangeschaft en ruim een op de tien verwijst daarbij ook naar de SchoolTV-site *Eigenwijzer*. De programma's krijgen gemiddeld een 7,6 als waardering en het begeleidend materiaal en Eigenwijzer gemiddeld een 7,3.

Top 5 naar seriebereik doelgroep docenten voortgezet onderwijs

1. Ten Oorlog	58%
2. 37 Grad	57%
3. Bio-Bits, de maakbare mens	47%
4. HistoClips	47%
5. Portraits Français	46%





Zo werken wij

Bij Teleac, de educatieve omroep van Nederland, werken allerlei professionals, die in teams met elkaar samenwerken aan crossmediale projecten. Voor ons werk putten we uit verschillende bronnen. We halen veel ideeën voor het ontwikkelen van educatieve formats en programma's uit onderzoek. We doen onderzoek naar de behoeftes bij de doelgroepen en daarbij kijken we uiteraard ook naar het curriculum van de scholen. Zo blijkt dat er steeds jonger Engelse les wordt gegeven in het onderwijs en zo is vervolgens *Leer Engels met Raaf* tot stand gekomen. Raaf is bekend van het populaire magazine *Huisje Boompje Beestje* voor groep 3 en 4. Ook het thema financiële educatie is door onderzoek bij ons in beeld gekomen. In september 2010 start een nieuw project van SchoolTV, waarmee leerlingen in het primair en voortgezet onderwijs leren omgaan met geld.

Programmaraden

Voorstellen voor programma's en formats van onze programma-afdelingen worden eerst voorgelegd en getoetst bij de programmaraad. Deze raad heeft een kamer voor Volwasseneneducatie en een kamer voor Jeugdeducatie. Beide kamers zijn pluriform samengesteld en hebben leden met expertises die een afspiegeling vormen van de maatschappij.

Zo zitten er in de kamer Volwasseneneducatie mensen met expertise op het gebied van wetenschap, emancipatie, multiculturele samenleving, beroepsopleiding en gezondheidszorg. De kamer Jeugdeducatie kenmerkt zich door leden met een brede ervaring en kennis van voorschoolse educatie, primair onderwijs, voortgezet onderwijs, innovatie, multiculturaliteit, nieuwe media en ICT.

Educatief effect

Om na te gaan of onze programma's, het begeleidend materiaal en de sites het beoogde effect hebben, doen we regelmatig onderzoek naar het educatieve effect. Dit is soms moeilijk meetbaar, maar geeft altijd een indicatie. Daarnaast vragen we aan de professionele begeleiders, zoals leidsters in de kinderopvang, leerkrachten en docenten, wat hun ervaringen zijn met het aanbod van de programma's voor peuters, scholieren en volwassenen. De in deze onderzoeken aangegeven verbeter- en knelpunten worden geëvalueerd en zo mogelijk op de nieuwe programma's en producten toegepast. Lopende series stellen we op grond van de uitkomsten bij. Bij Teleac hechten wij veel waarde aan onderzoek. Dat is een belangrijke manier om onze programma's en producten goed aangesloten te houden op de doelgroepen.

Samenwerking

We kunnen het niet alleen! Voor veel projecten of onderdelen daarvan werken we samen met externe deskundigen. Dit kunnen eenmalige contacten zijn in verband met de gewenste deskundigheid over een bepaald onderwerp, maar er worden ook strategische allianties afgesloten om een langjarige samenwerking te garanderen. Deze vormen van samenwerking zijn belangrijk voor het vergroten van de educatieve effecten van onze programma's. Voorbeelden van alliantiepartners zijn het Muziekcentrum voor de Omroep (MCO) de Koninklijke Academie voor Wetenschappen (KNAW), Open Universiteit Nederland (OU) en Kennisnet. Intensieve en langdurige samenwerking met maatschappelijke en educatieve organisaties levert ons ook weer nieuwe ideeën én maakt het mogelijk om te blijven verbeteren en vernieuwen. De educatieve taak binnen de publieke omroep vereist nu eenmaal een grondige aanpak.



Duurzaam

Veel Teleac-programma's zijn duurzaam en gaan langer mee dan één televisieseizoen. Bij de productie houden we daar al rekening mee in bijvoorbeeld het afkopen van rechten van bepaalde fragmenten. Vaak begint een project op televisie, maar krijgt het een vervolg op internet. Via de verschillende sites willen we onze programma's en producten zoveel mogelijk toegankelijk maken en houden voor alle bevolkings- en leeftijdsgroepen.

Hoe gaat Teleac om met de Richtlijn en Regelingen Goed Bestuur en Integriteit van de Publieke Omroep?

In de Mediawet (artikel 2.142), in de CAO voor het omroeperspersoneel (artikel 3) en in de Richtlijnen Integriteit en Regelingen Goed Bestuur en Integriteit van de Publieke Omroep zijn bepalingen opgenomen over het zakelijk verkeer tussen medewerkers van omroepinstellingen en derden. Dit om de (schijn van) vermenging van zakelijke belangen van de omroep met privé-belangen van de medewerker (of van derden) te voorkomen. De Richtlijn bevat nog andere bindende aanwijzingen over integer en zorgvuldig handelen van medewerkers, freelancers, directie en Raad van Toezicht. Integer handelen is een belangrijke voorwaarde voor de kwaliteit en het naar behoren functioneren van Teleac én de publieke omroep als geheel. Dit impliceert dat men de verantwoordelijkheid van een bepaalde functie aanvaardt en bereid is om daarover verantwoording af

te leggen; in- en extern. Het handelen van een medewerker dient altijd en volledig gericht te zijn op het belang van Teleac en van de publieke omroep. Bij indiensttreding aanvaarden medewerkers door ondertekening van hun arbeidsovereenkomst of freelance overeenkomst de verantwoordelijkheden zoals vastgelegd in de Mediawet, de CAO en de Richtlijn Integriteit van de Publieke Omroep.

Een en ander betekent dat voor leden van de Raad van Toezicht, directie en medewerkers van Teleac geldt dat hun handelen niet wordt beïnvloed door oneigenlijke belangen en dat zelfs de schijn daarvan wordt vermeden. Het handelen dient transparant te zijn, te allen tijde moet verantwoording kunnen worden afgelegd en afspraken moeten worden nagekomen. Kennis en informatie waarover uit hoofde van de functie wordt beschikt, worden gebruikt voor het doel waarvoor die zijn gegeven. Voor contacten met externen geldt dat daar zorgvuldig mee wordt omgegaan en dat de belangen van partijen op correcte wijze worden afgewogen.

De Richtlijnen en Regelingen Goed Bestuur en Integriteit, de relevante bepalingen uit de Mediawet en de CAO Omroeperspersoneel zijn integraal opgenomen op het intranet van Teleac en daar na te lezen. Deze regelingen zijn overigens voor iedereen beschikbaar via: www.publiekeomroep.nl.



In dit jaarverslag wordt teruggekeken op het personeelsbeleid van Teleac in de afgelopen vijf jaar.

Een citaat uit het sociaal jaarverslag van 2004:

“Met het doel te komen tot een kleinere maar flexibele organisatie is gewerkt aan een nieuwe organisatiestructuur met vooralsnog 2010 als horizon. Deze als kwaliteitsslag ingezette operatie gericht op het waarborgen van educatie, de kwaliteit van de programma's en de motivatie van medewerkers, is uiteraard sterk beïnvloed door de bezuinigingen. Zo is de directie en managementstructuur en de vermindering van indirecte kosten een belangrijk item. Een eenhoofdige directie, clustering van ondersteunende diensten en de versterking van de multi-medialiteit is het uiteindelijke hoofdresultaat. Geen zelfstandige radio afdeling en internet meer in het toekomstbeeld, maar onderdeel van de multimediale RVE's.”

Sociaal Jaarverslag

Eind 2009 is die horizon bereikt. Het totale personeelsbestand is in een periode van vijf jaar gedaald. Met name in de programmasfeer kan hierdoor sterk geflexibiliseerd worden. In 2009 is de maximaal mogelijke grens bereikt. Hierdoor is de organisatie in staat gebleken snel te reageren op veranderingen in de programmering en konden gedwongen ontslagen voorkomen worden. Het managementteam (MT) is kleiner geworden en bestaat nu uit een eenhoofdige directie en vier managers. De indirecte personele kosten zijn de afgelopen vijf jaar gedaald, maar de daling is onvoldoende gebleken om aan de nieuwe normen te voldoen. Alleen met een

verregaande samenwerking in backoffice kan nog meer efficiency worden bereikt.

Een nieuwe horizon met het voornemen om te komen tot een fusie met de NPS en de RVU ligt voor ons, waarbij het waarborgen van educatie en de kwaliteit van de programma's een uitdaging blijft.

Personeelsbestand

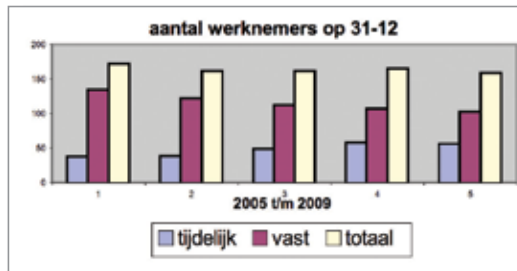
Vast personeel

Het totale personeelsbestand is in een periode van 5 jaar gedaald van 172 naar 159 medewerkers. Dit is vooral het gevolg van de uitstroom van vaste medewerkers.

Dat aantal daalde namelijk van 134 naar 103.

Samenstelling CAO Personeel

	Aantal	Percentage	
FTE's	145		
CAO medewerkers	159		
mannen	57	36%	
vrouwen	102	64%	
deeltijdwerk	58	36%	
	2007	2008	2009
arbeidsgehandicapten	4%	3%	1%
alloctonen(CBS)	13%	18%	15%
allochtone doelgroepen	4%	6%	7%

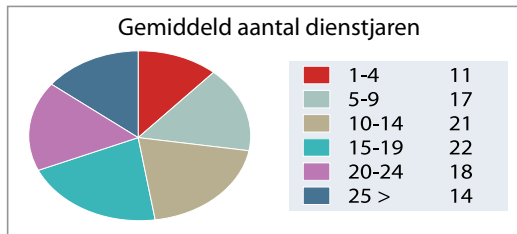


Tijdelijk personeel

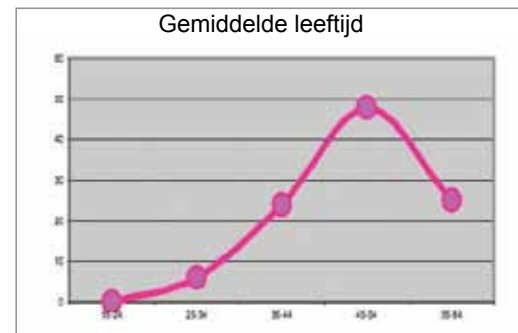
In de afgelopen vijf jaar zijn steeds meer programmatische functies geflexibiliseerd. Met de OR is een maximale bandbreedte van 40% vast en 60% tijdelijk in de projectfuncties en 80% vast en 20% tijdelijk bij de procesfuncties afgesproken. Dit is in 2009 bereikt.

Mobiliteit

Vier mensen verlaten in 2009 de organisatie en twee medewerkers zijn in vaste dienst gekomen. De binding met de organisatie lijkt te zijn toegenomen. Het gemiddelde aantal dienstjaren in vaste dienst steeg van 12 naar



16 jaar. Echter steeg ook de gemiddelde leeftijd van 46 jaar naar 48 jaar. Door de instroom van jongeren in tijdelijke functies daalde de gemiddelde leeftijd op het totale bestand naar 42 jaar.



Diversiteit

Diversiteit wordt op verschillen manieren gedefinieerd. De NPO beperkt zich tot allochtonen uit de niet westerse landen, te weten: Suriname, Marokko, de Nederlandse Antillen en Turkije. Teleac houdt er een bredere definitie op na:

“De programmering van de educatieve omroep vormt een afspiegeling van de Nederlandse samenleving. Teleac zorgt ervoor dat de programmering in evenwicht is met de pluriformiteit van de Nederlandse samenleving. Het gaat bij diversiteit over vrouw/man, arm/rijk, homo/hetero, laag/hoog opgeleid, zuid/noord, zwart/wit, etc.”

Verdeling man/vrouw en deeltijdarbeid

Het aantal vrouwen bij Teleac is sinds 2005 van 70% naar 64% in 2009 gedaald. Het percentage deeltijdarbeid is in de afgelopen vijf jaar fors gestegen van 38% in 2005 naar 58% in 2009.

Multiculturele diversiteit

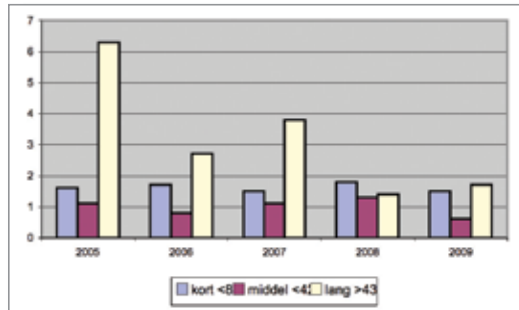
Het aantal medewerkers, afkomstig uit de vier grote doelgroepen Turkije, Marokko, Nederlandse Antillen en Aruba en Suriname, is gestegen naar 7%. Sinds 2008 wordt door Teleac een actief multicultureel diversiteitsbeleid gevoerd. Er zijn bedrijfsbrede bijeenkomsten gehouden, maar ook kleinschalig binnen de redacties zijn er workshops georganiseerd. Daarnaast wordt maandelijks de in- en uitstroom gemonitord, omdat het met name medewerkers uit de tijdelijke schil betreft.

Opleiding en ontwikkeling

In de afgelopen vijf jaar is er steeds meer geïnvesteerd in opleidingen. Het opleidingsbudget steeg naast het budget van de Media Academie, naar € 125.000. Door het plotselinge faillissement van de Media Academie daalde dat specifieke budget. Het accent ligt de laatste jaren op groepstrainingen, waarbij hele functiegroepen tegelijk dezelfde opleiding volgen. Daarnaast zijn er meer medewerkers individueel begeleid door middel van coaching en loopbaanbegeleiding.

Arbeidsomstandigheden

Ziekteverzuim



Het ziekteverzuim daalde van 7% naar ruim 3% in 2009. Hiermee is het laagste ziekteverzuimcijfer in de afgelopen vijf jaar behaald. Dit zit vooral in de daling van het aantal langdurig zieken. Mede door de begeleiding van het sociaal medisch team en de leidinggevenden is hier een belangrijke bijdrage aan geleverd. Het langdurig ziekteverzuim daalde van 6,3% naar 1,7%. De gemiddelde verzuimduur daalde van 26 naar 12 dagen. Het middellang en lang verzuim bij Teleac is in de laatste jaren relatief laag en het kort verzuim relatief hoog.

Arbeid en zorg

Ouderschaps- en zwangerschapsverlof

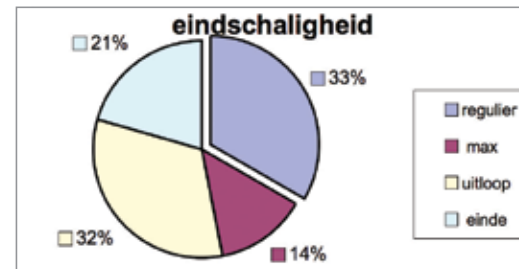
Twee medewerkers maken in 2009 gebruik van ouderschapsverlof en drie medewerkers van zwangerschapsverlof. In totaal wordt 140 uur zorgverlof opgenomen.

Jaarurennorm

In 2009 wordt in totaal 1.329 uur boven de jaarurennorm gewerkt. Het verlofsaldo is de laatste jaren gelijk gebleven.

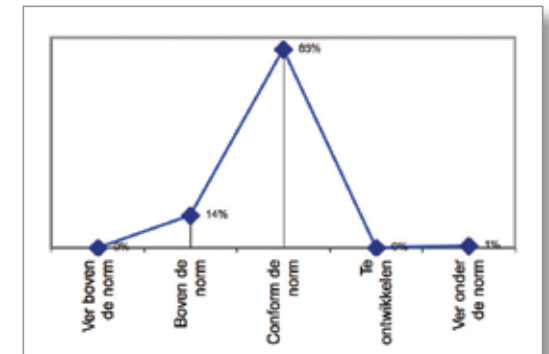
Personeelsevaluatie

De personeelsevaluatiecyclus (PES) is ingevoerd. Met deze cyclus van functionerings- en beoordelingsgesprekken wordt jaarlijks gesproken met alle medewerkers van Teleac.



In de functioneringsgesprekken worden o.a. de opleidingsbehoefte van de medewerkers gepeild. In 2009 zijn 100% van de functionerings- en beoordelingsgesprekken gevoerd. Bij de individuele beoordelingen wordt in 2009 85% conform de norm beoordeeld; 14% boven de norm en 1% ver onder de norm. In de categorie te ontwikkelen is het percentage dit jaar 0. Naar aanleiding van de beoordelingen zijn er de afgelopen vijf jaren vrijwel geen bezwarenprocedures gevoerd. In de laatste vijf jaar is het gevoel

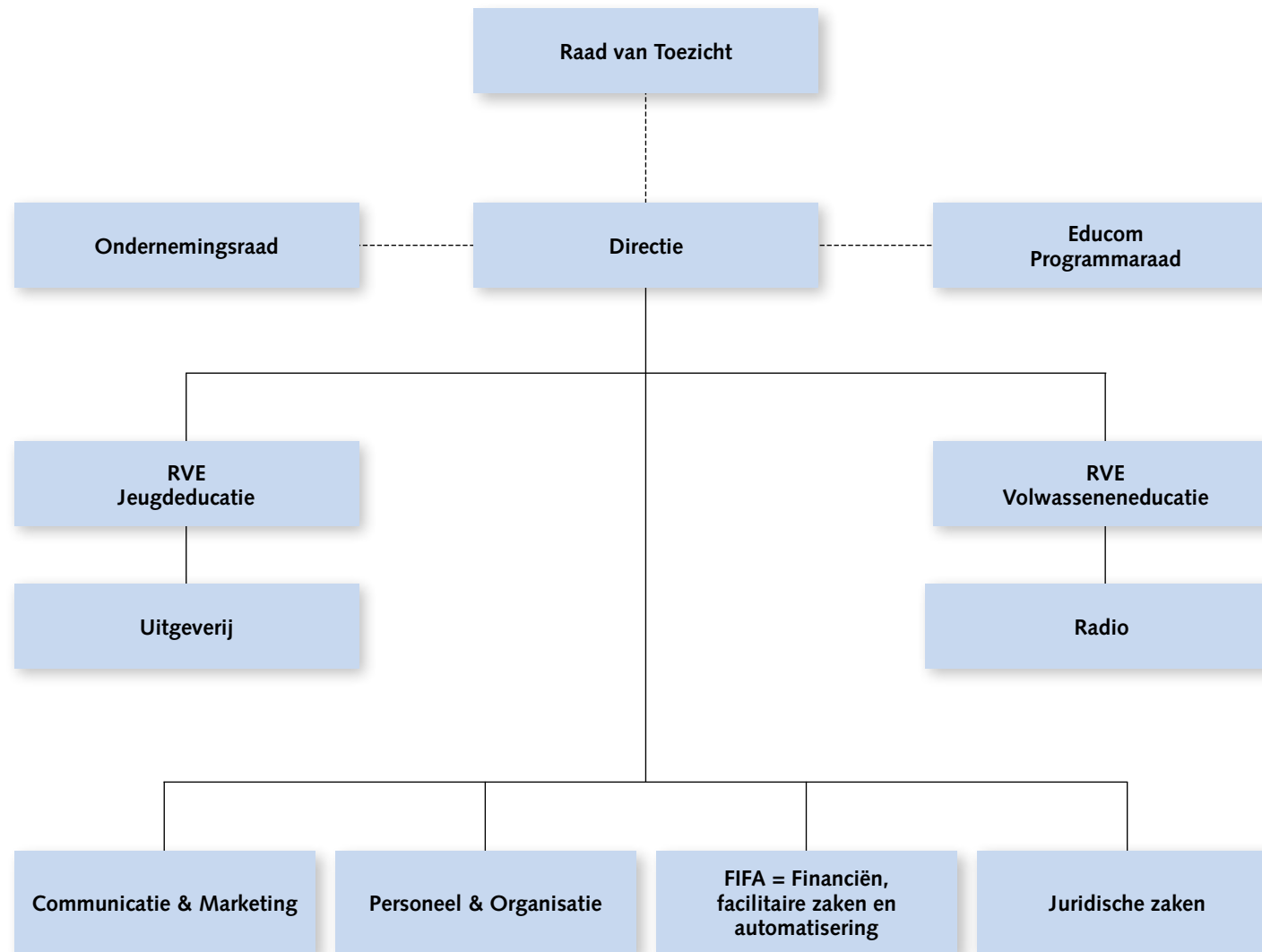
voor wat de norm is bij het functioneren van medewerkers beter ontwikkeld, waardoor er een steeds meer evenwichtige verdeling van de beoordelingen is ontstaan.



Medezeggenschap

De Ondernemingsraad doet zelf verslag van zijn activiteiten in het OR-jaarverslag.

Organogram





Verkorte financiële ver

Balans per 31 december 2009

31 december 2009
(x 1.000 euro)

31 december 2008
(x 1.000 euro)

Activa

Materiële vaste activa

294

395

Vlottende activa

- Voorraden en onderhanden werk

1.236

2.262

- Vorderingen en overlopende activa

2.131

2.603

3.367

4.865

Liquide middelen

3.144

2.718

6.805

7.978

Passiva

Reserve voor programmadoeleinden

1.395

1.452

Voorzieningen

975

842

Kortlopende schulden en overlopende passiva

4.435

5.684

6.805

7.978

antwoording over 2009

EXPLOITATIEREKENING		2009	2008
		(x 1.000 euro)	(x 1.000 euro)
Opbrengsten			
Omroepbijdragen, overige bijdragen en subsidies		23.713	25.890
Opbrengsten nevenactiviteiten		3.122	1.880
Overige baten		<u>221</u>	<u>217</u>
	(a)	<u>26.835</u>	<u>27.987</u>
Kosten			
Directe kosten		24.461	25.853
Algemene beheerkosten (indirecte kosten)		<u>2.431</u>	<u>2.187</u>
	(b)	<u>26.892</u>	<u>28.040</u>
Exploitatiesaldo voor en na belastingen	(a-b)	<u>(57)</u>	<u>(53)</u>



Toelichting

Toelichting behorende tot de verkorte financiële verantwoording over 2009

Algemeen

De hier opgenomen verkorte financiële verantwoording, bestaande uit een balans, een exploitatieoverzicht en een toelichting op deze stukken, is ontleend aan de jaarrekening van de Stichting Teleac over 2009.

De in deze verantwoording opgenomen bedragen luiden in duizenden euro's.

Waarderingsgrondslagen voor de balans

Investerings in inventaris, inrichting, computerapparatuur, software etc. worden op de balans opgenomen voor de aanschafwaarde onder aftrek van afschrijvingen gebaseerd op de verwachte economische levensduur. De waardering van de overige activa en passiva vindt, voor zover niet anders vermeld, plaats tegen nominale bedragen. Voor incurante voorraden alsmede oninbare vorderingen vindt zo nodig een afwaardering plaats.

De onderhanden werk producties worden gewaardeerd op de direct aan de productie van het programma of internet toerekenbare kosten, vermeerderd met de salariskosten van in dienstverband zijnde personeel en honoraria van overige medewerkers die bij de productie betrokken zijn. De van derden

ontvangen bijdragen, welke betrekking hebben op nog niet uitgezonden programma's of nog niet in gebruik genomen internetsites, zijn in mindering gebracht op de kosten van de betreffende onderhanden werkproducties.

Grondslagen voor de resultaatbepaling

De exploitatiekosten inzake het media-aanbod komen in principe ten laste van de door het Ministerie van OC&W beschikbaar gestelde bijdragen.

Ingevolge artikel 109a, lid 1 van de mediawet worden exploitatieoverschotten geboekt ten gunste van de reserve voor programma-doeleinden ter verrekening met tekorten in volgende jaren. Met ingang van 2005 dient een reserve boven een door de Raad van Bestuur van de Publieke Omroep gemaximeerde programmareserve terugbetaald te worden aan de Raad van Bestuur.

Alle direct aan de productie toewijsbare kosten van radio-, televisie- en internetproducties worden toegewezen aan het jaar van uitzending van het betreffende programma-onderdeel of het jaar van het ter beschikking stellen aan het publiek van de betreffende internetsite(s).

De overige kosten van de organisatie worden toegerekend aan het jaar waarop deze kosten betrekking hebben. Projectgebonden subsidies en bijdragen worden conform de

Toelichting en accountantsverklaring

kostentoerekening eveneens toegerekend aan het jaar waarin de betreffende programma's worden uitgezonden dan wel de internetsite(s) in gebruik worden genomen.

Balans

Materiële vaste activa

Het verloop luidt als volgt:

- Boekwaarde per 1-1-2009	<u>395</u>
- Investerings	48
- Afschrijvingen	<u>(149)</u>
	<u>(101)</u>
Boekwaarde per 31-12-2009	<u>294</u>

Reserve voor programmadoeleinden

De reserve muteerde in 2009 als volgt:

- Stand per 1 januari 2009	1.452
- Exploitatiesaldo boekjaar	<u>(57)</u>
Stand per 31 december 2009	<u>1.395</u>

Voorzieningen

Onder deze post is een voorziening als gevolg van organisatieveranderingen en verplichtingen uit hoofde van pensioenen en jubileumuitkeringen opgenomen.

Niet uit de balans blijvende verplichtingen

Hieronder vallen de verplichtingen ingevolge de huurcontracten van de gehuurde etages van het gebouw Wilhelminastraat 21 te Hilversum. In 2006 is het huurcontract verlengd tot 31 augustus 2011. Het jaarhuurbedrag was ultimo 2009 € 0,8 miljoen. Daarnaast is een bankgarantie verstrekt inzake de huurverplichtingen ten bedrage van € 0,2 miljoen. Tevens zijn er leaseverplichtingen met een looptijd tot en met januari 2010.

Het jaarbedrag van deze verplichtingen bedraagt € 0,01 miljoen.

Hilversum, 9 april 2010

De directie

Namens de Raad
van Toezicht

Drs. A.H.W. van der Want
Algemeen Directeur

Drs. W.J. Deetman
Voorzitter

Accountantsverklaring

Wij hebben de in het jaarverslag 2009 opgenomen verkorte financiële verantwoording van Stichting Teleac te Hilversum over 2009 gecontroleerd. Deze verkorte financiële verantwoording is ontleend aan de door ons gecontroleerde jaarrekening 2009 van Stichting Teleac. Bij die jaarrekening hebben wij op 9 april 2010 een goedkeurende accountantsverklaring verstrekt. De verkorte financiële verantwoording is opgesteld onder verantwoordelijkheid van het bestuur van Stichting Teleac. Het is onze verantwoordelijkheid een accountantsverklaring inzake de verkorte financiële verantwoording te verstrekken.

Wij zijn van oordeel dat de verkorte financiële verantwoording op alle van materieel belang zijnde aspecten in overeenstemming is met de jaarrekening waaraan deze is ontleend.

Voor het inzicht dat vereist is voor een verantwoorde oordeelsvorming omtrent de financiële positie en de resultaten van Stichting Teleac en voor een toereikend inzicht in de reikwijdte van onze controle dient de verkorte financiële verantwoording te worden gelezen in samenhang met de volledige jaarrekening, waaraan deze is ontleend, alsmede met de door ons daarbij op 9 april 2010 verstrekte goedkeurende accountantsverklaring.

Hilversum, 9 april 2010

Ernst & Young Accountants
namens deze

A. de Bie RA



Verslag Raad van Toezicht 2009

De Raad van Toezicht van Teleac komt in 2009 acht maal bijeen. Het reguliere vergaderschema gaat uit van vijf vergaderingen per jaar plus een vergadering in november die met name wordt gewijd aan programma- en strategie onderwerpen. In het licht van de wijziging in financierings-systeematiek door de Nederlandse Publieke Omroep (NPO) en vervolgens de verkennende besprekingen met mogelijke fusiepartners, worden twee extra Raad van Toezicht vergaderingen gepland (in juni en september). In juni en november vindt een overlegvergadering met de Ondernemingsraad plaats.

In februari wordt uitgebreid stilgestaan bij de wijze waarop de NPO Teleac/NOT zonder nader overleg nieuwe - lagere - percentages voor indirecte en direct niet direct toewijsbare (DNDT) kosten oplegt en Teleac/NOT verplicht mee te gaan draaien in de Geld op Schema Systematiek (GoS). De nieuwe normen en eisen zijn niet redelijk voor een educatieve taakorganisatie. Er wordt immers gewerkt met crossmediale en meerjarige educatieve programmering, met specifieke onderzoeks- en communicatie activiteiten. Dit in aansluiting op het onderwijscurriculum (Jeugdeducatie) en de samenwerkingsverbanden/allianties (Jeugd- en Volwasseneneducatie).

In april blijkt dat de Raad van Bestuur van de NPO weinig beweegt richting wens van de educatieve taakorganisatie. Voorafgaand aan de behandeling van de Erkenningenwet worden

door een afvaardiging van de Raad van Toezicht en de directie gesprekken gevoerd met leden van de Tweede en Eerste Kamer om aandacht te vragen voor de positie en de continuïteit van de educatieve omroep. Teleac/NOT beschikt immers niet over (verenigings)reserves om aan de nieuwe normstelling van de Raad van Bestuur NPO te kunnen voldoen. Dat betekent dat er een noodzakelijke herschikking van mensen en middelen moet plaatsvinden per 1 januari 2010 om aan deze eisen te kunnen voldoen. Er wordt besloten advies te vragen aan een extern bureau om verschillende financiële scenario's voor een reorganisatie uit te werken. Ondernemingsraad en medewerkers zullen door de directie op de hoogte worden gebracht van de noodzaak tot reorganisatie.

Het financieel jaarverslag 2008 wordt besproken en goedgekeurd. Vastgesteld wordt dat de

organisatie flexibeler is geworden. Met name wordt stilgestaan bij de toename op het gebied van nevenactiviteiten, vooral in het kader van Leraar 24.

Het rapport van het extern adviesbureau wordt medio juni in de Raad van Toezicht vergadering uitvoerig besproken. Omdat een aantal onderdelen nadere uitwerking behoeven, wordt op 22 juni een extra vergadering belegd om een principe besluit te kunnen nemen en er wordt besloten om begin september nog een extra vergadering in te lassen om een definitief standpunt te bepalen over de reorganisatie. De voorzitter en de directie worden gemandateerd om verkennende gesprekken te voeren over verdere samenwerking (een shared service model) tussen taakorganisaties.

De tekst van de Erkenningaanvraag Educom 2010-2015 wordt besproken en goedgekeurd. Het inhoudelijke deel van deze Erkenningaanvraag is zorgvuldig voorbereid met de voorzitters van de Kamers Jeugd- en Volwasseneneducatie.

In de extra vergadering in juni adviseert de Raad van Toezicht het bedrijf over de keuze van de richting waarin de organisatie zich kan ontwikkelen. Hierbij wordt aangetekend dat de GoS operatie en de nieuwe normen van de

publieke omroep zo ingrijpend zijn, dat Teleac/NOT als onderwijsorganisatie in feite voor een mission impossible komt te staan. Feit is dat over de invoering van deze normen geen enkel overleg met het bedrijf heeft plaatsgevonden, terwijl vastgesteld kan worden dat in het visitatierapport Publieke Omroep - dat in april van dit jaar is verschenen - er een positieve waardering is voor de Teleac/NOT organisatie. De extra septembervergadering wordt besteed aan de financiële scenario's en consequenties voor de organisatie op basis van het verder uitgewerkte rapport van een extern bureau. Er wordt vastgesteld wat de eigenheid, de kern van de educatieve taakorganisatie is. Er zullen verkennende besprekingen worden gestart om shared-service of fusie mogelijkheden met andere (taak)organisaties te onderzoeken. De Raad van Toezicht gaat akkoord met de naamswijziging in 'Stichting Teleac'.

Het belangrijkste agendapunt in de reguliere septembervergadering is de toekomstige organisatie. De Raad van Toezicht heeft niet de indruk dat de erkenning voor Educom 2010-2015 problemen zal geven. Maar omdat verwacht wordt dat Hilversum de komende jaren financiële tegenvallers zal kunnen verwachten, is een mogelijk samengaan verstandig.

In november vindt wederom een gedachtenwisseling plaats tussen de Raad van Toezicht en de directie over de stand van zaken samenwerking/fusie tussen NPS, RVU en Teleac. Deze vindt plaats aan de hand van een notitie die is opgesteld door Berenschot, een extern bureau dat na overleg tussen de directies en de ondernemingsraden is benaderd, om de verkennende besprekingen te begeleiden. Het accent van de fusie moet vooral op de inhoud en de meerwaarde van de nieuwe organisatie komen te liggen én op grote zorgvuldigheid richting medewerkers. Hierin zijn de kernwaarden, de doelen en de randvoorwaarden van de fuserende organisaties verankerd.

In de novembervergadering vindt ook overleg met managementteam en ondernemingsraad plaats over hoofdzaken van belang voor Teleac in de nabije toekomst.

De agenda van de decembervergadering draait opnieuw om het vervolg van het fusietraject aan de hand van een door de directies bijgestelde Berenschot notitie. Daarnaast worden de financiële prognoses, inclusief de begroting voor 2010 besproken en vastgesteld.

Onderstaande tabel geeft de aanwezigheid van de bestuursleden bij de vergaderingen weer (Richtlijn 2.23 Code Goed Bestuur en Integriteit).

Samenstellingen

Samenstelling van de Raad van Toezicht van de Stichting Educatieve Omroep Teleac/NOT *

Drs. W.J. Deetman, *voorzitter*
Drs. B.M. Janssen, *vice-voorzitter*
Dr. P.D. van Loo
Mw. drs. M.A.M. Barth
Dhr. J. Kos, *op voordracht van de ondernemingsraad*
Mw. H.C.M. van der Linden
Mw. prof.dr. P.L. Meurs
Prof.dr. W. Veen

Aan de vergaderingen van de Raad van Toezicht namen tevens deel:

Prof.dr. L.F.W. de Klerk, *voorzitter Kamer Jeugdeducatie, adviseur*
Mw. dr. B.E. van Vucht Tijssen, *voorzitter Kamer Volwasseneneducatie, adviseur*
Een waarnemer namens OC&W
Drs. A.H.W. van der Want, *directeur*
Mw. mr. M.L. Dingemans MPM, *directiesecretaris*

Samenstelling directie Teleac/NOT

Drs. A.H.W. van der Want
Mw. mr. M.L. Dingemans MPM, *directiesecretaris*

Samenstelling managementteam Teleac/NOT

Drs. J.P.L. de Clercq, *Volwasseneneducatie*
Dhr. B. Groenewoud, *Jeugdeducatie*
Mw. mr. M.C. Stasse, *Personeel en Organisatie*
Dhr. P.R. Wolfshaar, *Financiën, Facilitaire diensten en automatisering.*

Samenstelling Ondernemingsraad tot 11 mei 2009

Drs. H. Bas, *voorzitter*
Dhr. R. van den Berg, *vice-voorzitter*
Dhr. P. Brekelmans
Mw. C. Dumont de Chassart
Mw. A. de Feiter
Mw. M. van Woensel
Mw. K. Wijkmans
Mw. E. Wassmer, *ambtelijk secretaris*

Samenstelling Ondernemingsraad vanaf 11 mei 2009

Dhr. W. van der Spek, *voorzitter*
Mw. M. van Woensel, *vice-voorzitter*
Dhr. P. Brekelmans
Mw. K. Wijkmans
Mw. P. van der Heijdt
Mw. G. Lammerts van Bueren
Mw. Y. Willemsen
Mw. E. Wassmer, *ambtelijk secretaris*

Samenstelling van het Bestuur van de Stichting Educatieve Omroepcombinatie (Educom)

Mr. F.H.G. de Grave, *voorzitter*
Dr. P.D. van Loo, *penningmeester*
Drs. R.W.H.G. Schouten, *secretaris*
Drs. W.J. Deetman, *lid*
Drs. B.M. Janssen, *lid*
Mw. prof.dr. H. Maassen van den Brink, *lid*

Samenstelling Programmaraad Educom

Presidium

Prof.dr. L.F.W. de Klerk, *voorzitter programmaraad Educom en voorzitter Kamer Jeugdeducatie*
Dhr. J. Hoekstra, *voorzitter Kamer RVU*
Mw. dr. B.E. van Vucht Tijssen, *voorzitter Kamer Volwasseneneducatie*
Mw. mr. M.L. Dingemans MPM, *ambtelijk secretaris*

Kamer RVU

Dhr. J. Hoekstra, *voorzitter*
Dhr. B.J.H. Godschalk
Dhr. P.J.P. Hensen
Mw. drs. T. van den Klinkenberg
Dr. A. van Meurs
Drs. S.A. Ramkhelawan
Mw. drs. F.L. Schwarz
Mw. Drs. M. van Doornik

Kamer Volwasseneneducatie (Teleac)

Mw. dr. B.E. van Vucht Tijssen, *voorzitter*
Prof.dr. C.A. van Bochove
Prof.dr. J. de Haan
Mw. T. Netelenbos
Mw. drs. G.G. ter Steege
Mw. mr. I.Y. Tan, *per 1 juni 2009*
Drs. G. van der Tang
Prof.dr. H.B.M. van de Wiel

Kamer Jeugdeducatie (SchoolTV)

Prof.dr. L.F.W. de Klerk, *voorzitter*
Dhr. J.G. Bart
Mw. drs. J.W.M. Buys
Dhr. W. Drenth
Dhr. A. el Haddioui
Drs. N.M.C. de Kruif M.A.
Prof.dr. P.R.J. Simons
Prof.dr. L.W.C. Tavecchio
Dhr. R.J. Vastenhoud

* Vanaf 7 september 2009 is de naam van de Stichting Educatieve Omroep Teleac/NOT veranderd in Teleac

Colofon

Redactie en productie

Wilma A. de Boer Leijnsma
Saskia van Gent
Afdeling Communicatie & Marketing

Cijfers en toelichting

Peter van de Wolfshaar

Foto's en illustraties

Frank van Biemen
Studio Kastermans
Wim Kluvers
Gert Muurling
Wim Ruigrok

*Teleac heeft ernaar gestreefd de auteurs-
rechten van de illustraties en foto's volgens de
wettelijke bepalingen te regelen. Degenen die
desondanks menen zekere rechten te kunnen
doen gelden, kunnen zich wenden tot de
redactie van dit jaarverslag.*

Grafische vormgeving en productie

Jack and Jones Communication,
Hilversum

Dit is een uitgave van stichting Teleac

Teleac

Postadres:

Postbus 1070
1200 BB Hilversum

Bezoekadres

Wilhelminastraat 21
1211 RH Hilversum

T (035) 629 34 56

F (035) 629 31 23

info@teleac.nl

www.teleac.nl

