

2025

ntr:

jaar verslag

Waar Draken Wonen - Where Dragons Live



Voorwoord

Voor de NTR is 2025 een intens en bepalend jaar. Het is een jaar waarin gewerkt wordt aan verandering, waarin onzekerheid naar aanleiding van de aanstaande bezuinigingen voelbaar is, maar waarin ook de veerkracht en betrokkenheid binnen de organisatie zichtbaar zijn. In 2025 heeft de NTR belangrijke stappen gezet in het versterken van sociale veiligheid. Naar aanleiding van het rapport van de commissie Van Rijn is gewerkt aan maatregelen die bijdragen aan een sociaal veilige werkomgeving en een open gesprek over cultuur en gedrag binnen de organisatie.

Het jaar krijgt een onverwachte wending als in het voorjaar het voortbestaan van de NTR ter discussie komt te staan. De impact hiervan is groot. Tegelijkertijd wordt zichtbaar hoe sterk de betrokkenheid binnen de organisatie én daarbuiten is. De brede steun vanuit het publiek, onder meer zichtbaar in een petitie met meer dan 60.000 handtekeningen, onderstreept het draagvlak voor de rol van de NTR binnen het publieke bestel, nu en in de toekomst.

Ondanks deze onrust blijft de NTR doen waar we voor staan: het maken van informatieve, culturele en educatieve programma's die bijdragen aan een democratische kennissamenleving. Met vertrouwde en nieuwe titels als Het Sinterklaasjournaal, Milou's strijd gaat door, Nieuwsuur en DREAMSCHOOL en via online communities als de Lesbische Liga en Ramadan Bites bereiken we een breed publiek en dragen zo bij aan het maatschappelijke gesprek. Daarnaast is de NTR voorloper op de steeds populairder wordende podwalks. Ons werk wordt bovendien gewaardeerd met meerdere prijzen en nominaties. Een bijzonder moment is de toekenning van het Gouden Kalf voor de Filmcultuur aan Marina Blok, Hoofd Fictie bij de NTR. Iets om trots op te zijn.

De gebeurtenissen van het afgelopen jaar hebben veel gevraagd van onze medewerkers.

Ondanks de turbulente tijden heb ik gezien hoe iedereen zich met creativiteit en bevologenheid inzet om betekenisvolle programma's mogelijk te maken voor én achter de schermen. Dat wij-gevoel, van één NTR, geeft vertrouwen voor de toekomst en helpt ons om ook in de toekomst onze publieke opdracht te blijven vervullen.

Lucas Goes

Algemeen directeur NTR





bestuurs verslag

bestuurs verslag

Directie

De directie van de NTR bestaat de Zakelijk Directeur en de Mediadirecteur. Zij vormen gezamenlijk een collegiaal bestuur. Begin 2025 besluit de Raad van Toezicht dat de Mediadirecteur, mevrouw Francissen, de organisatie zal verlaten. De heer Goes, Zakelijk Directeur, tevens Algemeen Directeur, voert inmiddels de directietaken uit. Hij wordt hierin ondersteund door de uitbreiding van het directieoverleg met het hoofd P&O, het hoofd Financiën & Control, de hoofden Video en Audio en het hoofd Marketing en Communicatie.

Doelstelling NTR

De stichting NTR draagt bij aan een democratische kennissamenleving door informatieve, culturele en educatieve programma's te maken voor iedereen in Nederland. Daarbij staan de volgende waarden centraal: onafhankelijkheid, onpartijdigheid, betrouwbaarheid en respect voor mensen en hun waarden. De NTR streeft ernaar om inspirerende programma's te maken die een bijdrage leveren aan de persoonlijke groei van mensen en aan verbinding in de samenleving. We hebben een divers programma-aanbod met oog voor thema's en doelgroepen die anders mogelijk onderbelicht blijven.

Dat maakt de NTR **'speciaal voor iedereen'**.

Positionering en wettelijke taken van de NTR

De NTR heeft als taakomroep met een wettelijke opdracht een andere positie in het bestel dan de omroepverenigingen. De NTR is er om twee redenen: enerzijds waarborgt de NTR dat de publieke omroep de taken uitvoert zoals neergelegd in de Mediawet en het Mediabesluit. De publieke mediaopdracht is immers het beschikbaar maken van programma's over informatie, cultuur en educatie voor een breed publiek. Anderzijds verschaft de taakomschrijving in de Mediawet de waarborg om zogenaamde witte vlekken in het bestel en in het schema te vullen, door programmering te realiseren voor en over doelgroepen en thema's die elders (d.w.z. bij andere omroepen) niet of minder aan bod komen.



Zoals ik mij nooit gezien zag

Directie verslag

Ons media-aanbod ligt in het verlengde van deze wettelijke taak en is niet gestoeld op een missie die de NTR vervult namens enige achterban. De NTR is ongebonden en onafhankelijk. Onze programma's worden vanuit inhoudelijke drijfveren en kwalitatieve ambities gemaakt.

Het brede en diverse aanbod is bedoeld voor iedereen in Nederland. Vanuit haar taakopdracht richt de NTR zich nadrukkelijk ook op onderwerpen en doelgroepen die anders onderbelicht zouden blijven.

De NTR hecht grote waarde aan educatie en draagt bij aan de persoonlijke ontplooiing, groei en weerbaarheid van iedereen in de Nederlandse samenleving. Kennis is macht. Wij zoeken de samenwerking met andere omroepen en buitenproducenten en stellen specifieke inhoudelijke vakkennis in dienst van het geheel. De NTR staat nauw in overleg met de NPO en de andere publieke omroepen over de manier waarop uitvoering wordt gegeven aan haar wettelijke taken.

Maatschappelijke verankering / Adviesraad NTR

De NTR kent als stichting geen ledenraad. Om de verbinding met de buitenwereld sterk te houden is er een adviesraad. Deze raad adviseert de directie gevraagd en ongevraagd over het media-aanbod van de NTR en fungeert daarnaast als klankbord. De adviesraad bestaat uit 24 leden met uiteenlopende maatschappelijke achtergronden. Zij hebben affiniteit met de (wettelijke taken van de) NTR en brengen ieder een eigen deskundigheid in. De adviesraad bestaat uit vijf zogenaamde kamers: Kunst en Cultuur, Informatie, Educatie/Wetenschap/Geschiedenis, Jeugd/SchoolTV en Levensbeschouwing. Elke kamer bestaat uit minimaal vier leden. De raad vergadert als geheel, maar de kamers kunnen ook apart bijeenkomen.

In 2025 is de adviesraad drie keer bij elkaar gekomen. Er is o.a. gesproken over een aantal titels van de NTR (zowel audio als video), de ambities op NPO Start, de bezuinigingen, jongerenparticipatie en de inzet en het gebruik van AI.

Redactiestatuut en reflectie op de journalistieke gedragsregels

De NTR heeft een Redactiestatuut vastgesteld. In dit statuut zijn de uitgangspunten van het programma-beleid van de NTR geformuleerd. Het vormt daarmee het kader waarbinnen alle programmamedewerkers van de NTR dienen te werken. Zo is vastgelegd op welke manier de onafhankelijkheid van programmamakers organisatorisch is gewaarborgd. Ook regelt het statuut de scheiding tussen directie en hoofdredactie op inhoudelijk, redactioneel gebied. Het statuut maakt automatisch deel uit van de arbeids-overeenkomst met individuele NTR-programmamedewerkers.

De NTR hecht groot belang aan journalistieke deontologie, aan integriteit, zorgvuldigheid en betrouwbaarheid in de verslaggeving. Deze principes vormen de kern van de journalistieke praktijk en zijn verankerd in de dagelijkse werkwijze van de redacties van de NTR en de organisatie van de NTR. De NTR ziet de naleving van deze beroepsethiek niet alleen als een verplichting, maar ook als een intrinsieke waarde die onlosmakelijk verbonden is met de publieke verantwoordelijkheid en de kwaliteit van het journalistieke werk van de NTR. Tegelijkertijd acht de NTR het belangrijk om ruimte te laten voor een proportionele en inhoudelijke benadering van de journalistieke vereisten. Niet in alle gevallen leidt een afwijking van de precieze formulering of vorm automatisch tot het niet naleven ervan. De NTR is van mening dat naleving in de praktijk draait om de intentie en de inspanningen om journalistieke kwaliteit en integriteit structureel uit te oefenen – en dat is wat de NTR in de organisatie dagelijks nastreeft.

Het redactiestatuut van de NTR ziet vooral toe op de journalistieke en educatieve programma's. Dezelfde uitgangspunten gelden voor de niet-journalistieke programma's zoals drama en satire producties, hoewel er bij deze producties uiteraard een grotere artistieke vrijheid is. De journalistieke regels, taken, bevoegdheden en werkwijze zijn verwerkt én vastgelegd in het redactiestatuut van de NTR. Voorbeelden hiervan zijn de nauwkeurigheid, de onpartijdigheid, de onafhankelijkheid, de transparantie, het bronnengebruik en de integriteit. Er is een inhoudelijke programmaleiding en binnen dit team vinden er regelmatig inhoudelijke overleggen plaats over de journalistieke koers en bijbehorende uitgangspunten. Deze worden ook besproken tussen de inhoudelijke programmaleiding en de redactieraad van de NTR.

Bestuursverslag directieverslag

NTR Duurzaamheid

Duurzaamheid is een belangrijk thema binnen de NTR. De afgelopen jaren is er beleid van kracht geworden waarbij op een duurzame manier wordt gereisd voor het zakelijke en woon-werkverkeer en er minder verpakkingsmaterialen worden gebruikt. Het voedselaanbod is overwegend plantaardig en er wordt vrijwel geen voedsel meer verspild. In 2025 is het gezamenlijke proces (met BNNVARA en VPRO) voor de vervanging van de installaties voor de voorzieningen koude en warmte binnen de gebouwen gestart. Het gaat daarbij uitdrukkelijk om een zo duurzaam mogelijke energieoplossing voor de lange termijn. De opdracht is inmiddels gegund en de verwachting is dat de vervanging eind 2026 in gebruik kan worden genomen. Andere duurzame oplossingen ten aanzien van huisvesting worden ook nog onderzocht.

Levensbeschouwelijke programmering

In het kader van haar door de NPO gegeven opdracht verzorgt de NTR de levensbeschouwelijke programmering voor moslims en hindoes. Met het oog op die taak kent de NTR-adviesraad een kamer Levensbeschouwing. De kamer bestaat uit vier leden: twee moslims, een hindoe en een betrokken deskundige op het gebied van levensbeschouwing die als voorzitter fungeert.

De NTR werkt voor de totstandkoming van het levensbeschouwelijke media-aanbod samen met kundige makers die zoveel mogelijk afkomstig zijn uit de Hindoeïstische en Islamitische achterban. We maken programma's over thema's die in deze gemeenschappen leven, onder meer rond hoogtijdagen als Divali en Holi (feestdagen in het hindoeïsme) en de ramadan (islam).

Twee keer per jaar wordt met klankbordgroepen uit de gemeenschap gesproken over de levensbeschouwelijke programma's van de NTR. De groepen bestaan uit oudere en jongere vertegenwoordigers van de twee geloofsgemeenschappen. Met de leden worden verschillende programma's geëvalueerd en ook ideeën uitgewisseld voor nieuwe programma's.

Het komende jaar zal de redactie Levensbeschouwing-islam in samenwerking met het Instituut voor Beeld en Geluid gesprekken organiseren met verschillende doelgroepen over de representatie van moslims in Nederland. In dat kader wordt archiefonderzoek over deze beeldvorming verricht binnen de collectie van Beeld en Geluid.

De inhoudelijke uitvoering van de levensbeschouwelijke taak staat verder beschreven in het hoofdstuk over het media-aanbod.



Meneer Noor

Bestuursverslag directieverslag

Contentexploitatie

De afdeling Contentexploitatie is er om de programma's en de merken van de NTR te exploiteren. Dit doen we enerzijds om onze zichtbaarheid te vergroten en daarnaast om opbrengsten te genereren voor de programmareserve. Het gaat bijvoorbeeld om de verkoop van formats en programma's aan omroepen in het buitenland of aan commerciële partijen als Netflix en Videoland, het licenseren van fragmenten aan collega-omroepen, maar ook aan educatieve uitgeverij. Ook laten we boeken en spellen maken en op de markt brengen door specialistische partijen.

Naast de in totaal hogere inkomsten bij NPO Plus scoorden de programma's Elixer, DREAMSCHOOL en Nieuwsuur hoog.

Alle commerciële activiteiten vinden plaats binnen de kaders van de Mediawet en zijn goedgekeurd door het Commissariaat voor de Media.

Organisatie en personeel

Voor de NTR is 2025 een intens en bepalend jaar waarin gewerkt wordt aan verandering, waarin onzekerheid voelbaar is, maar waarin ook veerkracht en verbondenheid zichtbaar worden.

In 2025 zet de NTR belangrijke stappen in een noodzakelijke cultuurverandering, gericht op het versterken van de sociale veiligheid en het tegengaan van grensoverschrijdend gedrag. Naar aanleiding van het rapport-Van Rijn is een Plan van Aanpak opgesteld met concrete maatregelen en activiteiten die bijdragen aan een sociaal veilige werkomgeving. De afdeling P&O heeft hierin een strategische rol vervuld: van beleidsontwikkeling tot implementatie, monitoring en borging. Het plan is inmiddels stevig verankerd in het P&O-jaarplan. Ook wordt in oktober 2024 al aan onderzoeksbureau Decoz & co de opdracht gegeven een zogeheten kwalitatief onderzoek te doen dat moet leiden tot de implementatie van de aanbevelingen van de commissie-Van Rijn over sociale veiligheid binnen de NTR. Het onderzoek wordt eind februari 2025 opgeleverd.

Er zijn diverse trainingen en bijeenkomsten georganiseerd om bewustwording te vergroten en het gesprek over sociale veiligheid structureel te voeren. Begin april wordt het proces op indringende wijze ingehaald door de actualiteit: de NTR dreigt te worden opgeheven.

De impact hiervan is groot. De onzekerheid onder medewerkers is voelbaar, maar tegelijkertijd ontstaat er een ongekeerde saamhorigheid. Die verbondenheid komt krachtig tot uiting in het massaal overhandigen van een petitie met meer dan 60.000 handtekeningen aan de Tweede Kamer. Uiteindelijk krijgt de NTR haar bestaansrecht terug en kan op verzoek van de Tweede Kamer als zelfstandige gesprekspartner deelnemen aan de gesprekken over de inrichting van het nieuwe publieke bestel. Deze periode laat zien hoe sterk de betrokkenheid bij de organisatie is.

Het jaar blijft turbulent. De aangekondigde bezuinigingen voor 2026 worden concreet, er komt het besluit om drie vaste NTR-programma's – Kunststof, De Sociëteit en 5 Dagen – per eind 2025 te beëindigen. Dit besluit staat los van de bredere bezuinigingen van 2027.

In het najaar wordt een managementreorganisatie voorbereid, welke tezamen met de bezuinigingen in 2027 zijn omgezet naar een reorganisatie. Reorganisaties brengen per definitie onrust en onzekerheid met zich mee, zeker in een organisatie waar wordt gewerkt aan het versterken van sociale veiligheid en vertrouwen.

We kunnen stellen dat 2025 een jaar is waarin kwetsbaarheid en kracht dicht bij elkaar liggen.

De gebeurtenissen hebben veel gevraagd van onze medewerkers en leidinggevenden. Tegelijkertijd hebben zij laten zien wat betrokkenheid, professionaliteit en solidariteit betekenen in de praktijk.

Sociale veiligheid

In 2025 is opnieuw veel aandacht besteed aan de sociale veiligheid binnen de NTR.

Daarbij is voortgebouwd op het Plan van Aanpak, waarin psychische sociale veiligheid een centrale plaats inneemt.



Het Uur van de Wolf: Babs Gons - Precies Goed

Bestuursverslag directieverslag

Nazorg en erkenning

Het proces van verwerken en herstel start met erkennen wat er is gebeurd. Medewerkers moeten ruimte krijgen om hun ervaringen te delen en waar nodig passende ondersteuning te ontvangen. Tegelijkertijd vraagt herstel om reflectie: hoe heeft een sociaal onveilige werkomgeving kunnen ontstaan en wat is nodig om op iedere redactie en afdeling een cultuur van veiligheid en vertrouwen te waarborgen?

Na het verschijnen van het rapport-Decoz heeft de Raad van Toezicht expliciet tijd vrijgemaakt voor nazorg. Diverse medewerkers hebben hiervan gebruikgemaakt. De gesprekken hebben geleid tot concrete aanbevelingen, waaronder een pilot met 360 graden feedback binnen de hoofdredactie. Deze pilot vormt een belangrijke bouwsteen voor de verdere ontwikkeling van de performancecyclus, waarin het geven en ontvangen van feedback een structureel onderdeel wordt.

Nazorg blijft een terugkerend aandachtspunt voor de directie, de Ondernemingsraad, het Kernteam Diversiteit, Gelijkwaardigheid & Inclusie en het P&O-team. Medewerkers zijn actief uitgenodigd om in gesprek te gaan, zodat signalen tijdig worden opgepakt en opvolging krijgen.

Visie op leidinggeven

Bij de NTR zetten we de stap van vooral inhoudsgericht naar meer mensgericht leiderschap – een manier van leidinggeven die draait om vertrouwen, openheid en aandacht voor ontwikkeling. In samenwerking met Vie People hebben P&O, de directie, hoofdredacteuren, coördinerend producers en stafhoofden een gezamenlijke leiderschapsvisie opgesteld, inclusief de competenties die nodig zijn om deze ambitie waar te maken: luisteren, empathisch vermogen, besluitvaardigheid, zelfinzicht en organisatiesensitiviteit.

360 graden feedback

Dit jaar zijn we gestart met een pilot 360 graden feedback als onderdeel van de vernieuwde gesprekken-cyclus. Hoofdredacteuren vragen daarbij gericht feedback aan vijf collega's met wie zij nauw samenwerken. De feedback is vertrouwelijk en bedoeld als spiegel voor persoonlijke ontwikkeling. Daarmee zetten we een eerste stap richting een cultuur waarin luisteren, leren en groeien vanzelfsprekend zijn.

Bestuursverslag directieverslag

Diversiteit, gelijkwaardigheid en inclusie

Versterking van structuur en positionering

In 2025 is een belangrijke stap gezet in de verdere professionalisering van het thema Diversiteit, Gelijkwaardigheid en Inclusie (DG&I). Het voormalige kernteam Diversiteit en Inclusie is inhoudelijk en organisatorisch versterkt. De samenstelling van het team is gewijzigd: de directie heeft bewust meer afstand genomen, zodat het kernteam onafhankelijker, gevraagd en ongevraagd, kan adviseren over DG&I-vraagstukken binnen de organisatie.

Daarnaast is 'Gelijkwaardigheid' expliciet toegevoegd aan de naam van het kernteam.

Gelijkwaardigheid is immers een essentiële voorwaarde om daadwerkelijke inclusie te realiseren.

Deze verbreding onderstreept dat inclusie niet alleen gaat over vertegenwoordiging, maar ook over gelijke kansen, zeggenschap en veiligheid.

Kernteam Diversiteit, Gelijkwaardigheid en Inclusie

Het Kernteam Diversiteit, Gelijkwaardigheid en Inclusie houdt zich bezig met het ontwikkelen en bespreken van beleid rond dit thema. Het team bestaat uit NTR-medewerkers uit verschillende geledingen van de organisatie en komt eens per zes weken bij elkaar.

Het kernteam organiseert onder andere bewustwordingsbijeenkomsten zoals Broodje Speciaal, waarin telkens een ander onderwerp centraal staat. Dit jaar gaat het bijvoorbeeld over werken met neurodiversiteit, de representatie van vrouwen in de media en de relatief hoge uitval in de culturele sector. Daarnaast organiseert het kernteam de Prokkelstage, waarbij mensen met een mentale beperking een dag meekijken achter de schermen van de NTR.

De functie van coördinator DG&I is in 2025 geformaliseerd en organisatorisch ondergebracht bij P&O. Hiermee zijn de thema's sociale veiligheid, inclusieve werkcultuur en organisatieontwikkeling sterker met elkaar verbonden. Door deze positionering kunnen vraagstukken vanuit meerdere invalshoeken, beleidsmatig, cultuurgericht en praktisch, in samenhang worden opgepakt.

Inclusiever media-aanbod en werkvloer

De NTR streeft ernaar een organisatie te zijn die een herkenbare afspiegeling vormt van de samenleving. Dit geldt zowel voor de samenstelling van de organisatie als voor het media-aanbod.

De samenwerking met Emma at Work is in 2025 voortgezet en versterkt, met als doel meer kennis te creëren over medewerkers met een fysieke beperking binnen de organisatie. Daarnaast zijn oriënterende gesprekken gevoerd met JINC, gericht op het bereiken en enthousiasmeren van jongeren uit sociaal-economisch kwetsbare omgevingen.

Ook is gestart met een serie workshops voor medewerkers over het inclusiever maken van het media-aanbod. Hierbij is onder meer aandacht besteed aan toegankelijkheid voor mensen met een audiovisuele beperking. Deze workshops vergroten de kennis en het bewustzijn over hoe inclusie concreet kan worden toegepast in productie, redactie en distributie.

Door beleid, structuur en praktijk met elkaar te verbinden, werkt de NTR stap voor stap aan een inclusieve organisatiecultuur en een media-aanbod dat recht doet aan de diversiteit van de samenleving.



Paradijs

Bestuursverslag directieverslag

Huisvesting

De NTR is, samen met BNNVARA, eigenaar van het NTR/BNNVARA-gebouw. Daarnaast heeft de NTR het NTR-Paviljoen in eigen beheer en is er sprake van een gedeelde entree met de VPRO en BNNVARA. De kosten voor huisvesting bestaan uit kosten voor het NTR/BNNVARA-gebouw, het Entreegebouw, het NTR-Paviljoen en gezamenlijkheidskosten zoals het bedrijfsrestaurant en de receptie.

Samenwerking vindt plaats op het gebied van centrale inkoop (aanbestedingen), facility (groot onderhoud), IT, hospitality (bedrijfsrestaurant, petit café, receptie), schoonmaakdiensten en beveiliging.

Zoals onder het kopje Duurzaamheid aangegeven zijn we gestart met de vervanging van de installaties voor de voorzieningen koude en warmte binnen onze gezamenlijke gebouwen. De opdracht is inmiddels gegund en de verwachting is dat eind 2026 de vervanging in gebruik genomen kan worden.

IT & Productiefaciliteiten

In 2025 heeft onze afdeling diverse succesvolle Adobe-projecten geïntegreerd binnen de bestaande postproductie-infrastructuur. Hierdoor zijn hybride workflows mogelijk geworden, wat ons in staat stelt flexibeler en efficiënter te werken. Daarnaast is de infrastructuur verder geoptimaliseerd om deze nieuwe werkwijzen naadloos te ondersteunen. Op het gebied van cybersecurity hebben we een crisisoefening uitgevoerd, waarbij de organisatie is getest op haar slagvaardigheid in verschillende scenario's. Dit draagt bij aan een verhoogde paraatheid en versterkt onze digitale weerbaarheid.

Bestuursverslag directieverslag

Samenwerking NOS en NTR

De NTR is in 2021 een alliantie aangegaan met de NOS, gericht op inhoudelijke versterking van het programma-aanbod. Programma's als Nieuwsuur, Andere Tijden (Sport) en Nieuws & Co laten al zien dat programma-inhoudelijke samenwerking tussen NTR en NOS succesvol is. Ook de samenwerking op het gebied van ondersteunende diensten wordt nader bekeken. Sinds de start van de alliantie trekken NTR en NOS nadrukkelijker en intensiever samen op. Op directieniveau is de verbondenheid tussen NTR en NOS vergroot. Daarin komt de wil tot uitdrukking om optimaal samen te werken. Een belangrijk verbindend element is de waarborg van de taakomroepen binnen het bestel.

In 2025 raakt deze samenwerking in een andere dynamiek na de dreigende opheffing van de NTR in maart 2025. Tijdens het mediadebat van april over de bestelhervormingen wordt door GroenLinks-PvdA en de VVD een motie ingediend om te bewerkstelligen dat de NTR en de NOS samen opgaan in een zelfstandig omroepaankhuis. Deze motie is met een meerderheid van stemmen aangenomen.

De bestaande reguliere gesprekken tussen de directies van de NOS en de NTR zijn na het aannemen van deze motie geïntensiveerd met als het doel het onderzoeken van een verdergaande samenwerking tussen beide taakorganisaties.

Facilitering aspirant-omroep met een voorlopige erkenning

Volgens artikel 2.26 lid 1 sub f en artikel 9.8a van de Mediawet kan het de NTR worden opgedragen het media-aanbod te verzorgen van een omroepvereniging met een voorlopige erkenning (aspirant-omroep). Vanaf 1 januari 2022 verzorgt de NTR in dit verband het media-aanbod voor Ongehoord Nederland! In overleg met OCW is hiertoe een zogenaamde inplug-overeenkomst gesloten. Rode draad in deze overeenkomst is een strikte scheiding tussen de financiële en de inhoudelijke verantwoordelijkheid van de aspirant enerzijds en de productioneel-organisatorische verzorging van het media-aanbod door de NTR anderzijds. Dit aanbod, dat volledig valt onder de inhoudelijke verantwoordelijkheid van de aspirant-omroepvereniging, wordt onder de merknaam van de aspirant-omroepvereniging uitgezonden. Wel kan ON! organisatorische diensten bij de NTR bestellen en productionele diensten laten verrichten ten behoeve van haar eigen programmering.

Bezuinigingen 2026

Vooruitlopend op de grote bezuinigingen voor de publieke omroep vanaf 2027, heeft de NPO de omroepen verzocht om voor 2026 een gezamenlijke bezuiniging van € 20 miljoen op het programmapakket te realiseren. Voor de NTR betekent dit een bezuiniging van ongeveer € 3 miljoen. Het proces is complex; het is vooral belangrijk om de kerntaken overeind te houden, de keuzes toekomstbestendig te laten zijn en in deze fase de personele gevolgen tot een minimum te beperken. De keuzes vallen uiteen in drie delen.

- **Titels die niet meer terugkeren**
- **Titels waarbinnen een bezuiniging plaatsvindt**
- **Titels waarvoor we in 2026 afzien van indexatie**

Met bovenstaande optelsom hebben we onze plicht voor 2026 vervuld en de impact op het personeel zoveel mogelijk weten te beperken. De bezuinigingen vragen om moeilijke keuzes en aanpassingen in onze programmering. Met minder middelen blijven we werken aan programma's die passen bij onze wettelijke taak. Deze beslissingen vallen ons zwaar, maar we nemen onze verantwoordelijkheid in de bezuinigingsopdracht. De NTR blijft zich inzetten voor het maken van relevante en kwalitatief hoogwaardige programma's op het gebied van jeugd, achtergrondinformatie, wetenschap, educatie, geschiedenis en kunst & cultuur; op televisie, radio en online.

Bestelhervorming 2029

In 2025 en begin 2026 staan de ontwikkelingen rond de hervorming van het publieke omroepbestel centraal in onze externe en interne inzet. Begin april verschijnen via de media de eerste signalen over een conceptbrief van minister Bruins, waarin de NOS expliciet wordt genoemd maar de positie van de NTR ontbreekt. Dit zorgt voor toenemende ongerustheid binnen de organisatie. Deze zorgen worden op 4 april bevestigd als de minister, na bespreking in de ministerraad, zijn mediabrief aankondigt.

De brief schetst een ingrijpende hervorming van de landelijke publieke omroep, gericht op het toekomstbestendig maken van het bestel in een snel digitaliserend medialandschap. De minister wil het aantal bestuurlijke spelers terugbrengen van veertien naar zes à zeven organisaties door de vorming van vier à vijf omroephuizen naast NOS en NPO, waarbij de huidige erkenningssystematiek en het leden criterium vervallen en omroephuizen een vaste plek krijgen.

Bestuursverslag directieverslag

De hervorming moet leiden tot meer gezamenlijkheid, minder versnippering, sterkere governance, sociale veiligheid en grotere organisatorische stabiliteit. Tegelijkertijd worden de wettelijke publieke waarden, zoals onafhankelijkheid, kwaliteit, betrouwbaarheid en pluriformiteit, nadrukkelijker verankerd in een nieuwe verantwoordings- en beoordelingssystematiek. De brief bevat daarnaast voorstellen voor een aangepaste rol van de NPO, maatregelen ter versterking van journalistieke kwaliteit (onder meer een onafhankelijke Ombudsman en scherper redactiestatuut), onderzoek naar zichtbaarheid in digitale omgevingen en het versterken van extern toezicht via een krachtiger Commissariaat. De hervorming vindt plaats tegen de achtergrond van forse bezuinigingen vanaf 2027 en moet via nieuwe wetgeving in 2029 kunnen ingaan.

Ook geeft de minister aan geen toekomst te zien voor de NTR als zelfstandige taakomroep binnen het publieke bestel. Een groot deel van onze wettelijke taken moeten, volgens zijn visie, opgaan in nieuw te vormen omroephuizen. De boodschap komt onverwacht en heeft grote impact op de organisatie, zeker omdat wij ervan uitgingen dat de NTR binnen een taakomroephuis een logische en blijvende positie zou behouden. De minister benadrukt dat jeugd- en educatietaken mogelijk apart geborgd moeten worden, en onderkent zelf dat zijn voorstel grote gevolgen heeft voor onze medewerkers.

In de aanloop naar het Kamerdebat van 14 april wordt dan ook alles op alles gezet om onze positie te verduidelijken en het belang van de NTR onder de aandacht te brengen. De NTR stuurt een brief aan Kamerleden waarin de essentiële en onderscheidende rol van de NTR wordt benadrukt: een programma-tische bijdrage die het algemeen belang dient en waarde heeft voor alle doelgroepen. Daarbij wordt gepleit voor behoud van onze wettelijke taken en aangegeven dat gesprekken met de NOS over een verdergaande samenwerking reeds gaande zijn, gericht op een gezamenlijk, onafhankelijk en ongebonden taakomroephuis.

In dezelfde periode komt er ook vanuit de samenleving en politiek brede steun op gang voor het voortbestaan van de NTR. Een publieksactie groeit uit tot een petitie met meer dan 60.000 ondertekeningen. Op 14 april reizen medewerkers en vertegenwoordigers van de NTR samen naar Den Haag om de petitie aan te bieden — een zichtbaar moment van verbinding en betrokkenheid. Tijdens het aansluitende Kamerdebat wordt het behoud van de NTR een belangrijk agendapunt. Een ruime Kamermeerderheid schaart zich achter de motie van GroenLinks-PvdA en VVD om de NTR niet op te heffen, maar te laten samengaan met de NOS in een taakomroephuis.

Ook andere partijen, waaronder SP, NSC, D66 en Volt, steunen dit voorstel. De minister spreekt in de Kamer uit dat de NTR als organisatie met haar programma's kan blijven bestaan, al kan hij de motie tot samenwerking op dat moment niet steunen. De uitkomst van het debat biedt desalniettemin een belangrijke wending: waar de NTR een week eerder nog dreigt te verdwijnen, is zij nu opnieuw een volwaardige gesprekspartner in het vervolgproces.

De stemming van 22 april bevestigt deze politieke koers. De motie om de NTR en de NOS gezamenlijk te laten opgaan in een zelfstandig taakomroephuis wordt aangenomen, met zelfs bredere steun dan eerder verwacht. Dit maakt het mogelijk om de reeds lopende verkennende gesprekken met de NOS voort te zetten. De minister kondigt aan dat hij binnen een maand per aanvullende brief zal terugkomen op de openstaande vragen rond de hervormingen, en dat een procesregisseur zal worden aangesteld om voorstellen te formuleren voor de nieuwe omroephuizen.

Na de val van het kabinet in juni 2025 wordt duidelijk dat zowel de hervormingsplannen als de bezuinigingen niet-controversieel zijn en dus worden voortgezet. Omroepen en NPO spreken in een gezamenlijke brief steun uit voor het hervormingsproces, maar maken bezwaar tegen de aangekondigde bezuinigingen. De procesregisseur werkt intussen door aan een advies richting 1 oktober, terwijl de NTR de samenwerking met de NOS en de gesprekken met beleidsmakers intensief blijft voortzetten. Het adviesrapport dat op 3 oktober verschijnt, geeft geen eenduidige richting, omdat de opvattingen over de toekomstige inrichting van het bestel sterk uiteenlopen. De procesregisseur benadrukt dat de politiek uiterlijk begin 2026 duidelijke kaders moet stellen om de nieuwe concessieperiode te kunnen halen. De NTR blijft daarbij inzetten op het behoud van een volwaardige, onafhankelijke en ongebonden taakomroep binnen een toekomstig bestel.

Begin 2026 neemt de discussie opnieuw een duidelijke wending. Tijdens het mediadebat van 27 januari dienen de formerende partijen een motie in die voorziet in een bestel met vier omroephuizen en een afzonderlijk taakomroephuis voor de NOS en de NTR. Deze motie sluit aan bij de richting die de Kamer in 2025 al heeft ingezet. GroenLinks-PvdA geeft steun aan het model, maar wil het definitieve wetsvoorstel en de financiële consequenties afwachten. De minister noemt de motie op dat moment "ontijdig", maar laat de beslissing aan de Kamer, met stemming gepland op 3 februari. Hoewel de besluitvorming nog niet is afgerond, staat vast dat er in brede zin duurzame politieke steun bestaat voor het behoud van de NTR als onafhankelijke taakomroep binnen een vernieuwd bestel.



Het Uur van de Wolf: Nora speelt Nora

Bestuursverslag directieverslag

Reorganisatie

In 2025 is de NTR gestart met een breed organisatieontwikkeltraject in reactie op externe ontwikkelingen, waaronder aankomende bezuinigingen, een veranderend omroepbestel en mogelijke samenwerking met de NOS. Om onze publieke taak ook in de toekomst goed te kunnen vervullen, werken we toe naar een organisatie die wendbaar, efficiënt en toekomstbestendig is. Daarbij vormt een sociaal veilige en inclusieve werkomgeving een belangrijk uitgangspunt.

Het verbetertraject steunt op drie strategische pijlers: structuur en werkwijze, leiderschap en mens & cultuur. We evalueren en moderniseren ons organisatie-model, versterken mensgericht leiderschap op alle niveaus en investeren in een werkomgeving waarin medewerkers zich veilig kunnen ontwikkelen en samenwerken.

Het nieuwe organisatie-model moet de NTR slanker en slagvaardiger maken. De huidige management-structuur is relatief groot en niet altijd kostenefficiënt. Met het nieuwe model streven we naar duidelijkheid in rollen en processen, een beter beheersbare span of control en het doorbreken van organisatorische eilandjes. Ook worden de wettelijke taken van de NTR - informatie, educatie en cultuur - expliciet herkenbaar verankerd in de structuur. Daarnaast houdt het model rekening met de digitale transitie, toekomstige bezuinigingen en mogelijke hervormingen van het bestel richting 2029.

De reorganisatie verloopt in drie fasen. Fase 1 (2026) richt zich op het management en moet leiden tot een compactere topstructuur en snellere besluitvorming. Fase 2 (2026–2027) staat in het teken van strategische keuzes binnen de bezuinigingsopgave. Fase 3 (2028–2029) bereidt de NTR voor op een herkenbare en kwalitatieve positionering binnen een vernieuwd omroepbestel.

In oktober is de adviesaanvraag voor de managementreorganisatie aan de ondernemingsraad voorgelegd. De inhoud hiervan is organisatiebreed gedeeld. Het traject is eind 2025 nog niet afgerond. Te voorzien is dat fase 2 de besluitvorming en uitvoering van fase 1 'inhaalt' en daarmee in 2026 tegelijkertijd ter hand zal worden genomen.

Bestuursverslag directieverslag

Financiële paragrafen

Financieel resultaat

Het boekjaar 2025 is afgesloten met een positief resultaat van € 0,2 miljoen, waar tevens een bedrag van € 0,2 miljoen is onttrokken van de gevormde Overgedragen Reserve Media Aanbod (ORMA), waarmee ook het geheel gevormde bedrag is besteed. De baten zijn hoger in 2025 ten opzichte van 2024 als gevolg van een aantal significante coproducties, welke in een groter samenwerkingsverband zijn uitgevoerd, waardoor de programma eigen bijdragen zijn toegenomen.

De kosten zijn ook hoger in 2025 ten opzichte van 2024. Dit is voornamelijk zichtbaar bij de personele kosten als gevolg van de indexatie van de eerder afgesproken CAO afspraken voor 2025. Daarentegen zijn er gemiddeld minder medewerkers werkzaam geweest in vaste dienst. Daarnaast vallen de lasten van de buitenproducenten hoger uit als gevolg van significantere coproducties in 2025.

De opbrengsten uit distributie en SVOD zijn toegenomen door hogere inkomsten en hoger aandeel in de streaming van onze titels, waardoor het resultaat op nevenactiviteiten verbeterd is in 2025 ten opzichte van 2024.

Vermogenspositie, kasstroom en liquiditeit

De Algemene Reserve van de NTR bedraagt € 0,75 miljoen en is conform de maximum toegestane norm.

De Reserve Media-aanbod van de NTR bedraagt ultimo 2025 € 5,2 miljoen als gevolg van het positieve resultaat over 2025 en ligt onder de maximale norm van € 6,5 miljoen. Ultimo 2025 is geen overschot over van de Overgedragen Reserve Media-aanbod.

De volgende kengetallen geven inzicht in de financiële positie van de NTR:

	2025	2024
Solvabiliteit	15,1%	12,9%
Liquiditeit/Current ratio	0,9	0,9
Liquiditeit/Quick ratio	0,3	0,3

De solvabiliteit is in 2025 gestegen door de stijging van het eigen vermogen door het positieve resultaat over 2025 en door de afname van het balanstotaal. Het balanstotaal neemt af doordat 1 januari 2026 er minder grote programma's die inmiddels geproduceerd en onder handen zijn, welke na 1 januari 2026 worden uitgezonden, in vergelijking met eind 2024. Dit heeft ertoe geleid dat er een lager extra werkkapitaal van de NPO benodigd en toegewezen is. Het extra werkkapitaal is gedaald van € 21 miljoen eind 2024 naar € 17,5 miljoen eind 2025. De liquiditeitspositie van de NTR ligt eind 2025 op hetzelfde niveau als eind 2024. De liquide middelen staan ter vrije beschikking en de NTR heeft een gezonde financiële positie.

De programmavoorraad vloeit voort uit de wettelijke taken van de NTR en betreft voorraad waaraan een uitzendgarantie van de NPO ten grondslag ligt. De NPO verschaft aan het begin van het jaar regulier werkkapitaal ter voorfinanciering van de producties die in dat jaar worden uitgezonden en extra werkkapitaal ter financiering van de programmavoorraad van de NTR, waaronder langlopende film-, drama- en geschiedenisproducties.

Risicomanagement

Risicomanagement is gewaarborgd in de planning & control-cyclus van de NTR. Hierbij is de basis gelegd omtrent de definitie, het doel en het proces van risicomanagement en biedt het medewerkers van de NTR een duidelijk kader van risicobewustzijn. De risico's worden aangesloten op de activiteiten en de plannen van de NTR, waarbij de risico's ingeschaald worden op kans en impact. Qua inschatting op kans en impact heeft de directie een aantal aanpassingen in 2025 doorgevoerd ten opzichte van 2024. Dit geldt tevens voor de risico's vanuit fraude. Risicomanagement zal in 2026 verder een integraal onderdeel moeten worden van de planning & control-cyclus.

Bestuursverslag directieverslag

Definitie

Risicomanagement is een proactief en continu proces waarbij de NTR vanuit een organisatiebreed referentiekader gestructureerd risico's beheerst in relatie tot de doelstellingen van de NTR. Risicomanagement kenmerkt zich door een systematische aanpak om risico's te identificeren, te analyseren en te mitigeren met het oog op integrale en maatschappelijk verantwoorde bedrijfsvoering, in een media-landschap dat vraagt om creativiteit, innovatie en flexibiliteit.

Doel

Het doel van risicomanagement is ervoor te zorgen dat risico's, die de doelstelling van de NTR bedreigen, tijdig worden onderkend en de impact ervan kan worden ingeschat. Risicomanagement is dus een belangrijk instrument om de doelstellingen van de NTR te realiseren. Risicomanagement is een belangrijk middel om alertheid te creëren en (fraude)risico's expliciet te maken, zodat er een sterk risicobewustzijn en een anticiperende houding ontstaat onder medewerkers van de NTR.

De belangrijkste significante risico's, welke strategisch, tactisch en operationeel van aard kunnen zijn, worden hieronder benoemd. De risico's worden beschreven met de beheersmaatregelen en gewaardeerd op kans en impact. De inschatting vindt plaats op een schaal van 1 (laag) tot 5 (hoog). Waar mogelijk is de verwachte impact op de resultaten en/of financiële positie vermeld, indien een of meer van de risico's zich zouden voordoen.

1. Hervormingen 2029:

Hervormingen 2029 welke leiden tot toekomstige samenwerking NOS/NTR waardoor de identiteit/bestaansrecht/wettelijke taken van de NTR kunnen vertroebelen. (Kans 5 / Impact 4)

Beheersmaatregelen: Structureel overleg op strategisch niveau met de NOS om de toekomstige samenwerking te bespreken en vorm te gaan geven, waarbij de identiteit en wettelijke taken van de NTR gewaarborgd blijven. Resultaten periodiek bespreken met de OCW/NPO/NOS, alsmede specifieke aandacht geven in de verschillende beleidsplannen.

2. Bezuinigingen:

Bezuinigingen door overheidsmaatregelen. (Kans 5 / Impact 4)

Beheersmaatregelen: Focus op wettelijke taken behouden en hier bij OCW en NPO de aandacht voor blijven vragen. De aanstaande bezuinigingen leiden tot plannen en scenario's om de bezuinigingen te kunnen realiseren qua organisatie en financieel, om de continuïteit voor de toekomst te waarborgen.

3. Langdurig zieken

Langdurig zieken en/of medewerkers die moeilijk of niet plaatsbaar zijn, leiden tot hoge kosten. (Kans 4 / Impact 4)

Beheersmaatregelen: Monitoren ziekteverzuim en juiste acties ondernemen (zoals strategische personeelsplanning, acties met verzuimcoördinator, en dergelijke). Accuraat overleg met de nieuwe arbodienst. De focus op preventie en detectie van langdurig zieken in samenwerking met de arbodienstverlener.

4. Behoud kennis en ervaring

De kennis en ervaring willen we behouden voor onze programma's, wat niet meevalt bij een personeelsbestand van de NTR dat verouderd. Het risico bestaat dat er kennis en ervaring verloren gaat als we niet de normale leeftijdsopbouw van de organisatie inbrengen. Dit risico in combinatie met bezuinigingen, het moeilijker vinden van gekwalificeerde medewerkers, willen verjongen en diversiteit blijft een aandachtspunt. (Kans 4 / Impact 3)

Beheersmaatregelen: Tijdig inventariseren welke kennis en ervaring er niet mag worden verloren. Plan opstellen hoe dit kan worden geborgd in samenwerking met afdelingen/genres. Plan vanuit P&O om dit actiever te blijven monitoren en realiseren (bijvoorbeeld strategische personeelsplanning opzetten en volgen). Profileren van NTR als goede werkgever. Recruitment is opgesteld en wordt ingevuld. Verder instrumenten in te zetten om hieraan te blijven voldoen.

Bestuursverslag directieverslag

5. Sociale veiligheid

Door de huidige druk op de activiteiten en budgetten van NTR in combinatie met het streven naar hoge kwaliteit in de programmering, is het risico dat medewerkers zich minder veilig kunnen voelen. (Kans 3 / Impact 5)

Beheersmaatregelen: Diverse processen en regelingen die door directie worden ingezet en gecommuniceerd naar de medewerkers, zoals de interne klachtenregeling, de vertrouwenspersonen en Vertrouwenspersoon Integriteit (ook extern meldpunt), Lid van Mores (meldpunt ongewenste omgangsvormen Nederlandse culturele en creatieve sector) om hun klachten te kunnen ventileren. Trainingen en begeleiding beiden in vorm van trainingen en coaching zijn vast onderdeel in de organisatie. In 2026 is ook het streven om een ombudsman aan te stellen.

6. IT- beveiliging

Door onzorgvuldigheid en onwetendheid bij medewerkers is de medewerker de zwakste schakel in IT-beveiliging (bijv. phishing en ransomware), waardoor de systemen gehackt kunnen worden door externe partijen. Het risico is dat informatie bij dergelijke partijen terecht komt of informatie wordt verzonden door die partijen, waardoor de NTR continuïteits-, reputatie-, imago- en financiële schade kan leiden. (Kans 3 / Impact 5)

Beheersmaatregelen: Prioritering van zwakke punten en hierop de veiligheidseisen bepalen om computer/netwerk of netwerkkapparaat te beschermen. Sturing op menselijk gedrag. Weerbaarheid verhogen door beschikbaarheid van middelen en mensen om het incident zo snel mogelijk op te lossen. Bewustwording creëren door gerichte acties en opleiding, multi factor authentication (MFA), beveiliging devices op orde. Oefeningen door bijvoorbeeld ethical hackers en cyber attacks. Eventueel het risico verzekeren.

Bovenstaande significante risico's hebben onze aandacht en we zetten continu beheersmaatregelen in om onze risico's te mitigeren.



The Confessions of Frannie Langton

Compliance

Gedragscode Integriteit Publieke Omroep

De landelijke publieke omroepen werken met een eigen gedragscode: de Gedragscode Integriteit Publieke Omroep 2021 (Gedragscode). Deze code heeft als doel goed bestuur van alle landelijke publieke media-instellingen te bevorderen. Medewerkers, bestuurders en toezichthouders worden geacht de gedragscode te kennen en toe te passen bij hun dagelijkse werkzaamheden. Zij handelen integer. Door openheid en aanspreekbaarheid voorkomen zij dat hun persoonlijke belangen met die van de NTR verstrengeld raken. Deze code vormt voor de NTR het uitgangspunt voor de cultuur binnen de organisatie. De beleidsregels in de code vormen het toetsingskader.

In de Gedragscode is opgenomen dat de NTR haar medewerkers jaarlijks vraagt opgave te doen van eventuele nevenfuncties, persoonlijke betrekkingen, mogelijke financiële belangen en beleggingen in sector-gerelateerde ondernemingen en gegeven/ontvangen geschenken met een waarde van meer dan 50 euro, uitnodigingen en andere voordelen. De NTR toetst regelmatig of de medewerkers de Gedragscode op dit gebied ook naleven.

Het gaat daarbij vooral om de vraag of nevenfuncties niet tot belangenverstrengeling kunnen leiden. Daarnaast hanteert de NTR de regel dat wie bij de NTR werkt geen financiële belangen mag hebben in een bedrijf waarmee de NTR zaken doet. Bestaat er een kans op belangenverstrengeling dan zorgt de NTR ervoor dat die medewerker niet betrokken is bij besluiten of opdrachten die met dat bedrijf te maken hebben. De leidinggevende toetst of de onafhankelijkheid gewaarborgd is en keurt nevenfuncties goed. Er wordt jaarlijks gerapporteerd over de naleving van de Gedragscode zodat er een goed beeld is van de manier waarop de NTR met integriteit, belangen en compliance omgaat.

In 2025 zijn alle medewerkers wederom meermaals geïnformeerd over de regels die gelden ten aanzien van deze onderwerpen en hebben ze opgave gedaan over de naleving van de Gedragscode.

De NTR beschikt over een Compliance Officer. Hij controleert op het naleven van de 'Gedragscode Integriteit Publieke Omroep 2021', de 'Beleidsregels governance en interne beheersing' van het Commissariaat voor de Media, de Mediawet en andere relevante wet- en regelgeving. De Compliance Officer is beschikbaar om advies en ondersteuning te geven aan de organisatie voor wat betreft de naleving van compliance- en integriteitsvraagstukken.

De volgende registers zijn openbaar via de website van de NTR:

- [Register ontvangen en gegeven geschenken en uitnodigingen](#)
- [Register financiële belangen topfunctionarissen](#)
- [Register nevenfuncties topfunctionarissen en toezichthouders](#)
- [Register nevenfuncties journalistieke functionarissen en gezichtsbepalende presentatoren](#)

Bescherming persoonsgegevens (Privacy)

De NTR gaat zorgvuldig om met persoonsgegevens en houdt zich bij de verwerkingen van persoonsgegevens aan de geldende regelgeving die onder meer is vastgelegd in de Algemene verordening gegevensbescherming (AVG) en de Uitvoeringswet Algemene verordening gegevensbescherming (UAVG). Zo werkt de NTR volgens haar Privacy Management Accountability Framework, op basis waarvan de verwerkingen opgezet en getoetst worden.

Persoonsgegevens (bijvoorbeeld van nieuwe systemen, personen die zich opgeven voor een nieuwsbrief of publieksaanmeldingen) worden conform de vigerende regelgeving verwerkt en opgenomen in het register voor verwerkingen. Daarnaast worden de bestaande verwerkingen en procedures getoetst of deze nog voldoen aan de vereisten voor een correcte verwerking. Er zijn extra toetsen verricht naar de plaatsing van cookies via de websites van de NTR én aan de bewaartermijnen van persoonsgegevens.

Er wordt regelmatig opnieuw aandacht besteed aan bewustwording en communicatie op het gebied van privacy en veiligheid. De NTR heeft een functionaris gegevensbescherming (FG/DPO), die tot taak heeft de NTR te informeren en adviseren over de regelgeving en intern toezicht te houden op de naleving van de regelgeving op het gebied van de bescherming van persoonsgegevens.

Bestuursverslag verslag Raad van Toezicht

Verslag van Raad van Toezicht 2025

Taak

De Raad van Toezicht (RvT) is belast met het toezicht op het beleid en op de algemene gang van zaken in de Stichting NTR, daaronder begrepen de bedrijfsvoering, het risicobeheer en het zakelijk beleid. Bij de vervulling van hun taak richt de RvT zich naar het belang van de Stichting NTR, rekening houdend met het gemeenschappelijk belang van het publieke bestel.

Samenstelling

Na de zelfevaluatie van de RvT van de NTR in november 2024 besluit de voltallige Raad van Toezicht op te stappen. Op 28 november 2024 biedt de Raad van Toezicht per direct zijn ontslag aan bij de minister van OCW.

Dit plotselinge vertrek van de gehele Raad van Toezicht noopt de minister per ommegaande een nieuwe toezichthouder te zoeken voor de NTR. De heer Van der Steenhoven wordt bereid gevonden om de taak van toezichthouder van de Stichting NTR op zich te nemen. Op 4 december 2024 wordt hij benoemd tot lid (tevens voorzitter) van de Raad van Toezicht. De werving van nieuwe leden wordt later in 2025 gestart.

De Raad van Toezicht van de NTR wordt door de benoemingen van vier nieuwe leden in de personen van mevrouw S. Huis in 't Veld, de heer R. Blomme, mevrouw A. Fleur-Joghi en mevrouw D. Woesthuis-Bronckers per 1 september 2025 weer op sterkte gebracht. Mevrouw Huis in 't Veld vervult vanaf 15 september 2025 de rol van voorzitter. De heer Van der Steenhoven is per 31 december afgetreden als lid van de Raad van Toezicht.

Vergoeding

De vergoeding van de toezichthouders wordt vastgesteld door de minister en is conform de Wet Normering Topinkomens (WNT) en het Handboek Financiële Verantwoording. Overeenkomstig de Gedragscode Integriteit Publieke Omroep maakt de NTR de vergoeding van de leden van de raad openbaar via de site www.ntr.nl.

Vergaderingen

In 2025 komt de RvT zes keer bijeen in reguliere vergaderingen, telkens in aanwezigheid van de statutaire bestuurder. Daarnaast vindt er een aantal interne vergaderingen plaats zonder aanwezigheid van de statutair bestuurder. Zowel tijdens de reguliere als de interne vergaderingen zijn alle leden van de RvT bij de vergaderingen aanwezig.

Besproken onderwerpen (op hoofdlijnen)

Cultuur en gedrag

Begin 2024 verschijnt het rapport van de commissie-Van Rijn naar aanleiding van meldingen over ongewenst gedrag bij de publieke omroep. Dit rapport bevat ook signalen over ongewenst gedrag bij de NTR. Voor de toenmalige Raad van Toezicht van de NTR zijn deze bevindingen onverwacht en aanleiding om een aanvullend, diepgaand onderzoek te laten uitvoeren. Daarnaast wordt vastgesteld dat in 2019 binnen de NTR een ingrijpende reorganisatie heeft plaatsgevonden.

Het door de RvT van de NTR ingestelde cultuuronderzoek van bureau Decoz & Co wordt uitgevoerd onder een groot aantal medewerkers (meer dan 140 respondenten) en is openbaar gemaakt. Na publicatie van het rapport in februari 2025 organiseren directie en RvT een interne bijeenkomst waarin de bevindingen worden toegelicht. Daarbij wordt erkend dat er sprake is geweest van ontoelaatbaar gedrag, wordt hiervoor excuses aangeboden en wordt benadrukt dat dergelijk gedrag niet langer wordt getolereerd. In het kader van nazorg krijgen medewerkers de gelegenheid hun ervaringen te delen.

Decoz & Co heeft in het rapport aanbevelingen gedaan. Deze aanbevelingen zijn overgenomen en verwerkt in het NTR Plan van Aanpak.

Bestelhervormingen

De positie van de NTR staat in deze periode ook politiek onder druk. In april 2025 presenteert de minister van OCW het idee van zogenoemde omroephuizen, waarbij de NTR zou kunnen opgaan in een andere organisatie. Dit leidt tot brede maatschappelijke en politieke discussie.

Bestuursverslag verslag Raad van Toezicht

In de Tweede Kamer wordt uiteindelijk steun uitgesproken voor een motie die de minister opdraagt te werken aan een taakomroephuis waarin NOS en NTR zullen samengaan. Voor de vorming van de omroep-huizen wordt een externe procesregisseur aangewezen. Het advies van de procesregisseur wordt in oktober opgeleverd en heeft niet tot een eenduidige uitkomst geleid. De RvT is via de bestuurder nauw aangesloten op de gesprekken met de NOS over een gezamenlijk taakomroephuis.

Managementreorganisatie

De omroepbrede ontwikkelingen (bestelhervorming, bezuinigingen, rapport commissie-Van Rijn) zijn aanleiding voor een evaluatie van het huidige organisatiemodel van de NTR. Om slagvaardig de toekomstige ontwikkelingen tegemoet te kunnen treden is gedurende 2025 een managementreorganisatie voorbereid. De RvT en bestuurder spreken in de RvT-vergaderingen over het proces en de inhoud van deze voorgenomen reorganisatie.

Financieel & beleid & risicobeheersing

In april 2025 heeft de RvT de jaarrekening vastgesteld en is ingestemd met het jaarverslag. Gedurende het jaar is het interne risicomanagement, het controlesysteem en de effectiviteit van beide besproken. De RvT is adequaat geïnformeerd over beleidszaken m.b.t. OCW, CvdM en de NPO. De vaststelling van de begroting 2026 vindt plaats in december 2025.

Commissies

De RvT stelt een aantal commissies samen, waarin voorafgaande aan de reguliere RvT-vergadering in kleiner comité en in bijzijn van de bestuurder onderwerpen worden voorbereid of uitgediept.

Auditcommissie

De auditcommissie ziet toe en adviseert over onder andere de financiële verslaggeving van de NTR (en de besluitvorming daarover) en thema's als interne beheersing, risicomanagement en compliance. De auditcommissie bespreekt de jaarrekening 2024 en de begroting 2026. Hierbij is ook PwC aanwezig, de door de RvT benoemde externe accountant.

Remuneratiecommissie

De remuneratiecommissie doet onder andere voorstellen over arbeidsvoorwaarden van de bestuurder. Daarnaast gaat de commissie in gesprek met de bestuurder over thema's als leiderschap, talentontwikkeling & opvolgingsmanagement en de P&O-strategie en de implementatie daarvan vanuit haar brede werkgeversrol. De commissie heeft het functioneren van de bestuurder geëvalueerd en vastgelegd.

Integriteitscommissie

Een belangrijk aandachtspunt uit het onderzoek van Decoz & Co betreft de beperkte zichtbaarheid en toegankelijkheid van de RvT in eerdere jaren. Om hier verbetering in aan te brengen stelt de RvT in september 2025 een integriteitscommissie in. De commissie agendeert thema's als gedrag & cultuur, compliance & integriteit en leiderschapsontwikkeling. Deze commissie fungeert als aanspreekpunt voor onder meer vertrouwenspersonen, de ondernemingsraad en de (toekomstige) ombudsman met als doel de sociale veiligheid en organisatiecultuur te versterken.

Zelfevaluatie

De Raad van Toezicht van de NTR wordt door de benoemingen van vier nieuwe leden in september 2025 weer op sterkte gebracht. In de eerste vergadering van deze nieuw samengestelde Raad op 15 september 2025 is besloten voor 2025 af te zien van een zelfevaluatie van de Raad van Toezicht, omdat de Raad nog nauwelijks aan zijn toezicht begonnen is.

Normaliter voert de Raad van Toezicht jaarlijks een zelfevaluatie uit en doet daarvan verslag in het jaarverslag van de stichting NTR. Nu is afgesproken dat er een verslag door de heer Van der Steenhoven zal worden gemaakt over het afgelopen jaar en dat dit in de plaats komt van een zelfevaluatie.

Op 1 december 2025 is dit verslag in de RvT-vergadering besproken.



Bestuursverslag verslag Raad van Toezicht

Verklaring governance en interne beheersing

Teneinde de jaarrekening zinvol te kunnen interpreteren, verschaft het bestuursverslag conform RJ 400.108 informatie over de NTR.

Conform RJ 400.122 is in het bestuursverslag ook informatie opgenomen over de toepassing van de Gedragscode Integriteit Publieke Omroep 2021, die fungeert als gedragscode. Het bestuursverslag voldoet aan de specifieke voorschriften van Principe 7 van de Gedragscode Integriteit Publieke Omroep 2021. Principe 7 betreft de openbare verantwoording door het bestuur en de raad van toezicht van de NTR van hun functioneren. Principe 7 is door de Raad van Bestuur van de NPO op grond van het bepaalde in artikel 2.3, tweede lid, van de Mediawet 2008, juncto artikel 2.10, tweede lid, aanhef en onder c, en artikel 2.60, eerste lid, bindend vastgesteld voor de landelijke publieke media-instellingen.

Het bestuursverslag voldoet ook aan de beleidsregels van het Commissariaat voor de Media van 26 september 2017 ten aanzien van de governance en interne beheersing van de NPO, de RPO en de landelijke en regionale publieke media-instellingen (Staatscourant, 12 oktober 2017, nummer 57731).

Hilversum, 10 april 2026

De heer L. Goes

Algemeen Directeur NTR

Mevrouw S. Huis in 't Veld

Raad van Toezicht (voorzitter)

Mevrouw D.J. Woesthuis- Bronckers

Raad van Toezicht (lid)

De heer R.J. Blomme

Raad van Toezicht (lid)

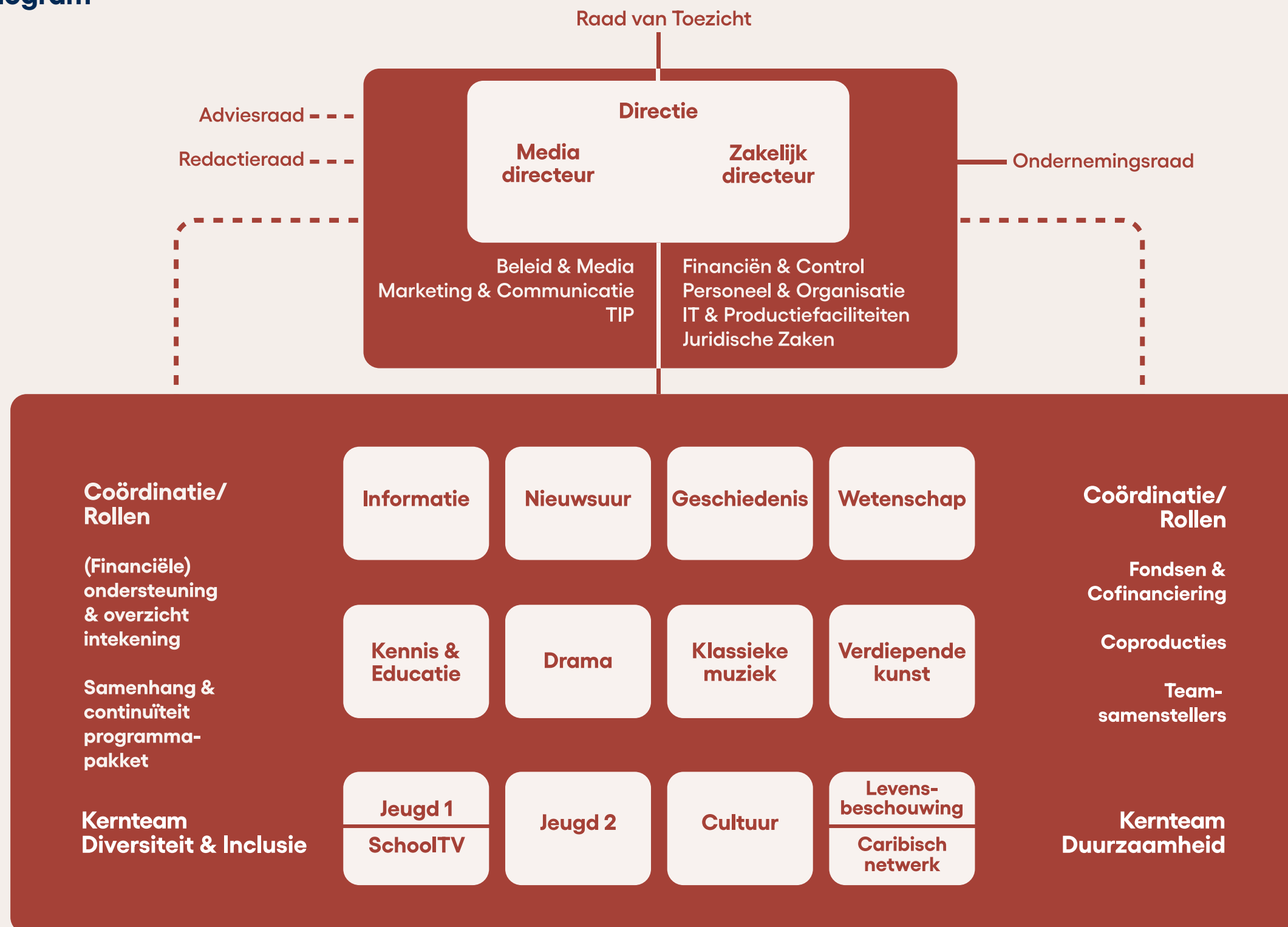
Mevrouw A.C. Fleur-Joghi

Raad van Toezicht (lid)

De heer M.C.N. Mokveld

Raad van Toezicht (lid)

Bestuursverslag organogram



NB: In de loop van 2025 is de functie van mediadirecteur komen te vervallen.

De bestuurlijke taken zijn belegd bij de Algemeen directeur (hier Zakelijk directeur).

De inhoudelijke portefeuille is belegd bij hoofd Video en hoofd Audio.



media aanbod

media aanbod.

media aanbod cultuur

De afdeling Cultuur is gericht op de muziek-, festival- en jongerencultuur, een omgeving die van zichzelf divers en inclusief is. We doen in beeld en geluid verslag van grote festivals en belangrijke concerten. Dat doen we in vooruitblikken en nabeschouwingen, met live registraties, in interviews en sfeerbeelden, via lineair en streaming. We hosten events en podia op toonaangevende festivals. En we maken specialistische radioprogramma's waar de muziekliefde vanaf spat.

Breed 360°- bereik

De afdeling Cultuur maakt programma's op NPO 2, NPO 2 Extra, NPO Start en NPO 3, op 3FM, NPO Blend en NPO Soul en Jazz. Ook is het online platform NPO Cultuur opgezet. De afdeling Cultuur is nauw betrokken bij radiozender FunX en het productiehuis dat daar de programmering verzorgt. Dit palet aan platforms vormt de perfecte basis voor een 360°-benadering van cultuurcontent, waarin televisie, radio en online elkaar versterken en we als media- en uitzendpartner het publiek op de juiste manier bedienen.

Festivals

De afdeling Cultuur trapt 2025 traditiegetrouw af met een uitzending barstensvol jong Nederlands talent vanaf het festival ESNS, waar we op NPO 3 live de Popprijs uitreiken aan Suzan & Freek. Ook maken we twee live-uitzendingen, een opwarmuitzending en een compilatie rondom Nederlands oudste en bekendste popfestival **Pinkpop**, met onze 3FM-presentatrice Vera Simons als één van de boegbeelden. North Sea Jazz verslaan we met een 50+ uur durende livestream vanaf het festival, en op de zondagavond op NPO 2 een compilatie met Winfried Baijens en Angelique Houtveen. Op ADE registreren we het openingsconcert van het Metropole Orkest met DBN Gogo en maken we de compilatie-uitzending Children of the Night met onze 3FM-presentator Justin Verkijk als host.





3FM

Op 3FM verzorgen we op de zaterdag- en zondagavond Vera On Track met Vera Siemons. Zij is in 2025 genomineerd voor de Pop Media Prijs, die een jaar eerder is gewonnen door Justin Verkijk voor de manier waarop hij verslag doet van dance- en clubcultuur in zijn radioprogramma **The Beat**.

In zijn succesvolle podcast Als Muren Konden Praten gaat hij terug in de tijd langs legendarische clubs waar clubcultuur en elektronische muziek opbloeden. Ons eigen nachttalent Obi Raaijmakers heeft inmiddels een vaste plek op 3FM veroverd: hij presenteert op zaterdagochtend zijn eigen programma.

media aanbod cultuur

BLEND

De afdeling Cultuur is betrokken geweest bij de opzet en opstart van NPO Blend, het nieuwe radiostation voor R&B, neo-soul en classic hiphop. Dit jaar krijgt het station een formele status en wordt het definitief opgenomen in de portfolio van de NPO. Op Blend maken we het middagprogramma Bridge The Gap met One'sy Muller, Howard Komproe en Serginio Piqué als vaste presentatoren.

LESBISCHE LIGA

2025 is het jaar dat de Lesbische Liga, de succesvolle podcast over lhbtq+-representatie in de media van Vera Siemons en Annefleur Schipper, het vijfjarig jubileum viert. Dat gebeurt met een dik uitverkochte jubileum liveshow in TivoliVredenburg en een uitzinnige eigen Pride Boat tijdens Canal Pride. Ook verzorgen ze een guerrilla-show op het Down The Rabbit Hole Festival. De reels van de Liga eindejaarsshow, opgenomen met publiek bij de NTR, bereiken in een maand tijd 1,2 miljoen views.

SOUL & JAZZ

Op het themakanaal NPO Soul & Jazz brengt NTR Cultuur het eclecticische jazzprogramma Round Midnight met Benjamin Herman, Kees Heus, Marieke McKenna en Elias Mazian, stuk voor stuk toonaangevende namen uit de jazzwereld. Daarnaast maken we weer een seizoen van de podcast Get In! met Benjamin Herman, registreren we verschillende jazzfestivals zoals Supersonic, en lanceren we een verhalende podcast over het leven van Josephine Baker.

NPO CULTUUR

Wat begon als een wekelijkse cultuurnieuwsbrief tijdens corona is uitgegroeid tot NPO Cultuur, het jongerencultuurplatform van de NPO dat op laagdrempelige wijze door het culturele archief op NPO Start gidst en waar een club talentvolle jonge content creators op eigenzinnige wijze verslag doet van wat er in de theaters, musea en op de podia te zien is. Eind 2025 wordt NPO Cultuur verrijkt met Masterclass: het nieuwe interactieve platform waar je zelf kunt gaan creëren met behulp van de grootste masters op het gebied van kunst en cultuur. Eind 2025 maken we de pilot **NPO Cultuur Weekly**, een short-form video format met Rachel Pouwer. Deze pilot krijgt in 2026 een vervolg met een 10-delige reeks.



media aanbod fictie

Bij Fictie, waar films, series en interactives onder vallen, richten we ons op verhalen met impact: geworteld in Nederland en verteld vanuit diverse perspectieven. We streven naar persoonlijke én maatschappelijke relevantie, met nadrukkelijke aandacht voor talentontwikkeling en ruimte voor nieuwe perspectieven. Ons fictieaanbod is gevarieerd in vorm en doelgroep. Zo bereiken we een breed publiek.

ELIXER

In maart 2025 gaat de 8-delige high-end dramaserie Elixer in première. Deze meeslepende serie (i.s.m. BNNVARA en Tokapi Series) werpt een indringende blik op de schaduwkanten van de farmaceutische industrie. De hoofdpersoon is Isabelle Rombauts, gespeeld door Hanna Verboom.

CHATEAU PROMENADE

Het satirische Chateau Promenade met Diederik Ebbinge, een spin-off van de populaire talkshow Promenade, wordt begin 2025 uitgezonden op NPO 3. Het is scherpe satire, met absurdisme en een herkenbare maatschappelijke ondertoon waarbij vooral de Nederlandse tv-wereld op de hak genomen wordt. Het is een co-productie met Lehmitz. Promenade-fans kunnen na dit fictie-intermezzo uitkijken naar een nieuw seizoen 'gewone' Promenade.

FOR THE WIN

Met For the Win presenteren we, in coproductie met Family Affair Films, een frisse jongerenserie over prestatiedruk, ambitie en vriendschap binnen de voetbalwereld. De 8-delige serie, vol indrukwekkende voetbaltricks, toont ook nieuw (voetbal)talent. De serie gaat in première tijdens Cinekid, wordt daar genomineerd voor twee Series Awards en is vlak daarna op Zapp en NPO Start te zien. Ook is gelijktijdig de For The Win-interactive gelanceerd.

TALENT

Talentontwikkeling blijft een speerpunt voor de NTR en ook binnen fictie. Met ALPHA 00, een talentserie in coproductie met Horizon Film en scripts door Simon de Waal, werken zes jonge regisseurs onder begeleiding van Michiel van Jaarsveld aan een originele crime-dramaserie. De serie wordt in 2025 gedraaid en gemonteerd en begin 2026 uitgezonden.

media aanbod fictie

In 2025 werken we ook met uiteenlopende talenten in trajecten als De Ontmoeting en het nieuwe Fictiefilm Campus en via de kunstopleidingen. Samen met Lance Hossein Tangestani, Britt Snel en producent Family Affair Films nemen we deel aan het NPO Start Next serietraject, een impuls voor talentontwikkeling geïnitieerd door NPO en het NPO-fonds. Aan deze regeling hopen we in 2026 ook deel te nemen. Daarnaast wordt de serie Spelbrekers, voortgekomen uit de 3LAB Zapp Serie Contest, in 2026 in ontwikkeling genomen voor NPO Start.

TROTS

In 2025 gaat ook een reeks door de NTR gecoproduceerde speelfilms in première, waaronder Ik Zal Zien, Vlam, Porte Bagage en Olifantje In Het Bos. Het is een brede waaier aan films gemaakt vanuit publieke waarden en voor uiteenlopende doelgroepen. De speelfilm Drie Dagen Vis wordt zelfs bekroond met twee Gouden Kalveren. Ook Marina Blok, voormalig Hoofd Drama van de NTR, wint tijdens het EY Gouden Kalveren Gala in oktober 2025 het Gouden Kalf voor de Filmcultuur.

VOORUITBLIK

In 2026 start de productie van de vijfdelige serie Hemelrijk. Deze in Nederland en Maleisië gedraaide serie, geregisseerd door Jim Taihuttu en Lisette Donkersloot en gecoproduceerd met New AMS, onderzoekt de doorwerking van ons koloniale verleden. Daarnaast werken we komend jaar door aan Bevrijd, een coproductie met Willy Waltz geschreven door Roos Ouwehand en te regisseren door Paula van der Oest, over ingrijpende persoonlijke ervaringen van mensen vlak na de Tweede Wereldoorlog. Met Bouta, in ontwikkeling met Fiction Valley, richten we ons op de complexe relatie tussen Desi Bouterse en Roy Horb en de aanloop naar de Decembermoorden.

Elixer

“Een boeiende serie die misschien wel net zo verslavend is als een foute pijnstiller.”

Han Lips Het parool



Andere Tijden: De Zusterflat



Het Stof Daalt

media aanbod geschiedenis

De afdeling Geschiedenis van de NTR richt de blik op het verleden en doet dit op een kwalitatieve en nieuwsgierige manier. Via verschillende kanalen en specials van o.a. vaste waarde **Andere Tijden** wordt een breed publiek ingelicht over belangrijke gebeurtenissen in het verleden die in het heden nog van waarde zijn.

ANDERE TIJDEN

In 2025 is het 25-jarig bestaan van dit programma gevierd. We hebben 20 inhoudelijk sterke afleveringen gemaakt voor NPO 2. Qua kijkcijfers springen de afleveringen **De Zusterflat** (342.000) en het tweeluik over de Atlantikwall (474.000 en 359.000) eruit. Andere Tijden zal verdergaan op YouTube, waar we de afgelopen jaren hebben gebouwd aan een nieuw, jong publiek. Andere Tijden heeft hier inmiddels 96.000 abonnees. De helft daarvan is jonger dan 44 en heeft een grote voorkeur voor onderwerpen over oorlog, auto's, terrorisme en seks. Terroristen in Den Haag wordt 278.000 keer bekeken en de aflevering Hoe een bordeel de Tour de France binnenreed heeft 232.000 views. Twaalf procent van de gebruikers is vrouw, maar dat percentage gaat gestaag omhoog.

ANDERE TIJDEN SPORT

De topser van het NOS/NTR-programma Andere Tijden Sport op NPO 2 is de aflevering Gek van Cruyff, met nooit vertoonde voetbalbeelden en een hele leuke en drukbezochte première in Beeld en Geluid en zeldzaam veel aandacht van de media. Dat heeft uiteindelijk tot 700.000 kijkers (inclusief uitgesteld kijken) geleid. In 2026 worden nog 6 nieuwe afleveringen gemaakt. Ook Andere Tijden Sport zal stoppen op NPO 2. Dit gebeurt in 2027.

ANDERE TIJDEN PRESENTEERT

Vanuit Andere Tijden zijn vier documentaireseries uitgezonden op NPO 2. In januari is dat de 4-delige documentaire serie **Het Stof Daalt** over de mijngeschiedenis in Limburg, gepresenteerd door Winfried Baijens. Het is de derde en laatste serie van een reeks over vergeten of nooit erkende geschiedenis in de regio. We hebben zelden zoveel reacties op een serie gehad. De scène waarin Winfried afdaalt in een Poolse mijn wordt als indrukwekkend beoordeeld en schipt het zelfs tot indrukwekkendste tv-moment in 2025 bij een Volkskrant-recensent.

media aanbod geschiedenis

De 6-delige serie Landverhuizers is nu eens niet het bekende verhaal over emigratie na WO II maar een zoektocht naar Nederlandse gezinnen in de emigratiegolf eind 19e eeuw. Nederlanders gingen op zoek naar een nieuw bestaan in Canada, Brazilië en Amerika. Deze mooie verhalen zijn indrukwekkend gefilmd. Holland Drugland is een vierdelige serie over de geschiedenis van productie en gebruik van drugs. Het tweeluik over Balkenende past in de serie **Premiersportretten** die Andere Tijden maakt over oud-premiers.

SOCIALS EN ONLINE

Het aantal Instagram-volgers is in 2025 verdubbeld van 17.000 naar 34.000. Het grootste aantal nieuwe volgers (maar liefst 2.000) komt na een Insta-post over de Andere Tijden-aflevering Stampot in Spanje over de eerste massale vakantievluchten naar Spanje in de jaren '70. We zijn met Geschiedenis ook een TikTok-kanaal begonnen om de echt jonge liefhebber van geschiedenis te bedienen. We hebben hier inmiddels 6.500 volgers. De herdenking van de Bijlmerramp heeft maar liefst 500.000 views. De website - met zijn uitstekende archieffunctie - wordt wekelijks 60.000 keer bezocht.

Een speciale vermelding voor de Andere Tijden-podwalks. Hiervan zijn tien edities door het hele land gemaakt n.a.v. Andere Tijden-afleveringen. Winfried Baijens neemt de wandelaar mee door een stad en vertelt intussen het verhaal van die aflevering. Van verzetsstrijdster Truus van Lier in Utrecht tot de Indische gemeenschap in Den Haag.

ANDERE TIJDEN KORT

Voor NPO 2 hebben we Andere Tijden Kort gemaakt, ingekorte versies (10 à 12 minuten) van 80 reguliere afleveringen voor de 'pauzemomenten' overdag op de zender. Dit levert tussen de 35.000 en 85.000 kijkers op. Ook in 2026 zullen deze korte versies worden uitgezonden.

VOORUITBLIK

In 2026 kijken we uit naar een tweeluik genaamd De Kinderen van de Jodenboerderij die in februari wordt uitgezonden die gaat over de familie Boogaard in de Haarlemmermeer die tientallen Joodse onderduikers herbergt, met dramatische gevolgen. In april volgt het driedelige Paleisoorlogen (werktitel) over heikele kwesties binnen de Koninklijke familie: Lockheed, het huwelijk van Irene en de kwestie Mabel.



“Veelzeggend vond ik dat hij na dat interview ons aankeek en zei: jeetje, dit was wel echt een moeizaam gesprek.”

Misha Wessel Documentairemaker



Geweten van Israël

media aanbod informatie

De afdeling Informatie richt zich op het maken van informatieve en journalistieke programma's over thema's en ontwikkelingen in binnen- en buitenland die van grote invloed zijn op ons dagelijks leven. Met korte reportages, verdiepende documentaireseries, boeiende portretten en interviews brengen we kijkers en luisteraars naar de kern van het nieuws. Daarbij staat het effect van nieuwsgebeurtenissen en beleid op burgers centraal. Toegankelijkheid en oog voor alle perspectieven zijn voor de afdeling Informatie essentieel.

DE SOCIËTEIT

De Sociëteit is een talkshow met Ajouad el Miloudi op NPO 2 waarin op luchtige en toegankelijke wijze de wekelijkse actualiteit op politiek, maatschappelijk en cultureel gebied wordt besproken. Centraal staat de blik van een nieuwe generatie moslims en bi-culturele Nederlanders op Nederland en de wereld. De laatste aflevering van De Sociëteit is in november van dit jaar uitgezonden.

NIEUWS & CO WORDT RADIO 1 JOURNAAL

De NTR werkt al meerdere jaren intensief samen met de NOS om het inhoudelijke aanbod te versterken. Een belangrijk voorbeeld hiervan is het programma Nieuws & Co op NPO Radio 1, waarin NOS en NTR sinds 2016 samenwerken. Binnen deze samenwerking waarborgt de NTR de pijlers verdieping, wetenschap, cultuur en diversiteit.

Sinds 1 januari 2026 is deze samenwerking een nieuwe fase ingegaan met het Radio 1 Journaal. In dit vernieuwde format versterkt de NTR de samenwerking met de NOS door een grotere inzet op verdiepende en onderzoeksjournalistiek.

GEVANGEN IN PALESTINA

In 2025 worden twee documentaires met Nadia Moussaid uitgezonden over de situatie in Gaza en Palestina: Getuigen van Gaza en **Geweten van Israël**. In februari 2026 volgt het derde deel, getiteld Gevangen in Palestina. In deze documentaire richt de camera zich op de dagelijkse realiteit van Palestijnen die leven onder de Israëlische bezetting.

media aanbod informatie

5 DAGEN

In samenwerking met PowNed wordt het NPO Radio 1-programma 5 Dagen gemaakt. In vijf opeenvolgende uitzendingen wordt een overkoepelend onderwerp belicht vanuit één regio, stad of wijk. Door gesprekken met bewoners en betrokkenen staat de leefwereld van mensen zelf centraal. Vanwege de nieuwe programmering op NPO Radio 1 stopt dit programma.

TRANS IN DE SPORT

Voormalig kickboks-kampioen Remy Bonjasky neemt in de documentaire *Gelijkspel, Trans In De Sport* zijn vooroordelen over genderdiversiteit onder de loep. Volgens Remy is een geboren man nu eenmaal een man en een geboren vrouw een vrouw. Tegelijkertijd is hij het er niet mee eens dat mannen en vrouwen die zich anders identificeren steeds vaker buiten worden gesloten in de sport, want ieder mens moet volgens Remy gewoon mee kunnen doen. Nu Remy tegenwoordig zelf een kickboksschool runt, is het hoog tijd om te onderzoeken wat hij zelf moet doen als een transgenderpersoon zich bij hem in de ring meldt. Moet Remy deze persoon verwelkomen of moet hij te allen tijde voorkomen dat er gewonden kunnen vallen?

Gelijkspel, Trans In De Sport

“Mannen kunnen veel meer zijn dan het stereotype. Ik gun de wereld een breder vocabulaire voor man, vrouw of non-binair.”

Romy Rockx (pionier inclusieve sport) in gesprek met Remy Bonjasky



Het Sinterklaasjournaal

media aanbod jeugd 1 en schooltv

Met titels als **Ta-daaa!**, **PatsBoemKledder**, **Het Sinterklaasjournaal**, **Studio Snugger**, **De Boterhamshow**, **Het Zandkasteel**, **Hoelahoep** en de **Landelijke Intocht van Sinterklaas** is deze afdeling met trots hofleverancier van de NPO-kinderzender Zappelin. Jeugd 1 en SchoolTV staan garant voor de kwaliteit en de groei van het aanbod.

SINTERKLAAS

We zijn ook in 2025 verantwoordelijk voor de goedbekeken Sinterklaasprogramma's voor Zapp: **Het Sinterklaasjournaal**, de Landelijke Intocht van Sinterklaas en het fictieve napraatprogramma **Speculasies**. Een belangrijk uitgangspunt bij het ontwikkelen van de scenario's voor die programma's is de plek waar de stoomboot van Sinterklaas afmeert. Zo'n inspirerende plek is dit jaar echter moeilijk te vinden. Veel gemeenten kijken aan het eind van dit jaar namelijk aan tegen 'het ravijnjaar' 2026, waarin enorme begrotingstekorten worden voorzien. Zodoende zitten veel bestuurders niet te wachten op een relatief kostbaar evenement voor hun gemeente.

Gewoonlijk is al in april duidelijkheid over de plaats van de intocht, nu duurt het tot ver in juni voordat naar buiten komt dat Texel de aanleglocatie zal zijn. Dat betekent dat de verhaallijnen over Maurice de Zeehond, de strandjutter, de schatkaart en de kapotte vuurtoren pas heel laat kunnen worden geschreven. De producers moeten alle zeilen bijzetten om het geheel nog voor de deadlines geproduceerd te krijgen. Maar het lukt. En hoe.

Het Sinterklaasjournaal is in november en december met regelmatig meer dan twee miljoen kijkers vier weken lang bijna dagelijks het best bekeken programma van heel Nederland. Het realiseert de beste kijkcijfers sinds de start van het programma in 2001. Met het Sinterklaasjournaal op de tweede plek, voert de Landelijke Intocht van Sinterklaas de top tien van best bekeken jeugdprogramma's van dit jaar aan. Verderop in die top tien staat **Speculasies**, het napraatprogramma dat ook dit jaar weer een enorm succes is.

media aanbod jeugd 1 en schooltv

IMPACT

Acteur Niels van der Laan wordt met de dood bedreigd, omdat hij in de rol van klunzige Hoofdpiet voorstelde dat iedereen zelf het Sinterklaasfeest zou moeten organiseren en daarbij in een aantal komische mislukte pogingen liet zien hoe dat zou kunnen. Dit heeft grote impact op de acteur zelf. Alle actualiteitenrubrieken bespreken de gebeurtenissen en dat heeft - naast het programma zelf - weer impact op heel Nederland. Op de redactie komen lelijke en bedreigende berichten binnen aan het adres van de makers, die soms met naam en toenaam worden genoemd. Dat heeft zijn weerslag op het team zelf. Het team weet dat onderling goed op te vangen en er is veel onderlinge steun. Presentatrice Merel Westrik spreekt haar afschuw uit in de talkshow van Eva Jinek. Achter de schermen vangen andere makers elkaar goed op.

Na een item in de satirische show Even Tot Hier, keert het sentiment. De tot dan toe zwijgende meerderheid keurt openlijk de bedreigingen af en overlaadt de makers met complimenten en steunbetuigingen.

PATSBOEMKLEDDER EN TA-DAAA!

Twee belangrijke series zijn PatsBoemKledder waarin kleuters via een vrolijke quiz kennis maken met techniek en de peuterreeks Ta-daaa! waarin een vrolijk poppenvolkje korte scènes opvoert in de poppenkast. Door de hoge standaard waaraan ze voldoen, zijn ze uitermate geschikt om tot in lengte van jaren te herhalen. Helaas zijn de laatste series van deze jongste programma's besteld, bedoeld voor uitzending in 2025 en in 2026. Als de laatste series straks zijn geproduceerd, zijn er meer dan 200 afleveringen van PatsBoemKledder en meer dan honderd afleveringen Ta-daaa!. Daarmee kan een hele generatie kleuters en een hele generatie peuters dagelijks genieten van nieuwe afleveringen. Ondanks het einde is het team vol goede moed om alvast na te denken over het ontwikkelen van een of meerdere nieuwe titels in 2026.

SCHOOLTV

Schooltv komt in 2025 in rustiger vaarwater terecht na de rigoureuze verbouwing van het online platform in 2024. De cijfers stabiliseren en er wordt een recordaantal van 1.023 nieuwe items toegevoegd, die bedoeld zijn voor het gebruik in de schoolklas. Er wordt gewerkt aan een topografie project, dat video's van de publieke omroep koppelt aan de kaart van Nederland. Hiermee moet de leerstof visueler en toegankelijker worden. Bovendien is er in het basisonderwijs weinig structuur in het aanbod van deze lesstof en daar kan deze landkaart bij helpen. De eerste resultaten zijn, ook met betrekking tot het bereik, bemoedigend.



De Intocht van Sinterklaas



Ta-Daaa!



“Een serie die tot het vaste studiemateriaal zou moeten horen op scholen.”

Han Lips Het parool

Fri Fri Suriname

media aanbod jeugd 2

De afdeling Jeugd 2 beschikt over een breed aanbod met een herkenbare eigen stijl. We laten kijkers graag kennismaken met het onbekende, of het bekende van een andere kant bekijken. Humor en informatie gaan vaak hand in hand. We nemen de doelgroep - kinderen van 6 tot 12 jaar - altijd serieus. Ingewikkelde onderwerpen behandelen we op een toegankelijke manier, maar we maken de werkelijkheid nooit simpeler dan deze is.

KLOKHUIS

Het Klokhuis is al jaren een onmisbare en geliefde titel voor Jeugd 2. Naast reguliere afleveringen heeft Het Klokhuis ook een speciale serie over journalistiek gemaakt. Onderdeel daarvan is een game, Brand!, die ook onderdeel is van MediaMasters, tijdens de week van de Mediawijsheid. Hier doen 12.963 klassen van gemiddeld 25 kinderen aan mee. Nagenoeg alle kinderen in de doelgroep spelen de game (2 miljoen page-views!). Ook organiseert Het Klokhuis live-evenementen zoals de Klokhuis Vragendag in NEMO waar meer dan 500 kinderen hun vragen insturen en een speeddate krijgen met een wetenschapper. Het YouTube-kanaal krijgt een upgrade qua uitstraling en inhoud. En Het Klokhuis maakt, nu iedereen AI gebruikt, een extra serie explainers over AI. Ook interessant voor grote mensen.

GROOT PORTFOLIO

De afdeling Jeugd 2 maakt interne producties en werkt samen met buitenproducenten. Maatschappelijke relevantie, humor, en vaak ook de combinatie van humor én informatie is wat deze producties kenmerkt. In 2025 lanceren we de nieuwe sketchshow Binnenvet en twee series van het beproefde format Welkom in de Geschiedenis: Welkom in de jaren 70 en 80 en Welkom in Amsterdam. Een andere grote productie is de serie **Fri Fri Suriname**: een docudrama voor jeugd in het kader van 50 jaar onafhankelijkheid. Er is een nieuw seizoen Brainstorm over de werking van het brein en een documentaire in het kader van Zappdoc: Dina Inou. Naast de lineaire series – altijd met een online component - maakt Jeugd 2 ook podcasts: de succesvolle series Sara's Mysteries en Watizzut én de nieuwe titel Helden op Pootjes.

media aanbod jeugd 2

IMPACT EN PRIJZEN

Welkom In De Geschiedenis krijgt niet alleen een theateradaptatie op de Parade maar toert ook door heel Nederland met een grote show: Welkom in de Middeleeuwen. Bijzondere erkenning is er met de Japan Prize voor Ik ben Onzichtbaar, een internationale prijs voor educatieve kindermedia. Ook Jeugd 2-titels Binnenvet, Vlogmania en Het Klokhuis zijn in de prijzen gevallen (uitgebreide informatie over alle NTR-prijzen lees je op pagina 50). Er is veel aandacht voor de serie Fri Fri Suriname. De ontvangst is lovend: 'een aanrader voor iedere Nederlander boven de tien jaar' (NRC) en 'een serie die tot het vaste studiemateriaal zou moeten horen op scholen' (Het Parool).

VOORUITBLIK

In 2026 houdt Jeugd 2 vast aan haar ambitie om betekenisvolle jeugdprogrammering te maken. Het Klokhuis lanceert Broodje Gezond, een crossmediale serie inclusief app die inzicht geeft in alle bouwstoffen die een mens nodig heeft. Er komen nieuwe seizoenen van Vlogmania, Welkom en Binnenvet, en van de podcasts **Sara's Mysteries** en **Watizzut**. Daarnaast zijn er nieuwe plannen in ontwikkeling. Veel aandacht gaat uit naar 'Klokhuis 2030'. Onder deze noemer gaat het Klokhuis analyseren, experimenteren en waar nodig veranderingen doorvoeren vanuit de ambitie om als langlopende titel mee te blijven bewegen met de huidige tijd qua beeldtaal en mediagebruik van kinderen.





Verborgen Verleden



Het echte leven van de ijsbeer

media aanbod kennis en educatie

De afdeling Kennis & Educatie heeft een breed pakket aan titels op NPO 1, NPO 2, NPO 3, NPO Start en online die voldoen aan bijna alle belangrijke pijlers van de NTR, zoals educatie, kunst & cultuur, diversiteit, wetenschap, geschiedenis en (achtergrond)informatie. Ook bouwt onze afdeling dagelijks aan het digitale platform NPO Kennis.

VERTROUWDE KWALITEIT

Voor Kennis & Educatie is 2025 het jaar van vertrouwde programma's en vernieuwende projecten. Historische en maatschappelijke context bieden we met Het Verhaal Van Nederland – Amsterdam, **Verborgen Verleden** en de allerlaatste afleveringen van De Broeders Van Rossem, waarmee het publiek wordt meegenomen in grote en kleine verhalen die de geschiedenis tot leven brengen. Het Echte Leven In De Dierentuin is opnieuw populair met 6 afleveringen vanuit verschillende dierentuinen. De reeks wordt in december afgerond met de special **Het echte leven van de ijsbeer**. We volgen de ijsbeer in het wild, met meer verdieping over het dier en zijn leefomgeving.

LEERZAME HUMOR

Klikbeet, Ramadan Bites en Kiespijn laten zien hoe satire, humor en educatie effectief kunnen bijdragen aan mediawijsheid en politieke duiding, vooral onder een jongere doelgroep.

Ook human interest en maatschappelijke verdieping vormen weer een belangrijk onderdeel van het aanbod. Het enorm populaire DREAM SCHOOL geeft opnieuw inzicht in gedrag, ontwikkeling en ethische vraagstukken. In de eenmalige documentaire All Inclusive Curaçao neemt Wensly Francisco de kijker mee in zijn zoektocht naar acceptatie van queers in de Antilliaanse gemeenschap, zowel in Nederland als op Curaçao. In het tweeluik Gewoon Lastig Of Neurodivers met Karim Amghar wordt op toegankelijke wijze aandacht gevraagd voor neurodivergentie en het onderwijssysteem, terwijl Bromet Over De Schutting ruimte biedt aan persoonlijke verhalen en onverwachte perspectieven.

ONLINE

Online wordt het bereik verder vergroot met online only formats. Naast onze vaste waarden Klikbeet en Ramadan Bites is er een vervolg op Generatie Genaaid: Jim Uit De Mainstream, waarin presentator Gotu Jim in het leven van bijzondere jongeren ver buiten zijn eigen bubbel duikt.

media aanbod kennis en educatie

360

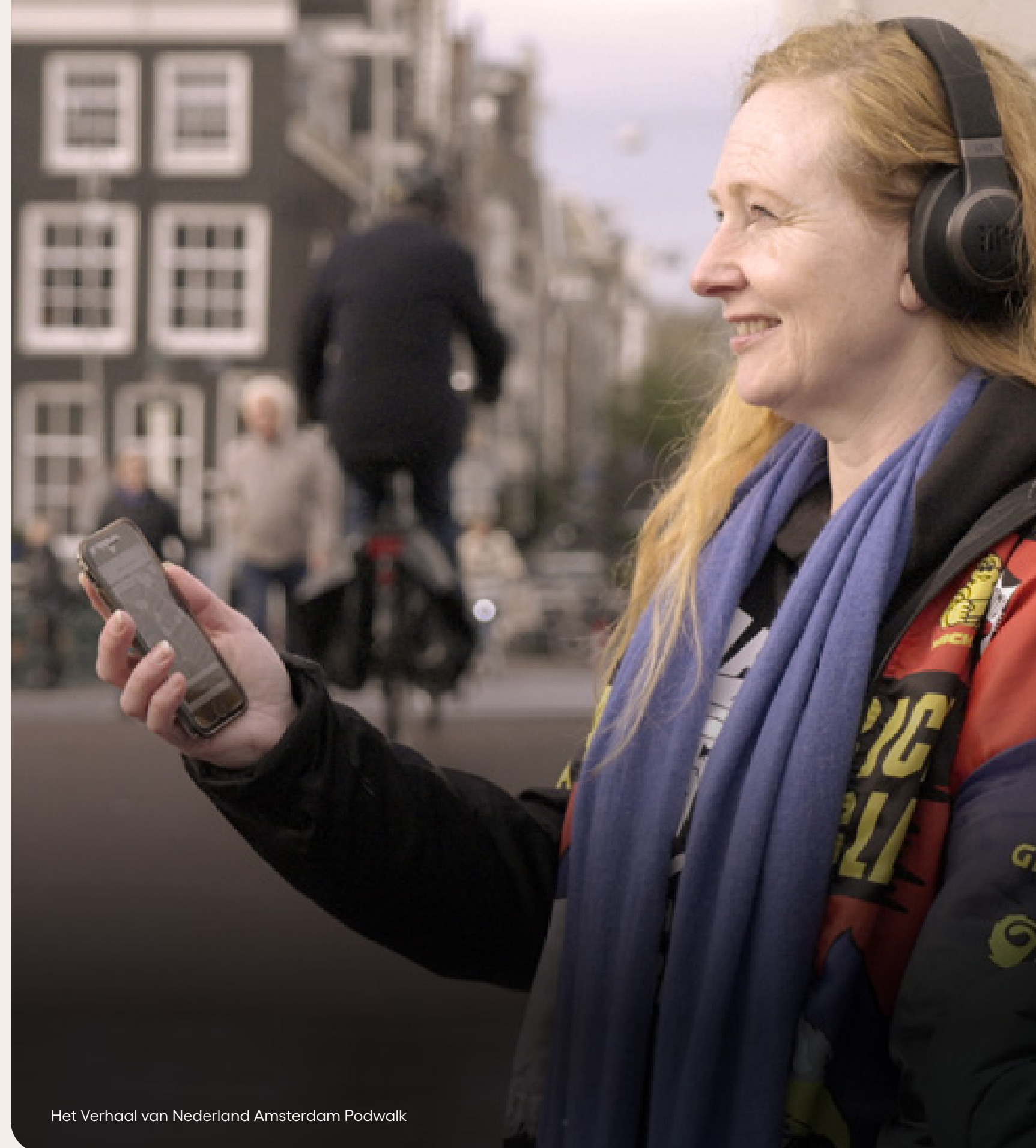
Steeds meer producties worden in 2025 ontwikkeld vanuit een 360-gradensstrategie. Programma's worden ondersteund met online content, educatief materiaal voor scholen, sociale media en in het geval van **Het Verhaal Van Nederland** met een boek plus 10 podwalks, mede gefinancierd door de Gemeente Amsterdam. De wisselwerking tussen lineair en online is essentieel om nieuwe doelgroepen te bereiken en bestaande kijkers te blijven betrekken.

Waar we in 2025 het meest trots op zijn, is de breedte én samenhang van het aanbod. Van satire tot diepgravende documentaires en van televisie tot online. Kennis & Educatie weet inhoudelijke kwaliteit goed te combineren met relevantie en bereik. Dat maakt dat programma's langer doorwerken en hun weg vinden naar onderwijs, sociale media en het maatschappelijk debat.

VOORUITBLIK

In 2026 zet Kennis & Educatie de koers voort met sterke content van NPO Kennis met bovendien een gloednieuwe landingspagina en daarnaast een aantal grote en ambitieuze titels. Zo wordt gewerkt aan de meeslepende vierdelige documentaireserie Cruiff, waarin sport, maatschappij en geschiedenis samenkomen. Daarnaast presenteren we opnieuw Het Verhaal Van Nederland, dit keer over de Tweede Wereldoorlog. Ook het tweede seizoen van Project Dans krijgt in 2026 een prominente plek binnen het aanbod, met aandacht voor talentontwikkeling en cultuur.

Met De Grond Onder Je Voeten van Safi Graauw wordt een nieuwe maker geïntroduceerd, terwijl Dirty Tony de voedselindustrie kritisch onderzoekt. Kiespijn is er weer bij de gemeenteraadsverkiezingen in maart 2026 en wat betreft satire en comedy wordt verder gebouwd aan succesvolle formules. Met een nieuw seizoen van Klikbeet en de introductie van De Fiksers is er wekelijkse actuele comedy voor NPO 3 en NPO Start.



Het Verhaal van Nederland Amsterdam Podwalk



Podium Klassiek Masterclasses

media aanbod klassiek

De afdeling Klassiek maakt programma's en content voor een brede groep luisteraars, kijkers en bezoekers die van klassieke muziek houdt. Hiervoor wordt samengewerkt met tal van Nederlandse podia, orkesten, ensembles en solisten. De programma's worden gemaakt voor NPO Klassiek, NPO 2, NPO 2 Extra, NPO Luister en YouTube. We richten ons steeds nadrukkelijk op nieuwe doelgroepen en we blijven de randen van de klassieke muziek verkennen. Onze missie is om klassieke muziek toegankelijk en relevant te houden voor iedereen.

DIEUWERTJE BLOK

In het voorjaar van 2025 hebben wij afscheid moeten nemen van onze geliefde presentatrice Dieuwertje Blok. Sinds 2009 presenteerde Dieuwertje voor de NTR radio- en tv-programma's over muziek en dans. Dieuwertje's muzieksmaak kende geen grenzen. Ze interviewde met even veel enthousiasme jonge talenten als internationale sterren. Altijd liefdevol, altijd stralend. Wij missen haar allemaal enorm.

PODIUM KLASSIEK

De langlopende titel Podium Klassiek op NPO 2 is voor een grote schare vaste kijkers een baken op de zondagavond. In 2025 zijn de kijkcijfers en het marktaandeel weer hoger dan het jaar daarvoor. Op 12 januari viert het programma met een spetterende jubileumuitzending z'n 10-jarig bestaan. Presentator Floris Kortie is de vaste anchor, pianisten Sven Figeo en Cor Bakker zijn om de week de sfeermakers.

Vanaf het najaar is Podium Klassiek verhuisd naar het monumentale Studio 5, de thuisbasis van Stichting Omroep Muziek aan de Heuvellaan in Hilversum. In het najaar is voor het eerst de Podium Klassiek Top 400 uitgezonden. Deze speciale aflevering van Podium Klassiek op NPO 2 staat geheel in het teken van de Klassieke Top 400 die jaarlijks vele extra luisteraars trekt op NPO Klassiek.

MASTERCLASSES

In de zomer zijn op NPO 2 ook **Podium Klassiek Masterclasses** uitgezonden. Eregasten zijn bariton Thomas Oliemans en pianist Wibi Soerjadi. Jonge, aanstormende zang- en pianotalenten krijgen van deze masters vakkundige adviezen. De masterclasses zijn integraal terug te vinden op YouTube.

media aanbod klassiek

KONINGSDAGCONCERT 2025

Ook in 2025 is het jaarlijkse Koningsdagconcert op NPO 2 uitgezonden. Sinds 2014 wordt het concert georganiseerd in de gemeente waar koning Willem-Alexander, koningin Máxima en familie Koningsdag vieren. In 2025 is dat Doetinchem. Het concert heeft daarom een Achterhoeks tintje, met optredens van locals De Niemanders en Emma Luca. Begeleid door het ensemble Pynarello.

NPO KLASSIEK

De NTR is een van de grootste spelers op NPO Klassiek. In 2025 wordt ruim 40 uur radio per week gemaakt. Het dagelijkse programma viert in 2025 zijn 20-jarig bestaan en biedt het laatste (muziek)nieuws, unieke inzichten en nieuwe releases.

Het wekelijkse Diskotabel, gepresenteerd door Cécile Huijnen, is al 40 seizoenen een begrip in de klassieke muziek. Elke zondagmiddag beoordeelt een wisselend panel nieuwe opnamen, zonder dat ze weten wie ze horen. We bieden ons publiek vijf avonden in de week hoogwaardige concerten uit binnen- en buitenland aan. Presentatie: Wouter Pleijsier, Beitske de Jong

Bij NTR Opera Live klinken iedere zaterdagavond complete opera's vanuit de grote (inter)nationale opera-huizen. De vijfdelige podcastserie Betaalde Liefde vertelt het verhaal van de ruim tien jaar durende relatie tussen de beroemde Russische componist Tsjajkovski en een schatrijke weduwe, Nadezjda von Meck. Presentator Floris Kortie ontleeft deze wonderlijke vriendschap, samen met experts Simone Leuven en Sjeng Scheijen.

PODIUM DANS

Het NTR-programma over dans dat sinds 2016 unieke kijkjes achter de schermen van dansgezelschappen biedt, beleeft maandag 1 december op NPO 2 Extra zijn 100ste aflevering. In deze speciale aflevering komen de drie artistiek leiders van de grootste dansgezelschappen van Nederland aan het woord: Ted Brandsen (Het Nationale Ballet), Emily Molnar (Nederlands Dans Theater) en Roel Voorintholt (Introdans). Podium Dans biedt gewoonlijk altijd één choreograaf per aflevering. Wat drijft een choreograaf, hoe ontstaat een voorstelling, hoe werkt het creatieproces? Sinds 2025 is de serie ook te zien op NPO 2 en NPO Start.

“Muziek geeft mij taal. Als ik bij de NTR ZaterdagMatinee zit, schrijf ik op wat ik zie en wat ik voel.”

Hans Haffmans wint Groenman-taalprijs 2025

Zaterdagmatinee

NTR ZATERDAGMATINEE

De NTR ZaterdagMatinee viert dit jaar haar 65ste verjaardag. Deze beroemde concertserie in het Amsterdamse Concertgebouw is een (inter)nationaal icoon, bekend om haar mix van klassieke meesterwerken en moderne composities. Met het Radio Filharmonisch Orkest en het Groot Omroepkoor als vaste partners garanderen we uitvoeringen van het hoogste niveau, live uitgezonden op NPO Klassiek, via NPO Luister en online via webcasts.



Diwali

media aanbod levensbeschouwing

Het vertellen van verhalen die anders onverteld zouden blijven vormt de kern van het werk van de NTR binnen Levensbeschouwing, Caribisch Netwerk en het online platform voor nieuwkomers Net in Nederland. We richten ons op talentontwikkeling, het stimuleren van samenwerking tussen redacties en het bieden van ruimte aan nieuwe, diverse stemmen. Zo bouwen we aan programma's die context bieden, verbinden en bijdragen aan een inclusieve samenleving.

HINDOEPGRAMMERING

Met programmering rond feestdagen zoals Holi en Diwali blijven we vernieuwende vormen ontwikkelen om deze belangrijke momenten binnen het hindoeïsme toegankelijk te maken voor een breed publiek. Het contact met onze achterban is de afgelopen jaren versterkt en verbreed, met nadrukkelijke aandacht voor jongere generaties. Via social media brengen we rituelen en gebruiken tot leven met creatieve en toegankelijke content, zoals kookvideo's, korte uitleg over tradities en interactieve formats rond feestdagen en culturele momenten. Daarnaast zijn we zichtbaar op evenementen als Kwaku en het Milan Summer Festival. In 2025 maakt programmamaker Devina Ramcharan haar presentatiedebuut met de special Holi Voor Iedereen.

SURINAME

Wij Kinderen Van Suriname is een driedelige documentaireserie van de NTR waarin creatief ondernemer Rajiv Bhagwanbali de culturele identiteit van zijn geboorteland onderzoekt. Hij reist naar Suriname en spreekt met jonge kunstenaars en makers over dans, muziek, eten en kleding, terwijl ze samen werken aan een muzikaal cadeau voor de jarige republiek. De serie laat zien hoe het koloniale verleden doorwerkt in het heden en hoe culturele invloeden samenkomen in een eigentijdse artistieke expressie. De première vindt plaats tijdens het filmfestival 50 jaar Suriname in Beeld en Geluid in Hilversum.

Voor het online platform Iedereen Verlicht publiceren we maandelijks een verhaal over de onafhankelijkheid, verteld door de ogen van een kind. In samenwerking met Museon-Omniversum brengen we in 2025 tekeningen en opstellen tot leven die Surinaamse kinderen vlak na de onafhankelijkheid maakten voor het tijdschrift Samsam.

media aanbod levensbeschouwing

MOSLIMPROGRAMMERING

Programma's als Suhoor Stories en Villa Ramadan laten de diversiteit binnen de islam zien en slaan bruggen tussen moslims en niet-moslims. Suhoor Stories, uitgezonden tijdens de vroege ochtenduren van de ramadan op NPO Radio 1, biedt een intiem podium voor reflectie en gesprek. Het volledig door vrouwen gepresenteerde programma trok de afgelopen jaren veel nationale en internationale aandacht van onder meer The Guardian, BBC, NPO Radio 1 en 2 en RTL Nieuws.

MALCOLM X

In het honderdste geboortjaar van Malcolm X onderzoekt Akwasi in **Malcolm X: Hope Or Hype**, een co-productie met Omroep Zwart, hoe we zijn nalatenschap vandaag moeten duiden. Malcolm X stond bekend om zijn radicale ideeën over vrijheid en gelijkheid, maar herzag vlak voor zijn dood zijn denken. In welk licht plaatsen we hem nu? Aansluitend is een YouTube-serie gemaakt waarin jonge moslims reflecteren op het leven, werk en betekenis van Malcolm X.

TAFELVERHALEN

Het programma **Nelly & Nora's Gesprekken met Smaak** combineert culinaire inspiratie, humor en verdieping, en laat zien hoe eten culturen en perspectieven samenbrengt. Nelly en Nora delen een appartement in Rotterdam én een passie voor eten en verhalen. Op zondag koken zij samen en ontvangen inspirerende gasten. Aan tafel ontstaan gesprekken over persoonlijke ervaringen, maatschappelijke thema's en de verbindende kracht van eten.

De serie **Leven Na De Dictatuur** volgt Thaeer en Jamil, twee Syrische vluchtelingen die bijna tien jaar na hun vlucht in Nederland leven. Hoewel ze fysiek zijn ontsnapt aan de dictatuur, blijft de innerlijke strijd voortduren. De serie onderzoekt wat vrijheid werkelijk betekent, in een tijd waarin ook Nederland zelf worstelt met de fundamenteën van de rechtsstaat.

DROMEN

Na de val van het Assad-regime op 8 december 2024 worden Syriërs wereldwijd geconfronteerd met hoop, twijfel en nieuwe vragen. **Dromen van Thuis** volgt Syrische Nederlanders die balanceren tussen blijven en terugkeren, tussen oud en nieuw thuis. In de driedelige documentaireserie **Meneer Noor** (i.s.m. regionale omroep L1) volgen we Nezami in zijn dagelijkse missie om de ouderenzorg menselijker en persoonlijker te maken. Zijn visie is helder: minder regels en bureaucratie, meer warmte en aandacht.



Nelly & Nora's Gesprekken met Smaak



Malcolm X: Hope Or Hype

media aanbod levensbeschouwing

CARIBISCH NETWERK

Het Caribisch Netwerk heeft zich in 2025 verder ontwikkeld als een belangrijke regionale nieuwsvoorziening, ondanks beperkte middelen. Via samenwerkingen zoals Expeditie Nederland (NPO 2, Omroep MAX en de regionale omroepen) en bijdragen aan onderzoeksjournalistiek brengen we Caribische perspectieven onder de aandacht van een breed publiek. Op NPO Radio 1 biedt de Nacht van Caribisch Netwerk ruimte voor verdieping en reflectie.

NET IN NEDERLAND

Net In Nederland is een onmisbaar platform voor nieuwkomers. In samenwerking met diverse redacties bieden we context en verdieping bij de Nederlandse samenleving en ontwikkelen we programma's die aansluiten bij de leefwereld van onze doelgroep. Tijdens de Tweede Kamerverkiezingen werken we samen met 1Vandaag (AVROTROS) aan een opinieonderzoek onder Syriërs die voor het eerst mogen stemmen. Ook maakt de redactie een podcast in het Arabisch om duiding te geven aan de verkiezingen. Daarnaast organiseren we jaarlijks een masterclass voor gevluchte mediamakers, gericht op kennismaking met het Nederlandse medialandschap en het opbouwen van een professioneel netwerk.

INTERNATIONALE ACTIVITEITEN

De Prix Europa IRIS, georganiseerd door de NTR, is een belangrijk onderdeel van onze internationale samenwerking. Deze Europese mediaprijs voor interculturele televisie onderstreept het belang van inclusieve verhalen en innovatieve vormen van representatie.

BLIK VOORUIT

In 2026 blijven we werken aan verbinding en inclusie. Met onder meer de podcast Spill The Tea, nieuwe programmering voor het zondagmiddag-tijdslot en verdiepende gesprekken met onze achterban blijven we actief reflecteren op representatie, beeldvorming en maatschappelijke ontwikkelingen.

“Juist in de ramadan wil ik op weg naar mijn authentieke zelf.”

Ouassima Tajmout Presentator Suhoor Stories

Suhoor Stories





media aanbod nieuwsuur

We kijken terug op een turbulent jaar: een Amerikaanse president zet de wereldorde op zijn kop: tussen de VS en Europa is een nieuwe verhouding ontstaan. Dat roept fundamentele vragen op: hoe gaat Europa hiermee om? In eigen land houdt de instabiliteit van kabinet-Schoof ons bezig. De onrust hier leidt opnieuw tot verkiezingen. In deze onzekere en roerige wereld - gekenmerkt door internationale crises, oorlogen, groeiend maatschappelijk onbehagen, polarisatie en afnemend vertrouwen in politiek en media - is het van groot belang dat Nieuwsuur het betrouwbare en onafhankelijke journalistieke baken van de publieke omroep blijft.

MISSIE

Nieuwsuur is en blijft dé actualiteitenrubriek die onderzoekt, context biedt, meerdere perspectieven laat zien, debat faciliteert en houvast geeft. Letterlijk en figuurlijk blijven we een venster op de wereld. Het streven voor 2025 is om ons traditionele tv-publiek zoveel mogelijk te behouden, onze online positie verder uit te bouwen en jongere doelgroepen sterker aan ons te binden. We beoefenen het mooiste beroep van de wereld, maar wel in een tijd van stevige tegenwind: toenemende desinformatie, politici die hun pijlen nadrukkelijk richten op de NPO-journalistiek, veranderend kijkgedrag en afnemende interesse en vertrouwen van het publiek in media.

Tegen die achtergrond maken we avond aan avond een sterk journalistiek programma - en vaak lukt dat. Dat we daar zelden bij stilstaan, doet geen recht aan de prestatie die dit is.

ONTWIKKELING

Blijven nadenken en vernieuwen is pure noodzaak, zeker in een tijd van forse bezuinigingen, waarin elk programma moet vechten voor zijn relevantie. Onze ambities zijn dit jaar helder. We hebben ons duidelijker onderscheiden van de concurrentie, door beter in te spelen op groot nieuws dat zich leent voor eigen onderzoek, door sterkere en relevantere gasten in de uitzending uit te nodigen (in de studio én op locatie), beter beeld en door verdieping van het journalistieke debat.

We zijn hier, wat ons betreft, goed in geslaagd met onze reeks interviews met lijsttrekkers.

We hebben onze eigen studio omgeruild voor een studio met publiek: een geslaagd experiment.

Ook rond de NAVO-top maken we uitzendingen op locatie. Met topgasten en scherpe reportages laten we zien dat Nieuwsuur ook op dit soort dagen uitstekend uit de voeten kan.

media aanbod nieuwsuur

ONDERZOEKSJOURNALISTIEK

Onderzoeksjournalistiek is ook in 2025 een speerpunt voor Nieuwsuur. We maken verschillende grote nieuwsverhalen, onder andere over staalslakken, massadonoren en religieus onderwijs. Deze uitzendingen hebben veel losgemaakt.

VERANDERINGEN

2026 wordt voor Nieuwsuur een spannend jaar. We verhuizen per 1 januari 2026 naar een nieuw uitzendtijdstip, namelijk 22.00 uur. Het programma wordt vijf minuten korter en het format wordt opgefrist. Dat vraagt om zorgvuldig nadenken over hoe we Nieuwsuur kunnen verbeteren, zonder de vaste kijker te verliezen. In de tweede helft van 2026 verhuizen we bovendien naar een volledig verbouwde studio. In september 2026 - als alles volgens planning verloopt - gaan we ook live met een nieuw decor. Dit decor, dat we delen met de NOS, biedt nieuwe mogelijkheden om content te verrijken met technische innovaties, zoals augmented reality.

KIJKGEDRAG

Het kijkgedrag is het afgelopen jaar weer veranderd. Daarom zetten we al jaren sterk in op YouTube. Met succes. Een groot en nieuw publiek weet ons daar te vinden. Online vertellen we verhalen anders dan op televisie, maar het doel blijft hetzelfde: hoogwaardige, onderscheidende journalistiek. In 2025 bereiken we 300.000 abonnees en een miljoenenbereik met onze video's. We bereiken vooral de leeftijdsgroep 20-36 jaar, een doelgroep die nauwelijks nog televisie kijkt. Ons streven is om binnen twee jaar door te groeien naar 500.000 abonnees.

IMPACT

Nieuwsuur biedt op televisie én online een belangrijk venster op de wereld, juist in deze turbulente tijden. Met weekvideo's, reportages, analyses en studiotegesprekken tonen we meerdere perspectieven. Onze eigen verhalen en onderzoeksjournalistiek zijn regelmatig nieuwsmakend en leiden tot publiek debat, Kamervragen, parlementaire debatten en hoorzittingen, en maatschappelijke discussies over beleid. Dat alles komt duidelijk samen in onze verkiezingsreeks: scherpe interviews, grondige research en heldere graphics versterken elkaar en maken zichtbaar waar Nieuwsuur in excelleert.

Bohdan Kinastsjoek wint Storimans Tegel





“Geheel onverwacht zat ik in de film Nesjomme naar de geschiedenis van mijn familie te kijken.”

Max Pam De Volkskrant

Nesjomme

media aanbod verdiepende kunst

Bij de afdeling Verdiepende Kunst worden programma's gemaakt voor een breed publiek. Het zijn programma's die niet elitair of hoogdravend zijn, maar juist educatief en inspirerend. Hierbij wordt de kijker of luisteraar vermaakt, en deze komt zo op een toegankelijke manier in aanraking met de mooie dingen van het leven zoals literatuur, film en podiumkunsten.

DOCUMENTAIRE

We hebben een vaste relatie met een aantal topregisseurs, die ook de komende jaren voor ons belangrijk werk zullen maken. Zij dragen substantieel bij aan onze ambities om relevante, gelaagde, cinematografische documentaires uit te zenden. Zo zijn we in 2025 verantwoordelijk voor bekroonde festival- en bioscoopsuccessen Waar Draken Wonen en **Nesjomme**.

Qua impact is Milou's Strijd Gaat Door een belangrijke maatschappelijke documentaire. Het is de meest gestreamde NPO Doc van 2025 geworden met 264.000 streams. De docu levert onder behandelaars een belangrijke bijdrage aan het debat over euthanasie bij jongeren.

We vieren in 2025 ook het 30-jarig bestaan van Het Uur Van De Wolf, ons kunstdocumentaire uur. Dat doen we met een feestelijke debatmiddag tijdens het Nederlands Filmfestival in Utrecht. Thema: de kunst van het maken van een kunstdocumentaire.

ONAANTASTBAAR

We hebben de zeer succesvolle 9-delige podcastserie Onaantastbaar uitgezonden. Het is een intensieve zoektocht naar het langdurige machtsmisbruik van de directeur van de Nederlandse Moslimomroep. De podcast brengt onthutsende verhalen aan het licht en haalt veelvuldig de publiciteit. Onaantastbaar heeft al bijna een miljoen luisteraars, zeer positieve recensies en hoge noteringen in de podcastlijsten.

KUNSTSTOF

Het jaar 2025 staat in het teken van afscheid van de lineaire radio voor Kunststof. De redactie en presentatoren van Kunststof hebben dit jaar zeer professioneel en waardig afscheid genomen van het programma op NPO Radio 1. Kunststof gaat in 2026 door als podcast, samen met een wekelijkse spin-off podcast voor jongeren: Jongstof, met jonge presentatoren, een jonge redactie en ook jonge gasten. Een belangrijke titel waar we trots op blijven, want vernieuwing en talentontwikkeling staat altijd hoog in het vaandel bij de NTR.

media aanbod verdiepende kunst

TOP 2000 QUIZ EN TOP 2000 A GOGO

Voor de medewerkers van het Poppakket is 2025 een jaar van het bestendigen van de vernieuwing en verandering binnen de bestaande titels. Zo presenteren Thomas van Luyn en Diederik Ebbinge voor de derde keer op rij de Top 2000 Quiz en de Top 2000 a gogo. Het Top 2000-pakket is een stabiele waarde in de programmering. De impact van verbinding in de kerstmaand blijft onverminderd groot. In 2026 zijn we 25 jaar op televisie.

Op NPO 2 Extra hebben we uitgepakt met Blokhuis Extra, een serie over de belangrijkste gebeurtenissen en de toonaangevende bands uit de geschiedenis van de popmuziek. Het wordt gepresenteerd door Leo Blokhuis.

IMPACT

Het eerdergenoemde **Milou's Strijd Gaat Door** is een impactvolle documentaire over euthanasie bij jongeren. Er loopt nog een educatietraject en live impactvertoningen zijn er in grote mate geweest. Naast een recordaantal inhoudelijke reacties op alle platforms waar berichten zijn geplaatst (o.a. NOS Stories, TikTok, YouTube, LinkedIn, Facebook, nieuws- en mediapagina's) en vele persoonlijke berichten naar makers en hoofdpersonen, is het ook de meest gestreamde NPO Doc van 2025 geworden met nu 264.000 streams die nog steeds doorlopen. De samenwerking met regionale fondsen en partijen is aan de productiekant succesvol.

VOORUITBLIK

In september 2026 komen we met een nieuw kunstprogramma met Özcan Akyol, waarin de gids in het museum centraal staat. Hoe word je een goede museumgids?

Milou's Strijd Gaat Door

“Milou's wens was dat ze gehoord zou worden.”

Bart Hölscher Documentairemaker Milou's Strijd Gaat Door



media aanbod wetenschap

In een wereld waarin informatie zich razendsnel verspreidt en desinformatie steeds moeilijker te onderscheiden is van feiten, speelt wetenschapsjournalistiek een cruciale rol. Het biedt betrouwbare kennis, duiding en verdieping in tijden van onzekerheid. Dat is in 2025 relevanter dan ooit gebleken. NTR Wetenschap houdt de ontwikkelingen in de wetenschap scherp in de gaten zodat wij het brede publiek op de hoogte kunnen houden van nieuwe waardevolle inzichten.

UNIEK

Door wetenschappelijke ontwikkelingen toegankelijk te maken en te vertalen naar boeiende verhalen, draagt NTR Wetenschap bij aan een goed geïnformeerde samenleving. Dat wordt ook erkend door Den Haag. Het is niet voor niets dat het adviescollege onder leiding van oud-politicus Pieter van Geel wetenschap specifiek noemt als basisvoorziening voor de publieke omroep. Nergens anders dan bij de NTR wordt wetenschapsjournalistiek als specialisme bedreven.

FOCUS

We werken met een gespecialiseerde wetenschapsredactie die consistente en onafhankelijke wetenschapsjournalistiek bedrijft. Verdiepend en altijd urgent. Op tv en in podcast gebeurt dit met Focus. De uitzendingen worden zeer gewaardeerd. Twee ervan hebben in 2025 1 miljoen kijkers gepasseerd: Eten We Ons Ziek? en Kloppend Donorhart. De uitzending Het Verdwenen Dorp heeft in 2025 de VWN-publicatieprijs gewonnen.

USA

Tijdens de eerste maanden van Trumps presidentschap zijn veel onderzoeksprogramma's stilgelegd en subsidiekranen dichtgedraaid. Dit leidt tot veel onrust in de wetenschap. Binnen twee weken heeft de redactie van NTR Wetenschap een studio-uitzending in elkaar gedraaid over de gevolgen van het nieuwe Amerikaanse beleid voor Europese onderzoeken. Mede naar aanleiding van deze uitzending is het besef ontstaan dat Nederlandse wetenschappers voor de opslag van hun data niet meer afhankelijk kunnen zijn van de VS. De uitzending heeft direct en indirect geleid tot Kamervragen.

media aanbod wetenschap

TROTS

We zijn trots op de uitzending Het Suïcidale Brein, dat een moeilijk maar belangrijk verhaal behandelt over baanbrekend onderzoek op het gebied van suïcide. De wetenschap over de fiets, met Adriaan van Dis in de hoofdrol, trekt veel kijkers. De uitzending Chirurgische Precisie over het belang van oefenen heeft in de beroepsgroep van chirurgen geleid tot veel discussie.

De gemiddelde leeftijd van Focus-kijkers is in 2025 gedaald van 65 (het gemiddelde op NPO 2) naar 62. In het najaar is dit zelfs 59. Met name het engagement in de groep 30-49 is sterk gestegen. De vermoedelijke oorzaak is Instagram en Facebook als aanjagers.

SOCIALE MEDIA

NTR Wetenschap kent een groot bereik op social media. Op Instagram is het account NTR Wetenschap, na de NOS, marktleider bij de NPO, met 145.000 abonnees. Ook op TikTok en Facebook groeit NTR Wetenschap spectaculair. Het maandelijkse bereik op Instagram is gestegen van 671.000 naar 1,1 miljoen. Posts die eruit schieten komen uit de serie Is Dit Echt Zo en gaan over drybrushing (880.000), over mentale effecten van het keto-dieet (920.000), over een doorbraak bij diabetes (930.000) en over geluk onder jongeren (1,2 miljoen). Sinds dit jaar plaatsen we door op Facebook, hierdoor is het maandelijks bereik bijna verdubbeld naar 600.000. Op TikTok is met 36.000 volgers een stijging bereikt van 95%.

PODCAST

In de podcast Focus willen we toe naar een sterkere luisterbeleving. Dit proces is in het voorjaar van 2025 van start gegaan en zal in februari 2026 zijn voltooid. In 2025 springt de podcastserie over wetenschap in Gaza al in het oog. Terwijl de oorlog in Gaza het dagelijkse nieuws beheerst, met de daarbij behorende emoties en opinies, kijken wij daar juist met een wetenschappelijke bril naar.

VOORUITBLIK

Analoog aan de wens van de NPO om meer in serie te programmeren, heeft NTR Wetenschap een serie in voorbereiding, waarop we door de bril van de wetenschap kijken naar het fenomeen oorlog. Klaar Voor De Oorlog wordt een transmediale serie waarin we het fenomeen oorlog 360 graden bekijken.





**“Zo’n stoere jongen in tranen:
bewijst DREAM SCHOOL
nou dat goede hulptelevisie
wél bestaat?”**

Han Lips Het Parool

media aanbod tip

TIP is een afdelingsoverstijgend team dat focust op een nauwe samenwerking met de verschillende hoofdredacties en de afdeling Marketing Communicatie. TIP is opgericht om integrale programma-ontwikkeling, online first denken en innovatie op alle thematische redacties aan te jagen en te faciliteren. TIP bestaat uit een team van developers, concept-ontwikkelaars, researchers, innovatie-leads, een contentstrateeg, content creators, een producer en een coördinerend producer, aangestuurd door een Hoofd TIP die zitting heeft in het PMT en de staf.

FOCUS

In 2025 ligt de focus van TIP op de digitale transitie en het bijdragen aan het toekomstbestendig maken van het NTR-programmapakket in vorm, totstandkoming, impact en bereik.

TIP PLANNENLAB

Plannenlab is het team dat brainstorms en sprints faciliteert en in samenwerking met de redacties plannen uitwerkt tot formats en pitchdocumenten. We doen in het vroege voorjaar een aantal grote sprints met de afdelingen Wetenschap, Geschiedenis en Klassiek om tot een vernieuwend programmapakket te komen met meer focus op on demand en online content. Dit heeft geleid tot verschillende intekeningen en nieuwe inzichten of werkwijzen op redacties. We brengen de witte vlekken in de programmering in kaart. In het najaar verzorgen we inspiratie- en werksessies met eindredacteuren om ons te verdiepen en bekwamen in het ontwikkelen van bingeable formats voor NPO Start.

TIP CONTENTSTRATEGIE & HUB

TIP Content ontwikkelt 360-graden contentstrategieën in samenwerking met alle redacties. TIP Content heeft een hub van content creators die werkzaam zijn voor verschillende projecten. Dit jaar levert TIP Content succesvolle projecten af zoals **DREAM SCHOOL**, een triple hit project: de serie is te volgen via lineaire tv, op NPO Start en als volwaardige YouTube-serie. Ramadan Bites startte in 2024 en overtreft in 2025 het succes van het eerste seizoen. Ramadan Bites wordt mainstream en komt op meer tijdslijnen terecht, zonder het oude publiek te verliezen. Een ander noemenswaardig project is het werk van de Hub voor de socials voor Lesbische Liga, een al succesvolle podcast en online community die een extra boost krijgt met social video's die perfect aansluiten bij zowel de makers zelf, de doelgroep als de platforms waar de Liga actief is. Het levert een nominatie voor een Best Social Award op.

media aanbod tip

TIP DIGITAAL

Het team Digitaal heeft naast de dagelijkse werkzaamheden rondom de digitale portfolio van de NTR hard gewerkt aan een aantal grote projecten zoals het vervangen van de zoekfunctie op de site en het WCAG toegankelijk maken van ons aanbod. Digitale inclusie is, zeker voor NTR als omroep voor iedereen, een speerpunt op de afdeling. Team Digitaal heeft het afgelopen jaar weer hoogstandjes verricht rondom Het Sinterklaasjournaal en het (voor een Prix Europa genomineerde) Klokhuis-project rondom Journalistiek, Brand! Dit laatste in nauwe samenwerking met TIP Innovatie.

De teams Digitaal & Innovatie hebben gezamenlijk aan de realisatie en doorontwikkeling van de omroepbrede podwalk-app gewerkt, waarvoor met behulp van Innovatie ook weer nieuwe podwalks zijn ontwikkeld, zoals die van Andere Tijden.

TIP INNOVATIE

Natuurlijk houdt TIP Innovatie zich bezig met de kansen, (on)mogelijkheden en de gevaren van de razendsnelle opkomst van AI. Maar we richten ons ook graag op de creatieve kant van AI, om te kijken hoe het kan helpen om een publiek nog beter te bedienen of om content inhoudelijk nog sterker te maken. Bijvoorbeeld met een AI Filmmakers Hackathon, waarbij we onderzoeken hoe deze nieuwe stroming beeldmakers werkt en wat wij daar als mediamakers van kunnen leren. Of na te denken over slimme chatbots, die niet alleen vragen beantwoorden maar je juist aanzetten om zelf door te denken – zoals het Kennisstelsel (voor jeugd) – of je eigen creativiteit te ontdekken – zoals bij Masterclass. Masterclass komt voort uit TIP Innovatie en ziet dit jaar het levenslicht dankzij een ruime investering van Stichting Afstands Educatie. Het is hét online platform voor live events en on demand masterclasses op het gebied van kunst en cultuur.

TIPTALKS EN WORKSHOPS

TIP levert maatwerk maar organiseert daarnaast ook talks, sessies en workshops voor het hele bedrijf, waarbij we op een ludieke manier kennis en inspiratie willen overbrengen. Dit jaar organiseren we bijvoorbeeld de AI Prompt Battle, waarbij deelnemers laten zien wie in de kortste tijd de beste AI prompt kan genereren.



Andere Tijden: Stadse verhalen



Marina Blok

media aanbod prijzen

Ons publiek, recensenten en experts waarderen de programma's van de NTR. Dat blijkt niet alleen uit de kijkcijfers, maar ook uit het aantal gewonnen prijzen. We zetten de belangrijkste prijzen van 2025 op een rijtje.

MEERDERE GOUDEN KALVEREN VOOR DE NTR

Tijdens het Nederlands Film Festival 2025 worden meerdere NTR-producties en -coproducties bekroond met Gouden Kalveren, de belangrijkste filmprijzen van Nederland. Nesjomme van Sandra Beerends wint het Gouden Kalf voor Beste Lange Documentaire, De Wolkenfietsers – Erfenis Van Een Droom van Gülşah Doğan ontvangt een Gouden Kalf voor Beste Korte Documentaire, Close Your Eyes Hind van Amir Zaza wordt bekroond met een Gouden Kalf voor Beste Korte Film en de coproductie Drie Dagen Vis(*) van Peter Hoogendoorn, waarvan de NTR coproductant is, wint Gouden Kalveren in de categorieën voor Beste Bijrol Speelfilm en Beste Costume Design.

Scheidend Hoofd Drama van de NTR **Marina Blok** wordt geëerd met het Gouden Kalf voor de Filmcultuur. Dit Gouden Kalf is voor personen of instanties die zich op uitzonderlijke wijze verdienstelijk hebben gemaakt voor de Nederlandse filmcultuur en wordt toegekend door de raad van toezicht van het Nederlands Film Festival.

INTERNATIONAAL

Nesjomme is in Londen bekroond met een prestigieuze FOCAL International Award in de categorie Best Use of Footage in a History Feature. Collega-regisseur Sandra Beerends en producent Floor Onrust nemen de Award in ontvangst en dragen deze op aan de onlangs overleden beeldresearcher Hans van den Berg, die een grote bijdrage leverde aan de film. De FOCAL International Awards worden jaarlijks uitgereikt aan professionals die archiefmateriaal op een innovatieve en creatieve manier gebruiken in hun werk.

JAPAN PRIZE 2025 VOOR IK BEN ONZICHTBAAR

De jeugdserie Ik Ben Onzichtbaar krijgt een Special Prize toegekend tijdens de Japan Prize 2025. De Special Prize erkent werken die opvallen door hun educatieve waarde, maatschappelijke relevantie, culturele uitwisseling of vernieuwende aanpak. De Japan Prize is een internationale competitie, georganiseerd door het Japanse omroep- en mediabedrijf NHK, dat zich richt op educatieve en maatschappelijk betekenisvolle content.

media aanbod prijzen

CINEKID AWARDS 2025

Twee NTR-programma's winnen een Cinekid Award voor Vakmanschap in een Serieproductie: Binnenvet en Het Klokhuis over AI. De jury roemt het hoge niveau van inhoudelijke verdieping, creatieve vormgeving en toegankelijkheid voor jonge kijkers. Ook de jeugdfilm Olifantje In Het Bos(*) wint een Cinekid Award, namelijk in de categorie Beste Nederlandse Kinderfilm.

TEGEL VOOR NIEUWSUUR

Nieuwsuur (NTR/NOS) valt in de prijzen bij de uitreiking van De Tegel. Cameraman Bohdan Kinastsjoek krijgt de Storimans Tegel voor een reportage over de gevolgen van Russische bombardementen in Oekraïne, samen met Nieuwsuur-verslaggever Gert-Jan Dennekamp.

OVERIGE PRIJZEN EN ONDERSCHIEDINGEN IN 2025

- Vlogmania wint een Zapp Award in de categorie Beste Zapp Programma.
- Hans Haffmans, presentator van het NPO Klassiek-programma Podium, ontvangt de Groenman-taalprijs 2025 voor zijn bijzondere bijdrage aan de Nederlandse taal.
- Het lied Keti Koti, gemaakt voor een aflevering van het programma Het Klokhuis, wint de Willem Wilminkprijs voor het Beste Kinderlied. De prijs wordt toegekend aan de makers Glynis Terborg, Desai Breeveld en Jurrian van Dongen. Het lied ontvangt zowel de juryprijs als de publieksprijs.
- De Bob Angelo Ster van de Toekomst van COC wordt toegekend aan **De Lesbische Liga-podcast**. Sinds het 75-jarig jubileum in 2021 reikt COC Nederland Bob Angelo Sterren van de Toekomst uit aan een nieuwe generatie activisten. De Sterren gaan naar veelbelovende en verbindende personen en initiatieven die in korte tijd iets bijzonders hebben betekend voor de regenbooggemeenschap.
- Regisseur Hassnae Bouazza wint de Dutch Directors Guild (DDG) Award in de categorie televisieprogramma voor de NTR-productie Brieven Uit De Kast. De DDG Awards zijn dé vakprijzen voor regisseurs. Met deze Awards, gekozen door vakgenoten, worden de meest indrukwekkende regieprestaties van het afgelopen jaar geëerd.

De Lesbische Liga-podcast.



Olifantje In Het Bos

- * Drie Dagen Vis is een productie van Circe Films, in coproductie met Kaap Holland Film, NTR en A Private View. De speelfilm is tot stand gekomen met een bijdrage van: Nederlands Filmfonds, Nederlands Film Incentive, CoBO, en Belgian Tax Shelter.
- * **Olifantje In Het Bos** is een productie van 100% Scripted, in coproductie met Dingie en NTR en tot stand gekomen met een bijdrage van: Nederlands Filmfonds, Nederlands Film Incentive en CoBO.

jaar rekening

NTR jaarrekening 2025

Balans (na resultaatbestemming) x € 1.000

Activa	31/12/2025	31/12/2024	Passiva	31/12/2025	31/12/2024
Vaste activa			Eigen vermogen		
Materiële vaste activa ¹			Algemene reserve ⁸	750	750
Terreinen	1.564	1.564	Reserve voor Media-aanbod ⁹	5.234	5.029
Gebouwen	6.363	6.822		5.984	5.779
Installaties	801	876			
Apparatuur	557	510			
Inventaris en inrichting	334	447			
Vaste bedrijfsmiddelen in uitvoering	476	95			
	10.095	10.314			
Vlottende activa			Voorzieningen		
Vorraden			Voorzieningen¹⁰	2.184	2.250
Onderhanden werk media-aanbod ²	19.953	23.967			
Overige voorraden ³	0	0			
	19.953	23.967			
Vorderingen					
Handelsdebiteuren ⁴	542	1.102			
Overige vorderingen ⁵	1.133	1.153			
Overlopende activa ⁶	359	536			
	2.034	2.791			
Liquide middelen⁷	7.437	7.692			
Totaal activa	39.519	44.764	Kortlopende schulden		
			Overgedragen Reserve Media-aanbod ¹¹	0	219
			Schulden aan leveranciers ¹²	6.575	7.124
			Belastingen en premies sociale verzekeringen ¹³	1.728	1.843
			Schulden inzake pensioenen ¹⁴	8	66
			Overige schulden ¹⁵	20.137	23.573
			Overlopende passiva ¹⁶	2.903	3.910
				31.351	36.735
			Totaal passiva	39.519	44.764

NTR jaarrekening 2025

Exploitatierekening x € 1.000

	2025	2024		2025	2024
Baten					
Vergoeding OCW	89.710	90.672	Opbrengst van vorderingen die tot de vaste activa behoren		
Omroepbrede middelen	8.964	7.303	Baten ²⁵	150	71
Inzet overgedragen Reserve Media-aanbod	219	406	Afwaardering op beleggingen resp. effecten		
Subtotaal baten Media-aanbod¹⁷	98.893	98.381	Lasten ²⁶	0	0
Programmagebonden eigen bijdragen ¹⁸	2.770	868			
Opbrengst Nevenactiviteiten ¹⁹	614	537	Financieel Resultaat²⁷	-150	-71
Som der bedrijfsopbrengsten	102.277	99.786			
Lasten					
Lasten personeel in loondienst ²⁰	33.976	32.935	Saldo uit gewone bedrijfsuitoefening	263	-1.433
Lasten personeel niet in loondienst ²¹	12.783	12.676	Vennootschapsbelasting ²⁸	58	38
Facilitaire lasten ²²	14.855	15.552	Over te dragen Reserve Media-aanbod ²⁹	0	0
Afschrijving op materiële vaste activa ²³	974	1.034			
Rechten ²⁴	2.352	2.105	Exploitatieresultaat na overdracht en belasting³⁰	205	-1.471
Lasten buitenproducent ²⁵	29.130	28.030			
Overige lasten ²⁶	8.094	8.958			
Som der bedrijfslasten	102.164	101.290			
Bedrijfsresultaat	113	-1.504	FTE gemiddeld	344	(2024: 350)
			FTE ultimo	347	(2024: 353)

NTR jaarrekening 2025

Toelichting Exploitatierekening Media-instellingen x € 1.000

	Media- aanbod	NA	OK	Totaal
Baten				
Vergoeding OCW	77.131	0	12.579	89.710
Omroepbrede middelen	8.936	0	28	8.964
Inzet overgedragen reserve media-aanbod	219	0	0	219
Subtotaal baten Media-aanbod ¹⁷	86.286	0	12.607	98.893
Programmagebonden eigen bijdragen ¹⁸	2.770	0	0	2.770
Opbrengst nevenactiviteiten ¹⁹	0	614	0	614
Overige bedrijfsopbrengsten ²⁰	0	0	0	0
Opbrengst vereniging(s)activiteiten	0	0	0	0
Som der bedrijfsopbrengsten	89.056	614	12.607	102.277
Lasten				
Lasten personeel in loondienst ²⁰	26.845	181	6.950	33.976
Lasten personeel niet in loondienst ²¹	11.944	0	839	12.783
Facilitaire lasten ²²	14.752	4	99	14.855
Afschrijving op materiële vaste activa ²³	94	0	880	974
Rechten ²⁴	2.338	2	12	2.352
Lasten buitenproducent ²⁵	29.024	0	106	29.130
Overige lasten ²⁶	3.818	107	4.169	8.094
Toerekening organisatiekosten	0	50	-50	0
Som der bedrijfslasten	88.815	344	13.005	102.164
Bedrijfsresultaat	241	270	-398	113
Financieel resultaat²⁷	0	0	-150	-150
Exploitatieresultaat voor toerekening eigen bijdragen	241	270	-248	263
Toerekening resultaat niet-prg.gebonden EB	237	-270	33	0
Saldo uit gewone bedrijfsuitoefening	478	0	-215	263
Vennootschapsbelasting ²⁸	0	58	0	58
Over te dragen Reserve Media-aanbod ²⁹	0	0	0	0
Exploitatieresultaat na overdracht en belasting³⁰	478	-58	-215	205
FTE gemiddeld 344 (2024: 350)	283	2	59	344
FTE ultimo 347 (2024: 353)	285	2	60	347

NTR jaarrekening 2025

Kasstroomoverzicht x € 1.000

	2025	2024		2025	2024
Kasstroom uit operationele activiteiten			Kasstroom uit investeringsactiviteiten		
Exploitatieresultaat	205	-1.471	Investeringen in materiële vaste activa	-755	-935
Aanpassen voor:			Kasstroom uit investeringsactiviteiten	-755	-935
-Afschrijvingen vaste activa ²³	974	1.034			
-Mutatie voorzieningen ¹⁰	-66	74	Mutatie liquide middelen	-255	4.709
Bruto kasstroom uit operationele activiteiten	1.113	-363			
Aanpassen voor :			Totalen		
-Mutatie voorraden ²⁺³	4.014	-213	Liquide middelen einde boekjaar	7.437	7.692
-Mutatie vorderingen ⁴⁺⁵⁺⁶	757	738	Liquide middelen begin boekjaar	7.692	2.983
-Mutatie kortlopende schulden ¹¹⁺¹²⁺¹³⁺¹⁴⁺¹⁵⁺¹⁶	-5.384	5.482	Mutatie liquide middelen	-255	4.709
	-613	6.007			
Netto kasstroom uit operationele activiteiten	500	5.644			



NTR jaarrekening 2025

Grondslagen van waardering en resultaatbepaling

Algemene toelichting

Voornaamste activiteiten

De NTR, gevestigd te Hilversum aan het Wim T. Schippersplein 5, 1217 WD Hilversum, is een stichting, ingeschreven bij de KvK te Hilversum onder nummer 51409763. De NTR maakt speciale programma's voor alle doelgroepen. De NTR is een publieke omroep met wettelijke taken op het gebied van informatie, educatie, cultuur, jeugd en diversiteit.

Verslaggevingsperiode

Deze jaarrekening heeft betrekking op het boekjaar 2025, dat is geëindigd op balansdatum 31 december 2025.

Toegepaste standaarden

Op basis van artikel 2.172 Mediawet is de jaarrekening opgesteld conform het Handboek Financiële Verantwoording Landelijke Publieke Media-instellingen, NPO en STER 2022, de bepalingen van en krachtens de Wet Normering Topinkomens (WNT), BW2 Titel 9 en aanvullende bepalingen van het Commissariaat voor de Media en de Nederlandse Publieke Omroep. Voor zover niet anders vermeld worden activa en passiva in de balans gewaardeerd tegen nominale waarde en luiden alle bedragen in duizenden euro.

Continuïteit

Deze jaarrekening is opgesteld uitgaande van de continuïteitsveronderstelling. Tot en met 2025 geldt de huidige concessieperiode voor het publieke bestel. De NTR neemt in deze concessieperiode die tenminste loopt van 2022-2028 een bijzondere positie in als taakomroep met een wettelijke verankering en opdracht.

NTR jaarrekening 2025

Grondslagen voor de waardering van activa en passiva en de resultaatbepaling

Algemeen

De jaarrekening is opgesteld in overeenstemming met de wettelijke bepalingen van Titel 9 Boek 2 BW en de stellige uitspraken van de Richtlijnen voor de jaarverslaggeving, die uitgegeven zijn door de Raad voor de jaarverslaggeving.

Activa en verplichtingen worden in het algemeen gewaardeerd tegen de verkrijgings- of vervaardigingsprijs of de actuele waarde. Indien geen specifieke waarderingsgrondslag is vermeld vindt waardering plaats tegen de verkrijgingsprijs. In de balans, de winst-en-verliesrekening en het kasstroomoverzicht zijn referenties opgenomen. Met deze referenties wordt verwezen naar de toelichting.

Een actief wordt in de balans opgenomen wanneer het waarschijnlijk is dat de toekomstige economische voordelen naar de onderneming zullen toevloeien en de waarde daarvan betrouwbaar kan worden vastgesteld. Een verplichting wordt in de balans opgenomen wanneer het waarschijnlijk is dat de afwikkeling daarvan gepaard zal gaan met een uitstroom van middelen die economische voordelen in zich bergen en de omvang van het bedrag daarvan betrouwbaar kan worden vastgesteld.

Een in de balans opgenomen actief of verplichting blijft op de balans als een transactie (met betrekking tot het actief of de verplichting) niet leidt tot een belangrijke verandering in de economische realiteit met betrekking tot het actief of de verplichting.

Een actief of verplichting wordt niet langer in de balans opgenomen indien een transactie ertoe leidt dat alle of nagenoeg alle rechten op economische voordelen en alle of nagenoeg alle risico's met betrekking tot het actief of de verplichting aan een derde zijn overgedragen. Verder wordt een actief of een verplichting niet meer in de balans opgenomen vanaf het tijdstip dat niet meer wordt voldaan aan de voorwaarden van waarschijnlijkheid van de toekomstige economische voordelen en/of betrouwbaarheid van de bepaling van de waarde.

De baten en lasten worden toegerekend aan de periode waarop zij betrekking hebben (moment van uitzending). De jaarrekening wordt gepresenteerd in euro's, wat tevens de functionele valuta is. Tenzij anders vermeld is alle financiële informatie in euro's afgerond op het dichtstbijzijnde duizendtal.

Vergelijking met vorig jaar

De gehanteerde grondslagen van waardering en van resultaatbepaling zijn ongewijzigd gebleven ten opzichte van het voorgaande jaar, met uitzondering van de toegepaste stelsel- en schattingswijzigingen zoals opgenomen in de desbetreffende paragrafen.

Gebruik van schattingen

Bij toepassing van de grondslagen en regels voor het opstellen van de jaarrekening worden er verschillende oordelen en schattingen gevormd die essentieel kunnen zijn voor de in de jaarrekening opgenomen bedragen.

Indien het voor het geven van het in artikel 2:362 lid 1 BW vereiste inzicht noodzakelijk is, is de aard van deze oordelen en schattingen inclusief de bijbehorende veronderstellingen opgenomen bij de toelichting op de desbetreffende jaarrekeningpost.

Grondslagen voor de omrekening van vreemde valuta's

Vreemde valuta's worden in de betreffende functionele valuta omgerekend tegen de geldende wisselkoers op de transactiedatum.

Financiële instrumenten

Financiële instrumenten omvatten bij de NTR vorderingen, liquide middelen en langlopende- en kortlopende schulden.

Financiële instrumenten worden bij de eerste opname verwerkt tegen reële waarde, inclusief direct toerekenbare transactiekosten. Na de eerste opname worden financiële instrumenten gewaardeerd tegen de geamortiseerde kostprijs. Indien er geen sprake is van agio of disagio en direct toerekenbare transactiekosten, is de geamortiseerde kostprijs gelijk aan de nominale waarde. Op vorderingen wordt een noodzakelijk geachte voorziening getroffen voor risico van oninbaarheid. Deze voorzieningen zijn bepaald op basis van individuele beoordeling van de vorderingen.

NTR jaarrekening 2025

Saldering van financiële instrumenten

Een financieel actief en een financiële verplichting worden gesaldeerd als de onderneming beschikt over een deugdelijk juridisch instrument om het financiële actief en de financiële verplichting gesaldeerd af te wikkelen en de onderneming het stellige voornemen heeft om het saldo als zodanig netto of simultaan af te wikkelen.

Als er sprake is van een overdracht van een financieel actief dat niet voor verwijdering uit de balans in aanmerking komt, wordt het overgedragen actief en de daarmee samenhangende verplichting niet gesaldeerd.

Verbonden partijen

Als verbonden partij worden alle rechtspersonen aangemerkt waarover overheersende zeggenschap, gezamenlijke zeggenschap of invloed van betekenis kan worden uitgeoefend. Ook rechtspersonen die overwegende zeggenschap kunnen uitoefenen worden aangemerkt als verbonden partij.

Ook de statutaire directieleden of andere sleutelfunctionarissen in het management van de NTR en nauwe verwanten zijn verbonden partijen.

Transacties van betekenis met verbonden partijen worden toegelicht voor zover deze niet onder normale marktvoorwaarden zijn aangegaan. Hiervan wordt toegelicht de aard en de omvang van de transactie en andere informatie die nodig is voor het verschaffen van het inzicht.

Materiële vaste activa

Waardering van materiële vaste activa geschiedt overeenkomstig Titel 9 Boek 2 BW en de RJ op basis van verkrijgings-/vervaardigingsprijs. Indien sprake is van een bijzondere waardevermindering vindt afwaardering plaats. Om vast te stellen of er voor een materieel vast actief sprake is van een bijzondere waardevermindering, wordt verwezen naar 'Bijzondere waardeverminderingen van vaste activa'.

Aanschaffingen boven € 2.500 worden geactiveerd. Aanschaffingen tot en met € 2.500 komen direct ten laste van de exploitatierekening.



Top 2000 a gogo

NTR jaarrekening 2025

Bijzondere waardeverminderingen van vaste activa

De NTR beoordeelt op iedere balansdatum of er aanwijzingen zijn dat een vast actief aan een bijzondere waardevermindering onderhevig kan zijn. Indien dergelijke indicaties aanwezig zijn, wordt de realiseerbare waarde van het actief vastgesteld. Indien het niet mogelijk is de realiseerbare waarde voor het individuele actief te bepalen, wordt de realiseerbare waarde bepaald van de kasstroom genererende eenheid waar toe het actief behoort.

Van een bijzondere waardevermindering is sprake als de boekwaarde van een actief hoger is dan de realiseerbare waarde; de realiseerbare waarde is de hoogste van de opbrengstwaarde en de bedrijfs-waarde. Een bijzonder-waardeverminderingverlies wordt direct als last verwerkt in de winst-en-verlies-rekening onder gelijktijdige verlaging van de boekwaarde van het betreffende actief.

Bedrijfsgebouwen en terreinen

Bedrijfsgebouwen en terreinen worden gewaardeerd op basis van verkrijgings-/vervaardigingsprijs waarbij de volgende afschrijvingsmethoden en -termijnen worden gehanteerd:

	Afschrijvingstermijn	Afschrijvingsmethode
Terreinen	Geen afschrijving	Geen afschrijving
Bedrijfsgebouwen	40 jaar	Lineaire afschrijving over de (resterende) afschrijvingstermijn

Overige materiële vaste activa

De overige materiële vaste activa worden gewaardeerd op basis van verkrijgings-/vervaardigingsprijs. Op materiële vaste activa met beperkte gebruiksduur wordt jaarlijks afgeschreven volgens een stelsel dat op de verwachte toekomstige gebruiksduur is afgestemd op basis van een aantal activa categorieën en bandbreedtes.

Hiervoor gelden de volgende afschrijvingspercentages:

Jaarlijks afschrijvingspercentage van de historische kostprijs

Technische installaties	6,67%		
Facilitaire apparatuur	14,29%	- 20,00%	(5-7 jaar)
Hardware en software	20,00%	- 33,33%	(3-5 jaar)
Vervoermiddelen	12,50%	- 25,00%	(4-8 jaar)
Inventaris en inrichting	14,29%	- 20,00%	(5-7 jaar)

Voor investeringen en verbouwingen zonder ingrijpende veranderingen in het gebruik van het pand geldt een afschrijvingspercentage van 10% van de verkrijgings-/vervaardigingsprijs

Voorraden - nog niet verspreid media-aanbod

Waardering van eigen producties geschiedt tegen de directe kosten. Onder de directe kosten vallen de personele kosten van eigen medewerkers en overige medewerkers, de facilitaire kosten en de overige programmakosten.

De waardering van media-aanbod wordt verminderd met de, voor dit media-aanbod, ontvangen bijdragen van derden. Nog niet verspreid media-aanbod wordt op balansdatum individueel beoordeeld. Bepaald media-aanbod wordt volledig afgewaardeerd als er is besloten het media-aanbod niet te verspreiden.

Als twee jaar na de eerste voorraadwaardering nog steeds geen beslissing is genomen ten aanzien van het verspreiden van bepaald media-aanbod, wordt het betreffende media-aanbod volledig afgewaardeerd. In specifieke gevallen kan hiervan worden afgeweken. Het gaat dan om gevallen waarin wel voldoende zekerheid over de verspreiding van het media-aanbod, maar niet over het jaar waarin de verspreiding zal plaatsvinden of de verspreiding later dan twee jaar na aankoop of productie zal plaatsvinden. Dit geldt bijvoorbeeld voor de aankoop van (licenties voor) speelfilms en series die minimaal twee jaar na aankoop ingaan.

NTR jaarrekening 2025

Vorraden - herhalingen

De directe kosten van een eigen productie worden toegerekend aan de eerste verspreiding van deze productie. Alleen indien op het moment van eerste verspreiding schriftelijk is vastgelegd dat dit media-aanbod daadwerkelijk herhaald zal worden én voor de herhaling bekostiging is vastgesteld, wordt een deel van de directe kosten toegerekend aan de herhaling. Waardering van een herhaling geschiedt tegen maximaal het vastgestelde bekostigingsbedrag.

Aangekochte producties waar op basis van contractuele afspraken is betaald voor het recht op herhaling van media-aanbod, worden op balansdatum gewaardeerd, mits schriftelijk is vastgelegd dat dit media-aanbod daadwerkelijk herhaald zal worden én voor de herhaling bekostiging is vastgesteld. Waardering geschiedt tegen maximaal het vastgestelde bekostigingsbedrag. Alle herhalingen worden drie jaar na de eerste voorraadwaardering volledig afgewaardeerd.

Liquide middelen

Liquide middelen bestaan uit kas, banktegoeden en deposito's. Liquide middelen worden gewaardeerd tegen nominale waarde. Indien liquide middelen niet ter vrije beschikking staan, wordt hiermee rekening gehouden in de verantwoording.

Reserve Media-aanbod

Op de Reserve Media-aanbod (RMA) worden over- en onderbestedingen gemuteerd. Een negatief saldo geeft een verrekenbaar tekort weer en een positief saldo een bestedingsverplichting voor de toekomst. De Nederlandse Publieke Omroep heeft een grens bepaald voor de maximale hoogte van de Reserve Media-aanbod. Voor de NTR bedraagt deze € 6.500.000,--. Indien er sprake is van een overschrijding van de Reserve Media-aanbod, dan wordt het surplus als kostenpost gedoteerd aan de Overgedragen Reserve Media-aanbod (ORMA). De verwerking geschiedt via de resultaatbepaling.

De Overgedragen Reserve Media-aanbod wordt ingezet voor de programmering in het eerstvolgend boekjaar of direct daaraan gerelateerde ontwikkelambities. Gedurende dit eerstvolgende boekjaar geldt een voorkeursrecht voor de NTR om deze gelden in te zetten voor de programmering van dat jaar.

Voorzieningen - algemeen

Een voorziening wordt in de balans opgenomen wanneer er sprake is van een in rechte afdwingbare of feitelijke verplichting die het gevolg is van een gebeurtenis in het verleden, waarvan een betrouwbare schatting kan worden gemaakt en het waarschijnlijk is dat voor afwikkeling van die verplichting een uitstroom van middelen nodig is. Indien (een deel van) de uitgaven die noodzakelijk zijn om een voorziening af te wikkelen waarschijnlijk geheel of gedeeltelijk door een derde worden vergoed bij afwikkeling van de voorziening, wordt de vergoeding als afzonderlijk actief gepresenteerd. Tenzij anders vermeld worden voorzieningen gewaardeerd tegen de nominale waarde van de beste schatting van de uitgaven die naar verwachting noodzakelijk zijn om de verplichtingen en verliezen af te wikkelen.

Voorziening groot onderhoud

Een voorziening wordt gevormd voor verwachte kosten van periodiek groot onderhoud aan panden, installaties e.d. op basis van het geschatte bedrag van het groot onderhoud en de periode tussen de werkzaamheden voor groot onderhoud. De uitgaven van groot onderhoud worden verwerkt ten laste van de onderhoudsvoorziening voor zover deze is gevormd door de beoogde kosten. Indien de kosten van groot onderhoud uitgaan boven de boekwaarde van de voor het desbetreffende actief aangehouden voorziening, worden de (meer)kosten verwerkt in de exploitatierekening.

Jubileumvoorziening

De jubileumvoorziening betreft een voorziening voor toekomstige jubileumuitkeringen. De voorziening betreft het geschatte bedrag van de in de toekomst uit te keren jubileumuitkeringen en wordt gewaardeerd tegen contante waarde. De berekening is gebaseerd op gedane toezeggingen, blijfkans en leeftijd.

Voorziening loopbaantraject

De voorziening loopbaantraject is als gevolg van cao-onderhandelingen tot stand gekomen. Het is de opzet dat over een periode van 5 jaar alle medewerkers een traject hebben genoten.



“Geef Frans Bromet een camera en een willekeurige straat in Nederland en je hebt zo een verhaal.”

André Nientied Het Parool

Bromet over de schutting

NTR jaarrekening 2025

Resultaatbepaling

Algemeen

Ingevolge artikel 2.149 t/m 2.153 van de Mediawet 2008 worden exploitatieoverschotten geboekt ten gunste van de Reserve Media-aanbod ter verrekening met tekorten in volgende jaren. Met ingang van 2005 dient een reserve, boven een door de NPO gemaximeerde Reserve Media-aanbod, overgedragen te worden aan de NPO.

Exploitatierkening

Het saldo (resultaat) wordt bepaald als het verschil tussen het totaal der baten en het totaal der lasten. De baten worden verantwoord in het jaar waarin zij zijn gerealiseerd (moment van uitzending). De lasten worden bepaald op historische basis en toegerekend aan het verslagjaar waarop zij betrekking hebben (moment van uitzending).

In de exploitatierkening zijn de referenties conform het voorgeschreven model opgenomen. Met deze referenties wordt verwezen naar de toelichting.

Media-aanbod en programma gebonden eigen bijdragen

Media-aanbod met betrekking tot de exploitatie wordt als bate opgenomen als zij schriftelijk is bevestigd. Programma gebonden eigen bijdragen worden toegerekend aan de exploitatierkening van het boekjaar waarop de kosten van deze bijdragen betrekking hebben.

Nevenactiviteiten

Het resultaat van de nevenactiviteiten wordt bepaald door de opbrengst uit verkopen in het boekjaar te verminderen met de directe kosten, zijnde de kosten voor vervaardiging, verzending of exploitatie van het materiaal. De overige niet direct aan producten toe te wijzen projectgebonden kosten, waaronder de organisatiekosten, worden toegerekend aan het jaar waarop deze kosten betrekking hebben.

NTR jaarrekening 2025

Lonen, salarissen en sociale lasten

De beloningen van het personeel worden als last in de exploitatierekening verantwoord in de periode waarin de arbeidsprestatie wordt verricht en, voor zover nog niet uitbetaald, als verplichting op de balans opgenomen. Voor op balansdatum bestaande verplichtingen tot het in de toekomst doorbetalen van beloningen (inclusief ontslagvergoedingen) aan personeelsleden die op balansdatum naar verwachting blijvend geheel of gedeeltelijk niet in staat zijn om werkzaamheden te verrichten door ziekte of arbeidsongeschiktheid wordt een voorziening opgenomen. De verantwoorde verplichting betreft de beste schatting van de bedragen die noodzakelijk zijn om de desbetreffende verplichting op balansdatum af te wikkelen. De beste schatting is gebaseerd op contractuele afspraken met personeelsleden (cao en individuele arbeidsovereenkomsten). Toevoegingen aan en vrijval van verplichtingen worden ten laste respectievelijk ten gunste van de exploitatierekening gebracht.

Wet normering topinkomens

Voor de uitvoering van de Wet normering topinkomens in de (semi)publieke sector (WNT) heeft de NTR zich gehouden aan de bepalingen van en krachtens de Wet normering topinkomens.

Directe productiekosten

Hieronder zijn begrepen de direct aan de programma's toerekenbare kosten. De kosten worden verantwoord in de periode dat de uitzending heeft plaatsgevonden.

Overige bedrijfslasten

De overige bedrijfslasten worden verantwoord in de periode waarop de kosten betrekking hebben.

Series

De kosten van programma's die een seriematig karakter hebben, worden naar rato van het aantal uitzendingen ten laste van de exploitatie gebracht.

Aanloop- en ontwikkelingskosten van projecten

Aanloopkosten voor series en research- en ontwikkelingskosten van toekomstige projecten of pilots worden ten laste gebracht van de exploitatie.

Personeelsbeloningen

De beloningen van het personeel worden als last in de exploitatierekening verantwoord en toegerekend aan het jaar waarin sprake is van verspreiding van het media-aanbod. Voor de beloningen met opbouw van rechten worden de verwachte lasten gedurende het dienstverband in aanmerking genomen. Toevoegingen aan en vrijval van verplichtingen worden ten laste respectievelijk ten gunste van de exploitatierekening gebracht.

Pensioenen

Uitgangspunt is dat de in de verslagperiode te verwerken pensioenlast gelijk is aan de over die periode aan het pensioenfonds verschuldigde pensioenpremies. Voor zover de verschuldigde premies op balansdatum nog niet zijn voldaan, wordt hiervoor een verplichting opgenomen. Als de op balansdatum reeds betaalde premies de verschuldigde premies overtreffen, wordt een overlopende actiefpost opgenomen voor zover er sprake zal zijn van terugbetaling door het fonds of van verrekening met in de toekomst verschuldigde premies. De medewerkers van de NTR hebben een pensioenregeling die is ondergebracht bij PNO Media. Deze pensioenregeling betreft een voorwaardelijk geïndexeerde middelloonregeling. Indexatie (aanpassing met prijsstijging) van de toegekende aanspraken en rechten vindt uitsluitend plaats indien en voor zover de middelen van het pensioenfonds daartoe ruimte laten en het pensioenfonds daartoe heeft besloten. Indien de omstandigheden bij het pensioenfonds daar aanleiding toe geven, kan het bestuur besluiten tot het korten van aanspraken.

De pensioenregeling wordt volgens de Pensioenwet gekarakteriseerd als uitkeringsovereenkomst. De uitvoeringsovereenkomst met het pensioenfonds heeft een looptijd van vijf jaar. De belangrijkste afspraken die zijn opgenomen in deze uitvoeringsovereenkomst zijn de volgende:

- Indexatie geeft geen aanleiding tot premieaanpassingen.
- Premiereductie of -terugstorting vindt niet plaats.
- Het bestuur stelt jaarlijks in overeenstemming met de uitvoeringsovereenkomst de premie vast. Er is geen maximale premie overeengekomen.
- In geval van een reservetekort of -overschot van het pensioenfonds heeft de NTR overeenkomstig het reglement geen aandeel daarin.

NTR jaarrekening 2025

Dekkingsgraad pensioenfonds PNO Media

Door de kredietcrisis en de lage rente bevindt het pensioenfonds zich in een reservetekort. De actuele dekkingsgraad (marktwaarde van de beleggingen uitgedrukt in een percentage van de voorziening pensioenverplichtingen volgens de grondslagen van DNB) van het fonds per balansdatum bedraagt 128,9% (2024: 117,5%). Het pensioenfonds heeft bij DNB een geactualiseerd herstelplan ingediend om binnen 10 jaar het eigen vermogen te herstellen tot het vereiste minimum van circa 120%. Onderdeel van het herstelplan is dat de pensioenen niet worden geïndexeerd bij een beleidsdekkingsgraad onder de 110%. De actuele dekkingsgraad ligt aan het eind van 2025 boven de kritische ondergrens van circa 93%, derhalve hoeft PNO Media de pensioenen in 2026 niet te verlagen.

Ontslagvergoedingen

Een uitkering als gevolg van ontslag wordt als verplichting en als last verwerkt als de NTR zich aantoonbaar heeft verbonden tot beëindiging van het dienstverband van een of meer personeelsleden vóór de gebruikelijke pensioendatum of tot een uitkering ter stimulering van vrijwillig ontslag. De NTR heeft zich aantoonbaar verbonden tot het doen van ontslaguitkeringen als formeel een gedetailleerd plan (of regeling) is opgesteld en intrekking daarvan niet meer kan plaatsvinden. In het plan/de regeling zijn de betrokken locaties, alsmede de functie en het geschatte aantal van de werknemers die zullen worden ontslagen, de ontslaguitkering voor iedere functie(groep) en de periode die gemoeid is met de uitvoering van het plan benoemd. Ten aanzien van de ontslaguitkeringen bij vrijwillig ontslag worden de verplichtingen en de last berekend op basis van het aantal personeelsleden dat naar verwachting op het aanbod zal ingaan. Indien er sprake is van ontslaguitkeringen die over meer dan 12 maanden na balansdatum betaalbaar worden gesteld, dan worden deze tegen contante waarde gewaardeerd.

Friciekosten

Verantwoording van frictiekosten en bijdragen voor frictiekosten van het ministerie van OCW of de NPO vindt plaats op het moment dat deze zijn gerealiseerd, voorzienbaar worden geacht of schriftelijk zijn toegekend.

Rentebaten en soortgelijke opbrengsten en rentelasten en soortgelijke kosten

Rentebaten worden verantwoord in de periode waartoe zij behoren, rekening houdend met de effectieve rentevoet van de desbetreffende actiefpost. Rentelasten en soortgelijke lasten worden verantwoord in de periode waartoe zij behoren.

Vennootschapsbelasting

De NTR is op basis van de wet 'Modernisering Vpb-plicht overheidsondernemingen' in beginsel onderworpen aan vennootschapsbelasting met ingang van 1 januari 2016.

Kasstroomoverzicht

Het kasstroomoverzicht is opgesteld volgens de indirecte methode.

Belastingen

Belastingen omvatten de over de verslagperiode verschuldigde en verrekenbare winstbelastingen en latente belastingen. De belastingen worden in de exploitatierekening opgenomen.

De over het boekjaar verschuldigde en verrekenbare belasting is de naar verwachting te betalen belasting over de belastbare winst over het boekjaar, berekend aan de hand van belastingtarieven die zijn vastgesteld op verslagdatum, dan wel waartoe materieel al op verslagdatum is besloten, en eventuele correcties op de over voorgaande jaren verschuldigde belasting. De belastbare winst van de NTR over het boekjaar betreft alleen de nevenactiviteiten, derhalve is er geen sprake van tijdelijke verschillen die voortkomen uit boekwaardes van activa en verplichtingen die ten behoeve van de financiële verslaggeving afwijken van de fiscale boekwaardes.

NTR jaarrekening 2025

Gebeurtenissen na balansdatum

Gebeurtenissen die nadere informatie geven over de feitelijke situatie per balansdatum en die blijken tot aan de datum van het opmaken van de jaarrekening worden verwerkt in de jaarrekening.

Gebeurtenissen die geen nadere informatie geven over de feitelijke situatie per balansdatum worden niet in de jaarrekening verwerkt. Als dergelijke gebeurtenissen van belang zijn voor de oordeelsvorming van de gebruikers van de jaarrekening, worden de aard en de geschatte financiële gevolgen ervan toegelicht in de jaarrekening.

Andere Tijden Sport Gek van Cruijff

“Nooit eerder vertoonde beelden van Johan Cruijff: alsof onbekende Rembrandts zijn gevonden in een kast”

Willem Visser De Volkskrant

NTR jaarrekening 2025

Toelichting op de balans x € 1.000

Activa

Materiële vaste activa

1. Materiële vaste activa

	Terreinen	Gebouwen	Installaties	Apparatuur	Vervoer- middelen	Inventaris en inrichting	Vaste bedrijfsmiddelen in uitvoering	Totaal
Aanschafwaarde per 1 januari 2025	1.564	14.977	3.686	5.472	10	1.362	95	27.166
Cumulatieve afschrijvingen	0	-8.155	-2.810	-4.962	-10	-915	0	-16.852
Boekwaarde per 1 januari 2025	1.564	6.822	876	510	0	447	95	10.314
Investeringen	0	0	30	247	0	14	464	755
Investeringen vanuit in ontwikkeling	0	0	0	83	0	0	-83	0
Afschrijvingen	0	-459	-105	-283	0	-127	0	-974
Bijzondere afwaardering	0	0	0	0	0	0	0	0
Boekwaarde per 31 december 2025	1.564	6.363	801	557	0	334	476	10.095
Aanschafwaarde 31 december 2025	1.564	14.977	3.716	5.802	10	1.376	476	27.921
Aanschafwaarde desinvesteringen	0	0	0	0	0	0	0	0
Afschrijvingen desinvesteringen	0	0	0	0	0	0	0	0
Cumulatieve afschrijvingen	0	-8.614	-2.915	-5.245	-10	-1.042	0	-17.826
Bijzondere afwaardering	0	0	0	0	0	0	0	0
Boekwaarde per 31 december 2025	1.564	6.363	801	557	0	334	476	10.095

NTR jaarrekening 2025

Terreinen

Het Entreeterrein is in gedeelde eigendom van NTR (1/3), BNNVARA (1/3) en VPRO (1/3). Het terrein van het NTR/BNNVARA-gebouw is in gedeelde eigendom van NTR (1/2) en BNNVARA (1/2). Het terrein van het NTR Paviljoen is voor 100% eigendom van de NTR. De boekwaarde van de terreinen ad € 1.564 is gelijk aan 2024 omdat er niet wordt afgeschreven op de terreinen.

Gebouwen

Het Entreegebouw is in gedeelde eigendom van NTR (1/3), BNNVARA (1/3) en VPRO (1/3). Het NTR/BNNVARA-gebouw is in gedeelde eigendom van NTR (1/2) en BNNVARA (1/2). Het NTR Paviljoen is voor 100% eigendom van de NTR. De boekwaarde van de gebouwen ad € 6.363 daalt ten opzichte van 2024 vanwege met name de reguliere afschrijvingen.

Installaties

De boekwaarde van de installaties ad € 801 is opgebouwd uit energie- en warmte installaties in het NTR/BNNVARA-gebouw, het Entreegebouw en het NTR Paviljoen. De boekwaarde daalt per saldo ten opzichte van 2024 ondanks gedane investeringen vanwege met name reguliere afschrijvingen.

Apparatuur

De boekwaarde van de apparatuur ad € 557 stijgt per saldo ten opzichte van 2024 door enerzijds investeringen in laptops inclusief beeldschermen, montage infrastructuur en anderzijds is sprake van reguliere afschrijvingen.

Vervoermiddelen

De boekwaarde van de vervoermiddelen is nihil.

Inventaris en inrichting

De boekwaarde van inventaris en inrichting bedraagt € 334 en stijgt ten opzichte van 2024 door voornamelijk de reguliere afschrijvingen.

Vaste bedrijfsmiddelen in uitvoering

De activa in ontwikkeling hebben betrekking op investeringen die in 2026 in gebruik genomen worden. Dit betreft onder andere de investeringen inzake de koude & warmte installaties.

Vorraden

2. Onderhanden werk media-aanbod

	2025	2024
Waarde voorraad per 31 december	20.384	25.742
Bijdragen Mediafonds/NPO-fonds	0	0
Bijdragen overige derden	431	1.775
	431	1.775
Balanswaarde per 31 december	19.953	23.967

De voorraad per 31 december 2025 bedraagt € 19.953 en daalt ten opzichte van 2024 door minder grote producties die zijn doorgeschoven voor uitzending 2026 of 2027.

De voorraad ouder dan twee jaar bedraagt € 2.277 en is opgebouwd uit (speel)films en documentaires waarvoor een uitzendgarantie aanwezig is. In 2025 is geen sprake geweest van afwaardering van projecten of waardering van herhalingen.

3. Overige voorraden

De overige voorraden zijn evenals in 2024 nihil.

NTR jaarrekening 2025

Vorderingen

4. Handelsdebiteuren

De vordering op handelsdebiteuren ad € 542 daalt ten opzichte van 2024 als gevolg van fluctuaties in de programmering. Op het saldo handelsdebiteuren worden de dubieuze debiteuren in mindering gebracht. De dubieuze debiteuren zijn nihil. De vorderingen hebben een looptijd korter dan één jaar.

5. Overige vorderingen

De overige vorderingen ad € 1.133 dalen licht ten opzichte van 2024 door overige vorderingen.

De vorderingen hebben een looptijd korter dan één jaar.

	2025	2024
Te vorderen van NPO	507	879
Overige vorderingen	626	274
Totaal	1.133	1.153

6. Overlopende activa

De overlopende activa ad € 359 dalen ten opzichte van 2024 als gevolg van fluctuaties in de programmering en de wijziging in de afrekening van projecten met een bijdrage van het NPO-fonds.

De overlopende activa hebben een looptijd korter dan één jaar.

	2025	2024
COBO	0	0
Overige bijdragen	359	536
Totaal	359	536

Liquide middelen

7. Liquide middelen

Het totaal van de liquide middelen bedraagt € 7.437, waarvan € 25 in kas.

De liquide middelen zijn terstond opeisbaar.

Activa

Eigen vermogen

8. Algemene reserve

De Algemene reserve ultimo 2025 bedraagt € 750, dit is het door OCW gehanteerde grensbedrag voor de algemene reserve.

	2025	2024
Stand per 1 januari	750	750
Mutatie Algemene reserve	0	0
Stand per 31 december	750	750

NTR jaarrekening 2025

9. Reserve Media-aanbod

De maximum norm van de Reserve Media-aanbod van de NTR bedraagt € 6.500. De Reserve Media-aanbod ultimo 2025 bedraagt € 5.234; het exploitatieresultaat 2025 na vennootschapsbelasting ad € 205 is ten gunste gebracht van de Reserve Media-aanbod.

De Reserve Media-aanbod is als volgt opgebouwd:

	2025	2024
Stand per 1 januari	5.029	6.500
Exploitatieresultaat	205	-1.471
Stand per 31 december	5.234	5.029

10. Voorzieningen

De voorzieningen ad € 2.184 zijn opgebouwd uit voorzieningen voor loopbaantrajecten, jubilea en groot onderhoud.

	2025	2024
Loopbaantrajecten	358	366
Voorziening jubilea	284	315
Voorziening groot onderhoud NTR/BNNVARA-gebouw	1.035	1.034
Voorziening groot onderhoud NTR Paviljoen	403	400
Voorziening groot onderhoud Entreegebouw	104	135
Stand per 31 december	2.184	2.250



Villa Nadia

NTR jaarrekening 2025

Loopbaantrajecten

De voorziening loopbaantrajecten wordt gevormd op grond van de CAO voor omroeperspersoneel voor medewerkers die op basis van een arbeidsovereenkomst werkzaam zijn en recht hebben om eens in de 5 jaar een loopbaantraject te volgen op kosten van de werkgever. Hiertoe wordt een bedrag ad € 1 (duizend euro) per werknemer gereserveerd.

	2025	2024
Stand per 1 januari	366	358
Dotatie	9	20
Onttrekking	-17	-12
Stand per 31 december	358	366

De voorziening wordt bepaald op basis van het aantal medewerkers op peildatum 1 januari 2026. De peildatum is vastgesteld op grond van de CAO. De voorziening is toereikend ter dekking van loopbaantrajecten voor het totaal aantal werknemers. Het is niet mogelijk om het kortlopende deel van de voorziening in te schatten, omdat de voorziening flexibel kan worden aangewend.

Voorziening jubilea

De voorziening jubilea betreft een voorziening voor toekomstige jubileumuitkeringen in overeenstemming met richtlijn 271 Personeelsbeloningen. De voorziening betreft de contante waarde van in de toekomst uit te keren jubileumuitkeringen.

	2025	2024
Stand per 1 januari	315	336
Dotatie	60	41
Onttrekking	-91	-62
Stand per 31 december	284	315

In de berekening wordt een rentevoet gehanteerd van 1% en een gemiddelde stijging van het salaris van 1%. De rentevoet wordt omroepbreed jaarlijks door de NPO vastgesteld. Verder wordt er rekening gehouden met gedane toezeggingen, blijfkans, leeftijd en een pensioengerechtigde leeftijd zoals opgenomen in de algemene ouderdomswet.

Van de voorziening ad € 284 heeft € 10 een looptijd korter dan één jaar.

Voorziening groot onderhoud

De NTR maakt gebruik van een kostenegalatievoorziening in de vorm van een voorziening voor groot onderhoud. De voorziening groot onderhoud is met ingang van 2020 herzien op basis van een nieuw onderhoudsplan. De voorzieningen groot onderhoud van het NTR/BNNVARA-gebouw, NTR Paviljoen en Entreegebouw hebben een overwegend langlopend karakter.

Voorziening groot onderhoud: NTR/BNNVARA-gebouw

De voorziening ligt nagenoeg op hetzelfde niveau als eind 2024. Van de voorziening heeft € 266 een looptijd korter dan één jaar.

	2025	2024
Stand per 1 januari	1.034	1.006
Dotatie	9	31
Onttrekking	-8	-3
Stand per 31 december	1.035	1.034



Wij kinderen van Suriname

NTR jaarrekening 2025

Voorziening groot onderhoud: Paviljoen

De voorziening ligt nagenoeg op hetzelfde niveau als eind 2024. Van de voorziening heeft € 42 een looptijd korter dan één jaar.

	2025	2024
Stand per 1 januari	400	357
Dotatie	3	48
Onttrekking	0	-5
Stand per 31 december	403	400

Voorziening groot onderhoud: Entreegebouw

De voorziening daalt ten opzichte van 2024, omdat de onttrekkingen voor groot onderhoud hoger zijn dan de dotatie aan de voorziening. Van de voorziening heeft € 27 een looptijd korter dan één jaar.

	2025	2024
Stand per 1 januari	135	119
Dotatie	16	16
Onttrekking	-47	0
Stand per 31 december	104	135

NTR jaarrekening 2025

Kortlopende schulden

11. Overgedragen Reserve Media-aanbod

De Overgedragen Reserve Media-aanbod ontstond in 2023 en is geheel ingezet voor de programmering in 2024 en 2025 of direct daaraan gerelateerde ontwikkelambities.

	2025	2024
Stand per 1 januari	219	625
Inzet ten behoeve van programma's	-219	-406
Overgedragen Reserve Media-aanbod		
Stand per 31 december	0	219

12. Schulden aan leveranciers

De schulden aan leveranciers ad € 6.575 betreffen openstaande crediteuren met een looptijd korter dan één jaar.

13. Belastingen en premies sociale verzekeringen

De schulden belastingen en premies sociale verzekeringen ad € 1.728 betreffen loonheffingen, vennootschapsbelasting en BTW. De schuld heeft een looptijd korter dan één jaar. Sinds 1 januari 2016 is de Wet modernisering Vpb-plicht overheidsondernemingen van kracht geworden. Deze wet heeft als doel overheidsondernemingen op dezelfde wijze in de heffing van vennootschapsbelasting te betrekken als private ondernemingen om zo een gelijk speelveld te creëren.

Met de Belastingdienst is overeengekomen dat de NTR niet belastingplichtig is voor de hoofdactiviteiten maar slechts voor de nevenactiviteiten. De NTR hanteert het uitgangspunt dat alleen de resultaten van de nevenactiviteiten tot de belastbare winst behoren. De vennootschapsbelasting 2025 voor de nevenactiviteiten bedraagt € 58 en is in de exploitatierekening als last verwerkt.

14. Schulden inzake pensioenen

Eind 2025 staat er een schuld open van € 8 (eind 2024: € 66) inzake pensioenen en is gebaseerd op de eindafrekening van PNO Media.

15. Overige schulden

De overige schulden bedragen € 20.137 en zijn opgebouwd uit diverse reserveringen en schulden.

	2025	2024
Reservering verlofuren	986	974
Reservering depot leeftijdsuren	167	241
Schuld aan de NPO	17.500	21.000
Diversen	1.484	1.358
Totaal	20.137	23.573

Reservering verlofuren

De verlofuren worden gewaardeerd op basis van het jaarsalaris, opgehoogd met sociale lasten, en berekend naar rato van de opgebouwde verlofuren. Voor de verlofuren dient conform de RJ een voorziening te worden getroffen. De reservering verlofuren ad € 986 stijgt ten opzichte van 2024 als gevolg van stijgend uurloon. Van de schuld heeft € 69 een looptijd korter dan één jaar.

Reservering depot leeftijdsuren

Medewerkers konden, als uitvloeisel op hetgeen in de CAO is afgesproken, opgebouwde leeftijdsgedagen onderbrengen in een separaat depot leeftijdsuren. Dit depot kan uitsluitend worden aangewend aan het einde van de loopbaan ter vervroeging van de pensioendatum. De leeftijdsuren worden op dezelfde grondslagen gewaardeerd als de verlofuren. De reservering depot leeftijdsuren ad € 167 daalt ten opzichte van 2024 als gevolg van het vertrek van medewerkers. Van de schuld heeft € 2 een looptijd korter dan één jaar.

NTR jaarrekening 2025

Schuld aan de NPO

De schuld aan de NPO ad € 17.500 betreft het extra werkkapitaal van de NPO voor nog uit te zenden programma's waarvoor door de NPO een uitzendgarantie is afgegeven. Dit betreft langlopende (drama) series, speelfilms, documentaires, jeugdprogrammering en geschiedenisprogramma's. De schuld heeft een looptijd korter dan één jaar.

Diversen

Het saldo diversen ad € 1.484 stijgt ten opzichte van 2024 doordat in 2025 sprake was van een grotere schuld voor nog te betalen afkoopsommen. De schuld heeft een looptijd korter dan één jaar.

16. Overlopende passiva

Onder de overlopende passiva ad € 2.903 zijn verplichtingen opgenomen die betrekking hebben op 2025 en waarvoor nog geen facturen zijn ontvangen. Het betreft verplichtingen voor programmatische kosten (bijvoorbeeld co-productiebijdragen, rechten, diverse facilitaire productiekosten) en organisatiekosten. De overlopende passiva dalen ten opzichte van 2024 door fluctuaties in de programmering. Het volledige bedrag van de overlopende passiva heeft een resterende looptijd minder dan 1 jaar.

Niet in de balans opgenomen activa en verplichtingen

Niet in de balans opgenomen verplichtingen

	< 1 jaar	< 5 jaar	Totaal
Faciliteiten	311	0	311
Huisvesting	246	0	246
Huur	247	0	247
Totaal	804	0	804

Er zijn geen verplichtingen langer dan vijf jaar aangegaan.

In het kader van de bedrijfsuitoefening zijn voor de coproductie van programma's per 31 december 2025 verplichtingen aangegaan ten bedrage van € 9.330.

Niet in de balans opgenomen activa

In het kader van de bedrijfsuitoefening staan per 31 december 2025 nog te ontvangen bijdragen van derden uit ten bedrage van € 35.

Voor de niet in de balans opgenomen activa en verplichtingen is een uitzendgarantie van de NPO aanwezig.

Toelichting op de exploitatierekening x € 1.000

Baten

17. Media-aanbod

	2025	2024
Vergoeding OCW	89.710	90.672
Programmatische vergoedingen	4.541	4.631
SVOD-vergoedingen	1.065	682
NPO-fonds vergoedingen	3.358	1.990
Frictiekosten vergoedingen	0	0
Totaal Omroepbrede middelen	8.964	7.303
Inzet overgedragen reserve media-aanbod	219	406
Totaal	98.893	98.381

De totale baten media-aanbod bedragen € 98.893.

De vergoedingen OCW betreffen reguliere baten media-aanbod voor toegekende en uitgezonden programma's. Onder de omroepbrede middelen worden diverse toekenningen en vergoedingen verantwoord, waaronder programmatische vergoedingen (NPO 1/2 Extra, levensbeschouwelijke programmering, de Caribische nieuwsvoorziening en het NPO-fonds). De omroepbrede stijgen ten opzichte van 2024 vanwege hogere programmatische vergoedingen, een stijging van de SVOD-vergoedingen door een hoger aandeel van geheel en fors meer programma's met een bijdrage van het NPO-fonds.

Voor een toelichting op de inzet overgedragen reserve media-aanbod wordt verwezen naar de toelichting op de balans.

18. Programmagebonden eigen bijdragen

	2025	2024
CoBO	181	172
Overige derden	2.256	330
	2.437	502
Overige programma-opbrengsten	333	366
Totaal	2.770	868

Voor een specificatie van de bijdragen CoBO en overige derden wordt verwezen naar de 'Overige verantwoording'. De bijdragen stijgen ten opzichte van 2024, doordat in 2025 meer bijdragen voor een grote dramaproductie is ontvangen.

De overige programma-opbrengsten ad € 333 betreffen kabel- en muziekopbrengsten en opbrengsten kaartverkoop.

19. Opbrengst nevenactiviteiten

De opbrengst nevenactiviteiten ad € 614 betreft de verkoop of het in licentie geven van (delen van) programma's en de verkoop van programma gelieerde producten. De opbrengsten stijgen door hogere YouTube inkomsten en opbrengsten uit fragmentverkoop. Voor een specificatie van de nevenactiviteiten wordt verwezen naar de 'Overige verantwoording'.

NTR jaarrekening 2025

Lasten

20. Lasten personeel in dienst

	2025	2024
Lasten personeel in loondienst		
Lonen & Salarissen	25.284	24.540
Overige personeelskosten	1.243	989
	26.527	25.529
Sociale- en pensioenlasten		
Sociale lasten	4.386	4.293
Pensioenlasten	3.063	3.113
	7.449	7.406
Totaal	33.976	32.935

Personeelsaantallen

Fte gemiddeld	344 (2024: 350)
Fte ultimo	347 (2024: 354)

De totale kosten voor lonen en salarissen bedragen € 33.976. De kosten voor lonen en salarissen en sociale- en pensioenlasten stijgen ten opzichte van 2024 door met name het CAO-effect (indexatie en periodieken)

De overige personeelskosten bestaan uit afkoop- en beëindigingsvergoedingen, reiskosten woon-werk en diverse overige personeelskosten. De kosten stijgen hoofdzakelijk ten opzichte van 2024 door meer afkoop- en beëindigingsvergoedingen. Dit wordt hoofdzakelijk veroorzaakt doordat de eerste bezuinigingsronde voor 2026 al effect heeft gehad op een aantal programma's die moesten stoppen. Er is op dit moment nog geen definitieve frictiekostenregeling vanuit Ministerie van OC&W van kracht, waarbij deze kosten met betrekking tot de door de overheid ingezette bezuiniging vergoed kunnen worden.

De pensioenlasten dalen in 2025 als gevolg van een lager percentage voor de pensioenafdracht, ondanks een stijging van de salarissen als gevolg van de CAO- effecten

Op de lonen en salarissen zijn de ontvangen vacatiegelden voor een bedrag van € 34 over 2025 van PNO Media voor L. Goes in mindering gebracht.

21. Lasten personeel niet in dienst

De totale lasten zijn met € 12.783 en zijn licht gestegen ten opzichte van 2024. De specificatie is als volgt.

	2025	2024
Freelancers	12.267	11.790
Tijdelijk personeel	350	726
Kosten stagiaires	166	163
Dekking sociale lasten freelancers	0	-3
Totaal	12.783	12.676

Ten opzichte van 2024 is er minder tijdelijk personeel ingezet. In 2024 waren er hogere kosten voor tijdelijk personeel voor vervanging van langdurig zieken.

22. Facilitaire lasten

De facilitaire lasten van € 14.855 zijn opgebouwd uit diverse kosten ten behoeve van meer eigen producties en dalen ten opzichte van 2024. De specificatie is als volgt.

	2025	2024
Opname en techniek	7.839	8.353
Vormgeving	624	689
Decor en locatie	3.683	3.566
Postproductie	2.706	2.944
Distributie en uitzendkosten	3	0
Totaal	14.855	15.552

NTR jaarrekening 2025

23. Afschrijvingen op materiële vaste activa

De afschrijvingen op materiële vaste activa ad € 974 betreffen afschrijvingen op gebouwen, installaties, apparatuur en inventaris en inrichting. Voor een toelichting op de materiële vaste activa wordt verwezen naar de toelichting op de balans.

24. Rechten

De betaalde vergoedingen voor diverse uitzendrechten zijn in 2025 als volgt.

	2025	2024
Uitzendrechten	244	164
SVOD-rechten	315	137
Overige rechten	1.794	1.804
Totaal	2.352	2.105

25. Lasten buitenproducent

De totale lasten zijn gestegen in 2025 ten opzichte van 2024. Dit betreffen de kosten voor aankopen en betaalde bijdragen aan (Co-)producenten, evenals gezamenlijke producties van publieke omroepen. In 2025 zijn er meer gezamenlijke producties uitgezonden die met verschillende publieke omroepen in samenwerking zijn geproduceerd dan in 2024.

	2025	2024
Kosten buitenproducenten	28.116	24.606
Bijdrage opbrengsten publieke omroepen	-3.390	-724
Bijdrage kosten publieke omroepen	4.404	4.148
Totaal	29.130	28.030

26. Overige lasten

De overige lasten ad € 8.094 betreffen voor een groot deel organisatiekosten.

	2025	2024
Algemene kosten	2.326	2.722
Overige kosten CAO personeel	3.239	3.516
Uitbesteed werk aan bedrijven	1.762	1.869
Promotiekosten	214	270
Huisvestingskosten	553	581
Totaal	8.094	8.958

De overige lasten dalen in 2025 ten opzichte van 2024 als gevolg van minder gebruik en lagere prijzen voor de ondersteunende diensten. Dit is voornamelijk zichtbaar bij overige kosten CAO, Huisvesting en overige programmakosten (inclusief reis- en verblijf)

27. Financieel resultaat

Het financiële resultaat bedraagt € 150 positief (2024: € 71 positief) en is een gevolg van de positieve rente die de bank uitkeerde over positieve saldi op betaal- en spaarrekeningen.

28. Vennootschapsbelasting

De vennootschapsbelasting bedraagt € 58 op basis van vennootschapsbelasting over de nevenactiviteiten.

	2025	2024
Resultaat nevenactiviteiten vóór belastingen	270	187
Acute vennootschapsbelasting huidig boekjaar	56	38
Vennootschapsbelasting voorgaande boekjaren	2	0
Belasting over het resultaat	58	38

NTR jaarrekening 2025

29. Over te dragen Reserve Media-aanbod

De over te dragen Reserve Media-aanbod is in 2025 nihil (2024: nihil). Voor een toelichting op de Reserve Media-aanbod wordt verwezen naar de toelichting op de balans.

30. Exploitatieresultaat na overdracht en belasting

Het exploitatieresultaat ná overdracht en belasting is € 205 positief. Het saldo uit gewone bedrijfsuitoefening vóór afdracht aan belastingen bedraagt € 263 positief (0,3% van de baten). Het positieve saldo is een gevolg een hoger percentage compensatie in verhouding tot de stijging van de gemaakte kosten voor personeel en diensten. De compensatie bedroeg van onder andere gestegen kosten (CAO en inflatie)

Overige Verantwoording

Specificatie accountantshonoraria

De verantwoorde accountantskosten voor de controle 2025 door PricewaterhouseCoopers Accountants N.V. bedragen € 136 (2024: € 132).

	2025	2024
Accountantskosten, andere niet-controlediensten		
Accountantskosten, onderzoek van de jaarrekening	136	132
Totaal accountantskosten	136	132

De kosten zijn hoger dan in 2025, conform de afspraken in de aanbesteding.

Nevenactiviteiten

Nevenactiviteiten dienen te worden aangemeld bij het Commissariaat voor de Media. Overeenkomstig artikel 2.132, derde lid, van de Mediawet wordt toestemming gegeven voor een nevenactiviteit indien deze verband houdt met of ten dienst staat van de verwezenlijking van de publieke media-opdracht en direct gerelateerd is aan het media-aanbod van de publieke media-instelling en indien deze op marktconforme wijze wordt verricht en ten minste kostendekkend is.

Nevenactiviteiten worden volgens de beleidsregels van het Commissariaat voor de Media 2016 verantwoord op basis van een indeling per cluster.

Baten

	Cluster 1	Cluster 7	Totaal
Opbrengst overige nevenactiviteiten	525	89	614
Som der bedrijfsopbrengsten	525	89	614
Lonen en salarissen	158	26	184
Lasten personeel niet in loondienst	0	0	0
Facilitaire lasten	4	0	4
Bijzondere waardevermindering van activa	0	0	0
Directe productiekosten	1	0	1
Overige bedrijfslasten	57	48	105
Toerekening organisatiekosten	43	7	50
Som der bedrijfslasten	263	81	344
Bedrijfsresultaat	262	8	270
Financieel resultaat	0	0	0
Exploitatie voor toerekeningen Eigen Bijdragen	262	8	270

NTR jaarrekening 2025

Cluster 1 betreft de exploitatie van onverkort media-aanbod of publieke formats buiten de publieke media-opdracht (bijvoorbeeld programmaformats buitenland, fragmenten, ready-mades, dvd's, cd's of downloads).

Cluster 7 betreft het op de markt (laten) brengen van overige producten of diensten (bijvoorbeeld I espakketten, (werk)boeken en docentenhandleidingen, merchandise producten of licentieverlening van rechten op (beeld)merken).

Er is geen sprake van niet-kostendekkende nevenactiviteiten per cluster of binnen de clusters. Binnen de clusters is er geen sprake van individuele nevenactiviteiten met een totaal aan opbrengsten of lasten groter dan € 125. Het resultaat nevenactiviteiten ad € 270 behoort tot de belastbare winst, omdat de NTR belastingplichtig is voor de vennootschapsbelasting voor nevenactiviteiten. Voor een verdere toelichting op de vennootschapsbelasting wordt verwezen naar de toelichting op de balans.

Belastingen

De belasting over het resultaat op nevenactiviteiten wordt berekend over het resultaat voor belastingen in de exploitatierekening, rekening houdend met beschikbare, fiscaal compensabele verliezen uit voorgaande boekjaren (voor zover niet opgenomen in de latente belastingvorderingen) en vrijgestelde winstbestanddelen en na bijtelling van niet-aftrekbare kosten. Tevens wordt rekening gehouden met wijzigingen die optreden in de latente belastingvorderingen en latente belastingschulden uit hoofde van wijzigingen in het te hanteren belastingtarief.

Gemiddeld aantal werknemers

Gemiddeld waren in 2025 385 werknemers in dienst (2024: 393), waarvan 76% op basis van een arbeids-overeenkomst voor onbepaalde tijd (2024: 67%) en 24% voor bepaalde tijd (2024: 33%). Hiervan waren 0 werknemers werkzaam buiten Nederland (2024: 0).

Personeelsbestand	2025	2024
Gemiddeld aantal medewerkers	385	393
Gemiddeld aantal FTE	344	350
Aantal medewerkers ultimo	387	395
Aantal FTE ultimo	347	353

Financiële instrumenten

De NTR maakt in de normale bedrijfsuitoefening gebruik van primaire financiële instrumenten zoals vorderingen, liquide middelen en kort- en langlopende schulden die de NTR blootstelt aan krediet-, rente-, kasstroom-, valuta- en liquiditeitsrisico. Om deze risico's te beheersen heeft de NTR beheersmaatregelen opgesteld, waaronder frequente liquiditeitsprognose, actief crediteuren- en debiteurenbeheer en actief beheer van werkkapitaal en voorraad media-aanbod. Deze risico's worden intern voortdurend en nauwlettend bewaakt. Er is bij de NTR geen sprake van complexe financiële instrumenten zoals financiële derivaten.

Kredietrisico

De NTR heeft geen significante concentraties van kredietrisico. Verkoop vindt plaats op basis van krediettermijnen tussen de 8 en 30 dagen. Voor grote leveringen kan een afwijkende krediettermijn van toepassing zijn. In dat geval worden aanvullende zekerheden gevraagd, waaronder garantiestellingen.

De NTR loopt kredietrisico over vorderingen opgenomen onder de handels- en overige vorderingen. Het maximale kredietrisico dat de onderneming loopt bedraagt € 2.791 bestaande uit vorderingen. Het kredietrisico is geconcentreerd bij een aantal tegenpartijen. Met deze tegenpartijen bestaat een lange relatie; zij hebben altijd tijdig aan hun betalingsverplichtingen voldaan. De liquide middelen staan uit bij een bank met minimaal een A-rating.

Rente- en kasstroomrisico

Voor vorderingen en schulden met variabele renteaftspraken loopt de NTR risico ten aanzien van toekomstige kasstromen; met betrekking tot vastrentende vorderingen en schulden loopt de NTR risico's over de reële waarde als gevolg van wijzigingen in de marktrente. Met betrekking tot de vorderingen heeft de NTR geen financiële derivaten gecontracteerd ter afdekking van het renterisico.

Valutarisico

Als gevolg van beperkte internationale activiteiten is er beperkt sprake van een valutarisico.

Prijrisico

De NTR heeft geen investeringen in beursgenoteerde of niet-beursgenoteerde bedrijven. Hierdoor loopt de NTR geen prijrisico.

NTR jaarrekening 2025

Liquiditeitsrisico

De NTR bewaakt de liquiditeitspositie door middel van opvolgende liquiditeitsbegrotingen- en prognoses en ziet erop toe dat er steeds voldoende liquiditeiten beschikbaar zijn om aan de verplichtingen te kunnen voldoen. Daarnaast doet de NTR aan actief crediteuren- en debiteurenbeheer en actief beheer van werkkapitaal en voorraad.

Transacties met verbonden partijen

Van transacties met verbonden partijen is sprake wanneer een relatie bestaat tussen de onderneming en een natuurlijk persoon of entiteit die verbonden is met de onderneming. Dit betreffen onder meer de relaties tussen de onderneming en haar deelnemingen, de bestuurders en de functionarissen op sleutelposities. Onder transacties wordt verstaan een overdracht van middelen, diensten of verplichtingen, ongeacht of er een bedrag in rekening is gebracht.

Er hebben zich geen transacties met verbonden partijen voorgedaan op niet-zakelijke grondslag. De bezoldiging van de bestuurders en toezichthouders is opgenomen onder 'WNT en bezoldiging'.

WNT en bezoldiging

Per 1 januari 2013 is de Wet Normering Topinkomens (WNT) ingegaan. De WNT is van toepassing op de NTR. Het voor de NTR toepasselijke bezoldigingsmaximum is in 2025 € 226, zijnde het bezoldigingsmaximum voor media-instellingen plafond B. De bezoldiging in 2025 voor leidinggevende topfunctionarissen van de NTR is onder het toepasselijke algemene bezoldigingsmaximum.

Het WNT-maximum voor toezichthoudende topfunctionarissen is voor de voorzitter van de Raad van Toezicht € 33,9 (15% van het algemene bezoldigingsmaximum) en voor de leden van de Raad van Toezicht € 22,6 (10% van het algemene bezoldigingsmaximum). De bezoldiging in 2025 voor toezichthoudende topfunctionarissen van de NTR is onder het toepasselijke WNT-maximum.

Deze verantwoording is opgesteld op basis van op de NTR van toepassing zijnde regelgeving 'het algemene WNT-maximum' en aanvullende bepalingen van het Commissariaat voor de Media en het Ministerie van OCW d.d. 25 november 2021. Het weergegeven toepasselijke WNT-maximum per persoon of per functie is berekend naar rato van de omvang (en voor topfunctionarissen tevens de duur) van het dienstverband, waarbij voor de berekening de omvang van het dienstverband nooit groter kan zijn dan 1,0 fte.



For The Win

NTR jaarrekening 2025

Leidinggevende topfunctionarissen met dienstbetrekking x € 1

Gegevens 2025

Naam	W.R.B. Francissen
Functiegegevens	Mediadirecteur
Aanvang en einde functievervulling in 2025	01/01-30/04
Omvang dienstverband (als deeltijdfactor in fte)	1
Dienstbetrekking?	ja
Bezoldiging	
Beloning plus belastbare onkostenvergoedingen	67.174
Beloningen betaalbaar op termijn	7.127
Subtotaal	74.301
Individueel toepasselijke bezoldigingsmaximum	74.301
Onverschuldigd betaald en nog niet terugontvangen bedrag	N.v.t.
Bezoldiging	
Het bedrag van de overschrijding en de reden waarom de overschrijding al dan niet is toegestaan	N.v.t.
Toelichting op de vordering wegens onverschuldigde betaling	N.v.t.

Gegevens 2024

Naam	W.R.B. Francissen
Functiegegevens	Mediadirecteur
Aanvang en einde functievervulling in 2024	01/01-31/12
Omvang dienstverband (als deeltijdfactor in fte)	1
Dienstbetrekking?	ja
Bezoldiging	
Beloning plus belastbare onkostenvergoedingen	190.665
Beloningen betaalbaar op termijn	21.771
Bezoldiging	212.436
Individueel toepasselijke bezoldigingsmaximum	214.000

NTR jaarrekening 2025

Leidinggevende topfunctionarissen met dienstbetrekking x € 1

Gegevens 2025

Naam	L. Goes
Functiegegevens	Zakelijk Directeur
Aanvang en einde functievervulling in 2025	01/01-31/12
Omvang dienstverband (als deeltijdfactor in fte)	1
Dienstbetrekking?	ja
Bezoldiging	
Beloning plus belastbare onkostenvergoedingen	200.127
Beloningen betaalbaar op termijn	21.350
Subtotaal	221.477
Individueel toepasselijke bezoldigingsmaximum	226.000
Onverschuldigd betaald en nog niet terugontvangen bedrag	N.v.t.
Bezoldiging	
Het bedrag van de overschrijding en de reden waarom de overschrijding al dan niet is toegestaan	N.v.t.
Toelichting op de vordering wegens onverschuldigde betaling	N.v.t.

Gegevens 2024

Naam	L. Goes
Functiegegevens	Zakelijk Directeur
Aanvang en einde functievervulling in 2024	01/01-31/12
Omvang dienstverband (als deeltijdfactor in fte)	1
Dienstbetrekking?	ja
Bezoldiging	
Beloning plus belastbare onkostenvergoedingen	190.665
Beloningen betaalbaar op termijn	21.771
Bezoldiging	212.436
Individueel toepasselijke bezoldigingsmaximum	214.000

NTR jaarrekening 2025

Leidinggevende topfunctionarissen zonder dienstbetrekking x € 1

Uitkeringen wegens beëindiging dienstverband topfunctionarissen x € 1

Gegevens 2025

Naam	W.R.B. Francissen
Functiegegevens	Mediadirecteur
Aanvang en einde functievervulling in 2025	01/01-30/04
Omvang dienstverband (als deeltijdfactor in fte)	1
Jaar waarin het dienstverband is beëindigd	2025

Uitkering wegens beëindiging dienstverband

Overeengekomen uitkeringen wegens beëindiging dienstverband	75.000
Individueel toepasselijke maximum	75.000
Totaal uitkeringen wegens beëindiging dienstverband	75.000
Waarvan betaald in 2025	75.000

Bezoldiging

Onverschuldigd betaald en nog niet terugontvangen bedrag	N.v.t.
Het bedrag van de overschrijding en de reden waarom de overschrijding al dan niet is toegestaan	N.v.t.
Toelichting op de vordering wegens onverschuldigde betaling	N.v.t.

Gegevens 2024

Geen uitkeringen in 2024.

Feis Forever



NTR jaarrekening 2025

Toezichthoudende topfunctionarissen x € 1

Gegevens 2025

Naam	K. van de Steenhoven	K. van de Steenhoven	S. Huis in 't Veld	S. Huis in 't Veld	D.J. Woesthuis - Bronckers	R.J. Blomme*	A.C. Fleur-Joghi*
Functiegegevens	Voorzitter RvT	Lid RvT	Lid RvT	Voorzitter RvT	Lid RvT	Lid RvT	Lid RvT
Aanvang en einde functievervulling in 2025	01/09 - 14/09	15/09 - 31/12	01/09 - 14/09	15/09 - 31/12	01/09 - 31/12	01/09 - 31/12	01/09 - 31/12

Bezoldiging

Bezoldiging	23.869	6.687	433	5.350	3.777	3.777	3.777
Individueel toepasselijke bezoldigingsmaximum	23.869	6.687	867	10.031	7.554	7.554	7.554
Onverschuldigd betaald en nog niet terugontvangen bedrag	N.v.t.	N.v.t.	N.v.t.	N.v.t.	N.v.t.	N.v.t.	N.v.t.

Bezoldiging

Het bedrag van de overschrijding en de reden waarom de overschrijding al dan niet is toegestaan	N.v.t.	N.v.t.	N.v.t.	N.v.t.	N.v.t.	N.v.t.	N.v.t.
Toelichting op de vordering wegens onverschuldigde betaling	N.v.t.	N.v.t.	N.v.t.	N.v.t.	N.v.t.	N.v.t.	N.v.t.

Gegevens 2024

Naam	K. van de Steenhoven	R.A. Vermeij	F.J.M. Morssink*	M.C.T.H. Dijkman*	E. Huizer	D.F.Poolen*
Functiegegevens	Voorzitter RvT	Voorzitter RvT	Lid RvT	Lid RvT	Lid RvT	Lid RvT
Aanvang en einde functievervulling in 2024	04/12 -31/12	01/01 - 28/11	01/01 - 28/11	01/01 - 28/11	01/01 - 28/11	01/01 - 28/11

Bezoldiging

Bezoldiging	2.456	5.467	10.430	9.735	9.735	11.902
Individueel toepasselijke bezoldigingsmaximum	2.456	10.278	19.470	19.470	19.470	19.470

* Lid Auditcommissie RvT

NTR jaarrekening 2025

BPPO

Het Beloningskader Presentatoren in de Publieke Omroep (BPPO) bevat de regeling voor die presentatoren, programmamakers, DJ's en vergelijkbare functies binnen de publieke omroep waarvan duidelijk is dat hun honorering in hoge mate wordt bepaald door marktwerking. Het BPPO bevat honoreringsnormen waaraan landelijke publieke media-instellingen zijn gebonden. De bezoldiging is bij de NTR toegepast conform de regeling BPPO en blijft binnen de honoreringsnormen.

Onafhankelijk product

De lasten onafhankelijk product betreffen lasten die samenhangen met de verzorging van media-aanbod dat bestaat uit Europese producties die kunnen worden aangemerkt als onafhankelijke producties, conform de 'beleidsbrief onafhankelijke producties'.

Bedragen x € 1.000	2025	2024
Lasten onafhankelijke producenten	23.227	22.137
Lasten media-instelling		
Lasten personeel in loondienst	1.176	1.283
Lasten personeel niet in loondienst	131	101
Facilitaire lasten	60	237
Afschrijvingen	0	nmb
Rechten	1.223	1.291
Onverdeelde kosten	102	104
Overige lasten	234	180
Toerekening organisatiekosten	247	276
Totale lasten onafhankelijk product	26.400	25.609

Bartering

Een barter is een overeenkomst waarbij twee partijen goederen en/of diensten ruilen die een gelijke geldelijke waarde hebben, excl. btw. Voorwaarden rondom barteringtransacties zijn vastgelegd in een beleidsbrief bartering door publieke omroepinstellingen. Barteringtransacties dienen conform bepaling RJ 270.108 te worden verantwoord in de jaarrekening. Bij de NTR is in 2025 geen sprake van barter-overeenkomsten of bartertransacties met derden.

Verantwoording programmakosten per genre

Conform het Handboek Financiële Verantwoording Landelijke Publieke Media-instellingen, NPO en STER 2022 dienen kosten per genre verantwoord te worden.

Bedragen x € 1.000	2025	2024
Genre		
1. Journalistiek	20.638	20.968
2. Sport	412	1.262
3. Cultuur	21.070	26.273
4. Amusement	0	33
5. Kennis en Educatie	19.286	20.111
6. Levensbeschouwing	3.168	3.454
7. Documentaire	5.020	4.357
8. Human Interest	2.542	1.603
9. Fictie	16.679	9.563
Overige Media-aanbod	0	0
Totaal	88.815	87.624



Welkom in de jaren 70 en 80

NTR jaarrekening 2025

Sponsorbijdragen en bijdragen van derden

Onder verwijzing naar de Mediawet artikel 2.106 tot en met 2.114, het Handboek Financiële Verantwoording Landelijke Publieke Media-instellingen, NPO en STER 2022 en de 'Beleidsregel sponsoring publieke media-instellingen 2018' van het Commissariaat voor de Media is een gespecificeerd overzicht opgenomen van de sponsorbijdragen en andere bijdragen van derden die in het boekjaar in de exploitatierekening (verspreid media-aanbod) en in de voorraad (nog niet verspreid media-aanbod) zijn verantwoord. Daarnaast is het overzicht ingevuld voor bijdragen voor verspreid media-aanbod die direct door een buitenproducent zijn ontvangen en niet door de NTR.

De NTR heeft de volledigheid van de rechtstreekse bijdragen van derden aan buitenproducenten afgedwongen in de productieovereenkomsten. Hierin zijn bepalingen opgenomen, dat indien buitenproducenten rechtstreeks bijdragen van derden ontvangen, dit vooraf aan de NTR dient te worden overlegd. De rechtstreekse bijdragen derden aan buitenproducenten die in de jaarrekening worden verantwoord zijn in het boekjaar ontvangen en vastgelegd in de administratie.

NTR jaarrekening 2025

Sponsorbijdragen en bijdragen van derden x € 1

Exploitatierkening

Media-aanbod	Aantal afl.	Organisatie	Totale Bijdrage derden in €	Commerciële sponsoring	CoBO	Mediafonds	Overige derden	NPO-Fonds
Het verhaal van Amsterdam, podwalks	10	Gemeente Amsterdam	278.000				278.000	
Het Klokhuis over AI	4	Fonds 21	-17.499				-17.499	
Onaantastbaar , podcasts	6	Stichting Democratie & Media	20.000				20.000	
Het Klokhuis serie 38, bijdrage derden			92.500					
	1	Stichting Pieter Bastiaan					10.000	
	1	Stichting Werelderfgoed					22.500	
	1	Nationaal Comite 4 en 5 mei					20.000	
	1	Stichting Democratie & Media					20.000	
	1	Stichting Brook Foundation					20.000	
Het klokhuis Soortsafari (voorheen natuurscanner)	n.v.t.	Cultuurfonds	20.000				20.000	
Nazimiljardairs	n.v.t.	NPO-fonds	9.583					9.583
Stoker	5	NPO-fonds	121.591					121.591
Alpha	6	NPO-fonds	218.300					218.300
Helden op pootjes	10	NPO-fonds	13.221					13.221
De Kwammie Rocket Quarantaine Radio show	6	NPO-fonds	109.961					109.961
Boom 5548	5	NPO-fonds	79.577					79.577
NTR Masterclass 2025	n.v.t.	St. Afstandseducatie	162.000				162.000	0
Adrift, IDFA Project Space winnaar, ontwikkeling	1	NPO-fonds	36.300					36.300
Lotto, NPO Start Next	6	NPO-fonds	25.500					25.500
3Lab: Zoals ik mij nooit gezien zag	1	NPO-fonds	41.750					41.750
Spelbrekers, NPO 3Lab	1	NPO-fonds	66.500					66.500
Helden op pootjes, productie	10	NPO-fonds	94.735					94.735
UvdW: Martine Sandifort, ontwikkeling	1	NPO-fonds	32.000					32.000
Mi Boni, ontwikkeling	1	NPO-fonds	32.000					32.000

* Betreft ontvangen bijdragen conform productieovereenkomst.

NTR jaarrekening 2025

Sponsorbijdragen en bijdragen van derden x €1

Exploitatierkening

Media-aanbod	Aantal afl.	Organisatie	Totale Bijdrage derden in €	Commerciële sponsoring	CoBO	Mediafonds	Overige derden	NPO-Fonds
Hotel Bruxelles, ontwikkeling	4	NPO-fonds	36.836					36.836
Masterclass Verhalende Podcasts 2025	n.v.t.	NPO-fonds	23.449					23.449
Snail, ontwikkeling (Filmfictie Campus)	1	NPO-fonds	12.100					12.100
Boemerang, ontwikkeling (Filmfictie Campus)	1	NPO-fonds	12.100					12.100
Heer Levensboom, ontwikkeling	4	NPO-fonds	7.000					7.000
UvdW: Make Art Great Again, ontwikkeling	1	NPO-fonds	32.000					32.000
Bevrijd, ontwikkeling tweede fase	6	NPO-fonds	77.720					77.720
NPODoc: Alles moet beter (publieksbereik)	1	NPO-fonds	19.250					19.250
Het Uur van de Wolf: Half Moon	1	NPO-fonds	142.719					142.719
		Mediafonds	31.000			31.000		
Het Uur van de Wolf: De Wolkenfietsers	1	NPO-fonds	165.200					165.200
Melk	1	NPO-fonds	330.000					330.000
NPO Doc: Waar draken wonen – Where Dragons Live	1	NPO-fonds	140.000					140.000
NPO Doc: Feis Forever	1	NPO-fonds	199.871					199.871
NPO Doc: Nesjomme	1	NPO-fonds	160.000					160.000
Elixer	8	NPO-fonds	507.908					507.908
		New8 Partners	1.600.056				1.600.056	
Het Uur van de Wolf: Een vrouw als Monique	1	NPO-fonds	158.985					158.985
Het Uur van de Wolf: Yoràn Vroom – Master of Drums	1	NPO-fonds	232.273					232.273
Het Uur van de Wolf: Nora speelt Nora	1	NPO-fonds	219.131					219.131
Eurosonic Noorderslag 2025	1	CoBO	74.987		44.987			
		EBU					15.000	
		Buma Cultuur					15.000	

* Betreft ontvangen bijdragen conform productieovereenkomst.

NTR jaarrekening 2025

Sponsorbijdragen en bijdragen van derden x €1

Exploitatierkening

Media-aanbod	Aantal afl.	Organisatie	Totale Bijdrage derden in €	Commerciële sponsoring	CoBO	Mediafonds	Overige derden	NPO-Fonds
Fri Fri Suriname	3	Ministerie van Buitenlandse zaken Cultuurfonds	20.000				10.000 10.000	78.668
Pinkpop 2025	3	CoBO	93.385		93.385			
North Sea Jazz 2025	1	CoBO MOJO Concerts	62.781		42.781		20.000	
Aansluiting exploitatierkening			5.794.770	0	181.153	31.000	2.225.057	3.357.560

* Betreft ontvangen bijdragen conform productieovereenkomst.

NTR jaarrekening 2025

Sponsorbijdragen en bijdragen van derden x €1

Buitenproducenten*

Media-aanbod	Aantal afl.	Organisatie	Totale Bijdrage derden in €	Commerciële sponsoring	CoBO	Mediafonds	Overige derden	NPO-Fonds	
City Bites, innovatie	1	The Media Brothers	15.600				15.600		
Het Uur van de Wolf: Half Moon	1	Stichting Co-productiefonds Binnenlandse Omroep (CoBO)	77.000		77.000				
		Nederlands Filmfonds	180.000			180.000			
		Deferment producent	41.308					41.308	
Como el Viento	1	Stichting Co-productiefonds Binnenlandse Omroep (CoBO)	264.255		264.255				
		Nederlands Filmfonds	1.147.665			1.147.665			
		Flanders Audiovisual Fund, Belgium	200.000					200.000	
		Tax Shelter, Belgium	110.000					110.000	
		HAVC minority coproduction support, Croatia	100.000					100.000	
		HAVC production incentive, Croatia	230.318					230.318	
		Revolver Film BV	61.224					61.224	
Het Uur van de Wolf: De Wolkenfietsers	1	W.A. Stichting	55.000				55.000		
		9 Stories	23				23		
Het verloren transport	1	Stichting Co-productiefonds Binnenlandse Omroep (CoBO)	311.799		311.799				
		Nederlands Filmfonds	1.201.111			1.201.111			
		Netherlands Production Incentive	465.096					465.096	
		Distributeur September Film MG	150.000					150.000	
		Film Fund Luxembourg	1.159.600					1.159.600	
		MG Sales Global Screen Int.	23.918					23.918	
		Investering Amour Fou	29.898					29.898	
		Film und Medien Stiftung NRW	350.000					350.000	
		Nord Media	100.000					100.000	
		DFFF	250.639					250.639	
		MG Sales Global Screen Int.	13.650					13.650	

* Betreft ontvangen bijdragen conform productieovereenkomst.

Sponsorbijdragen en bijdragen van derden x €1

Buitenproducenten*

Media-aanbod	Aantal afl.	Organisatie	Totale Bijdrage derden in €	Commerciële sponsoring	CoBO	Mediafonds	Overige derden	NPO-Fonds	
Melk	1	MG Sales agent Global Screen Int. - Dutch part	37.432				37.432		
		Investement Coin Gilm	86.436				86.436		
		Roba Music Investment	50.000					50.000	
		Nederlands Filmfonds	745.610				745.610		
		Lemming Film	1.725					1.725	
Zomervacht	1	Stichting Co-productiefonds Binnenlandse Omroep (CoBO)	225.000		225.000				
		Stichting Co-productiefonds Binnenlandse Omroep (CoBO)	225.000		225.000				
		Family Affair Films	48.870					48.870	
		Nederlands Filmfonds	813.365				813.365		
		Netherlands Production Incentive	329.365				329.365		
NPO Doc: Feis Forever	1	Belgische Tax Shelter	130.000				130.000		
		Distributeur - MG	40.000				40.000		
		FunX	3.630				3.630		
Het verhaal van Nederland - Amsterdam	4	VSB fonds	22.322				22.322		
		Pupkin Film BV	64.000				64.000		
Elixer	8	Netherlands Production Incentive	500.000			500.000			
		Nederlands Filmfonds	1.500.000			1.500.000			
		Topkapi TV BV	97.329					97.329	
		Belgische Taks Shelter	1.165.000					1.165.000	
		Screen Flanders	250.000					250.000	
Het echte leven in de diertuin	6	Limburgs Filmfonds	25.000				25.000		
		Banijay Rights UK	80.000				80.000		
		Rotterdam Partners	80.000				80.000		
		Bears in Mind	160.000				160.000		

* Betreft ontvangen bijdragen conform productieovereenkomst.

NTR jaarrekening 2025

Sponsorbijdragen en bijdragen van derden x €1

Buitenproducenten*

Media-aanbod	Aantal afl.	Organisatie	Totale Bijdrage derden in €	Commerciële sponsoring	CoBO	Mediafonds	Overige derden	NPO-Fonds
Het Uur van de Wolf: Babs Gons	1	Fonds21	20.000				20.000	
		CoBO-fonds	140.000		140.000			
Het Uur van de Wolf: Yoràn Vroom – Master of Drums	1	Zeppers Film & TV	248				248	
NPO Doc: Olympics: grenzen verleggen in de sneeuw	1	JaJa Film Productions BV	10.000				10.000	
NPO Doc: Milou's strijd gaat door	1	Omroep Brabant	1.000				1.000	
		Regionale omroep L1	6.000				6.000	
		Limburg Film Fonds	20.000				20.000	
		Stichting Bevordering Filmklimaat Limburg	60.575				60.575	
NPO Doc: De Redders van het Scheepswrak	1	Stichting Prospektor	5.672				5.672	
		STIFT Texel	14.876				14.876	
		MOJO Concerts					20.000	
Totaal ontvangen bijdragen derden door buitenproducent			13.496.559	0	1.243.054	6.417.116	5.836.389	0

* Betreft ontvangen bijdragen conform productieovereenkomst.

NTR jaarrekening 2025

Sponsorbijdragen en bijdragen van derden x €1

Voorraad

Media-aanbod	Aantal afl.	Organisatie	Totale Bijdrage derden in €	Commerciële sponsoring	CoBO	Mediafonds	Overige derden	NPO-Fonds
Het Klokhuis serie 39, bijdrage derden			106.000					
	1	Nationaal Comite 4 en 5 mei					19.000	
	1	Vereniging De Binnenvaart					32.000	
	1	Stichting Brook Foundation					25.000	
	1	Stichting MDL Fonds					10.000	
	1	Nationaal Comite 4 en 5 mei					20.000	
Het Klokhuis serie 39, Broodje Gezond	1	Stichting Triodos Foundation	25.000				25.000	
NTR Masterclass 2026	n.v.t.	ST. Afstandseducatie	300.000				300.000	
Aansluiting 'vermindering van voorraad' in balans			431.000	0	0	0	431.000	0

* Betreft ontvangen bijdragen conform productieovereenkomst.



NTR jaarrekening 2025

Gebeurtenissen na balansdatum

Er hebben geen gebeurtenissen na balansdatum plaatsgevonden welke van invloed zijn op de jaarrekening 2025.

Hilversum, 10 april 2026

De heer L. Goes

Algemeen Directeur NTR

Mevrouw S. Huis in 't Veld

Raad van Toezicht (voorzitter)

Mevrouw D.J. Woesthuis- Bronckers

Raad van Toezicht (lid)

De heer R.J. Blomme

Raad van Toezicht (lid)

Mevrouw A.C. Fleur-Joghi

Raad van Toezicht (lid)

De heer M.C.N. Mokveld

Raad van Toezicht (lid)

NTR jaarrekening 2025

Overige gegevens

Bestemming van het resultaat

In de statuten is geen regeling opgenomen ten aanzien van de resultaatbestemming. Conform het Handboek Financiële Verantwoording wordt het exploitatieresultaat toegevoegd of onttrokken aan de Reserve Media-aanbod. Indien de Reserve Media-aanbod de maximum norm heeft bereikt wordt het resultaat verantwoord als Overgedragen Reserve Media-aanbod.



Heel Amsterdam danst



Controleverklaring van de onafhankelijke accountant

Aan: de directie en de raad van toezicht van Stichting NTR

Verklaring over de jaarrekening 2025

Ons oordeel

Naar ons oordeel:

- geeft de jaarrekening van Stichting NTR ('de stichting') een getrouw beeld van de grootte en de samenstelling van het vermogen van de stichting op 31 december 2025 en van het resultaat over 2025 in overeenstemming Titel 9 Boek 2 van het in Nederland geldende Burgerlijk Wetboek ('BW'), de Regeling vaststelling Handboek Financiële Verantwoording Landelijke Publieke Media-instellingen, NPO en Ster 2022 en de bepalingen bij en krachtens de Wet normering topinkomens ('WNT'); en
- voldoen de in de jaarrekening verantwoorde baten, lasten en balansmutaties over 2025 in alle van materieel belang zijnde aspecten aan de eisen van financiële rechtmatigheid. Dit houdt in dat deze bedragen tot stand zijn gekomen in overeenstemming met de in de relevante wet- en regelgeving opgenomen bepalingen, zoals vermeld in de Regeling vaststelling Handboek Financiële Verantwoording Landelijke Publieke Media-instellingen, NPO en Ster 2022.

Wat we hebben gecontroleerd

Wij hebben de in dit jaarverslag opgenomen jaarrekening 2025 van Stichting NTR te Hilversum gecontroleerd.

De jaarrekening bestaat uit:

- de balans per 31 december 2025;
- de exploitatierekening over 2025; en

PricewaterhouseCoopers Accountants N.V., Thomas R. Malthusstraat 5, 1066 JR Amsterdam, Postbus 90357, 1006 BJ Amsterdam, T: 088 792 00 20, www.pwc.nl

PwC is het merk waaronder PricewaterhouseCoopers Accountants N.V. (KvK 34180285), PricewaterhouseCoopers Belastingadviseurs N.V. (KvK 34180284), PricewaterhouseCoopers Advisory N.V. (KvK 34180287), PricewaterhouseCoopers Compliance Services B.V. (KvK 51414406), PricewaterhouseCoopers Pensions, Actuarial & Insurance Services B.V. (KvK 54226368), PricewaterhouseCoopers B.V. (KvK 34180289) en andere vennootschappen handelen en diensten verlenen. Op deze diensten zijn algemene voorwaarden van toepassing, waarin onder meer aansprakelijkheidsvoorwaarden zijn opgenomen. Op leveringen aan deze vennootschappen zijn algemene inkoopvoorwaarden van toepassing. Op www.pwc.nl treft u meer informatie over deze vennootschappen, waaronder deze algemene (inkoop)voorwaarden die ook zijn gedeponereerd bij de Kamer van Koophandel te Amsterdam.

www.pwc.nl

- de toelichting met een overzicht van de gehanteerde grondslagen voor financiële verslaggeving en overige toelichtingen.

Het stelsel voor financiële verslaggeving dat is gebruikt voor het opmaken van de jaarrekening is Titel 9 Boek 2 BW, de Regeling vaststelling Handboek Financiële Verantwoording Landelijke Publieke Media-instellingen, NPO en Ster 2022 en de bepalingen bij en krachtens de WNT.

De basis voor ons oordeel

Wij hebben onze controle uitgevoerd volgens Nederlands recht, waaronder ook de Nederlandse controlestandaarden, het Controleprotocol Publieke Media-instellingen van de Regeling vaststelling Handboek Financiële Verantwoording Landelijke Publieke Media-instellingen, NPO en Ster 2022 en het Controleprotocol WNT 2025 vallen. Onze verantwoordelijkheden op grond hiervan zijn beschreven in de paragraaf 'Onze verantwoordelijkheden voor de controle van de jaarrekening'.

Wij vinden dat de door ons verkregen controle-informatie voldoende en geschikt is als basis voor ons oordeel.

Onafhankelijkheid

Wij zijn onafhankelijk van Stichting NTR zoals vereist in de Wet toezicht accountantsorganisaties (Wta), de Verordening inzake de onafhankelijkheid van accountants bij assuranceopdrachten (ViO) en andere voor de opdracht relevante onafhankelijkheidsregels in Nederland. Verder hebben wij voldaan aan de Verordening gedrags- en beroepsregels accountants (VGBA).

Informatie ter ondersteuning van ons oordeel

Wij hebben onze controlewerkzaamheden met betrekking tot fraude en continuïteit, en de aangelegenheden daaruit, bepaald in de context van de controle van de jaarrekening als geheel en bij het vormen van ons oordeel hierover. Daarom geven wij geen afzonderlijke oordelen of conclusies over de informatie ter ondersteuning van ons oordeel, zoals onze bevindingen en observaties ten aanzien van de controleaanpak gericht op de frauderisico's en continuïteit.

Controleaanpak frauderisico's

Wij hebben risico's op een afwijking van materieel belang in de jaarrekening die het gevolg zijn van fraude geïdentificeerd en ingeschat. Wij hebben tijdens onze controle inzicht verkregen in Stichting NTR en haar omgeving en de componenten van het interne beheersingssysteem, waaronder het risico-inschattingsproces en de wijze waarop de directie inspeelt op frauderisico's en het interne beheersingssysteem monitort en de wijze waarop de raad van toezicht toezicht uitoefent en de uitkomsten daarvan.

Wij hebben ten aanzien van het risico op afwijkingen van materieel belang als gevolg van fraude de opzet en implementatie van de interne beheersing geëvalueerd, waaronder de frauderisicoanalyse van de directie, de gedragscode, en voor zover wij dat noodzakelijk achtten voor onze controle, de werking getoetst van deze interne beheersmaatregelen.

We hebben inlichtingen ingewonnen bij een selectie van leden van de directie en het senior management om hun fraudebewustzijn te evalueren, alsmede om de interne beheersomgeving met betrekking tot fraude en de 'tone at the top' te evalueren.

Wij hebben aan de leden van de directie, medewerkers in de financiële functie en de raad van toezicht gevraagd of zij op de hoogte waren van feitelijke, vermeende of vermoede fraude. Hieruit volgden geen signalen van feitelijke, vermeende of vermoede fraude die kunnen leiden tot een afwijking van materieel belang.

Als onderdeel van ons proces voor het identificeren van frauderisico's, hebben wij frauderisicofactoren overwogen met betrekking tot frauduleuze financiële verslaggeving, oneigenlijke toe-eigening van activa en omkoping en corruptie. Wij hebben geëvalueerd of deze factoren een indicatie vormden voor de aanwezigheid van frauderisico's.

De door ons geïdentificeerde frauderisico's en uitgevoerde specifieke werkzaamheden zijn als volgt:

Geïdentificeerde frauderisico's	Onze controlewerkzaamheden en observaties
<p>Het risico dat de directie maatregelen van interne beheersing kan doorbreken</p> <p>In zijn algemeenheid bevindt de directie zich in een unieke positie om fraude te plegen, omdat het in staat is de administratieve vastleggingen te manipuleren en frauduleuze financiële overzichten op te stellen door interne beheersingsmaatregelen te doorbreken die anderszins effectief lijken te werken. Daarom besteden wij bij al onze controles aandacht aan het risico van het doorbreken van maatregelen van interne beheersing door de directie met betrekking tot:</p> <ul style="list-style-type: none"> • journaalposten en andere aanpassingen die tijdens het opstellen van de jaarrekening zijn gemaakt; • schattingen; • significante transacties buiten het kader van de normale bedrijfsuitoefening. <p>Wij hebben daarbij bijzondere aandacht voor tendenties als gevolg van mogelijke belangen van de directie.</p> <p>Stichting NTR heeft geen winstoogmerk. Het resultaat wordt verwerkt in de Reserve Media Aanbod ('RMA'). Indien de RMA hoger is dan het maximum, wordt het meerdere verantwoord als Overgedragen Reserve Media Aanbod ('ORMA'). De ORMA staat ter beschikking van de NPO en kan ingezet worden in de programmering van het opvolgende jaar of door de NPO worden teruggevorderd. Hierdoor kan druk op de organisatie bestaan om het financiële resultaat zodanig te sturen dat het maximum van de RMA niet wordt overschreden. Dit zou kunnen door kosten te vroeg te verantwoorden of fictieve kosten op te nemen, bijvoorbeeld door de vorming van onterechte verplichtingen en/of voorzieningen.</p>	<p>Wij hebben de opzet en implementatie geëvalueerd van de maatregelen van interne beheersing in de processen voor het genereren en verwerken van journaalposten en het maken van schattingen.</p> <p>Wij hebben onze controle hoofdzakelijk gegevensgericht ingestoken.</p> <p>Wij hebben journaalposten geselecteerd op basis van risicocriteria en hierop specifieke controlewerkzaamheden verricht. Deze werkzaamheden omvatten onder meer inspectie van informatie uit brondocumenten.</p> <p>Daarnaast hebben wij specifieke controlewerkzaamheden verricht ten aanzien van belangrijke schattingen van de directie, waaronder overlopende posten en voorzieningen. Wij hebben in het bijzonder aandacht gehad voor het inherente risico van mogelijke vooringenomenheid van de directie bij schattingen.</p> <p>Wij hebben geen significante transacties buiten het kader van de normale bedrijfsuitoefening geïdentificeerd.</p> <p>Onze werkzaamheden hebben niet geleid tot specifieke aanwijzingen voor fraude of vermoedens van fraude ten aanzien van het doorbreken van de interne beheersing door de directie.</p>

Geïdentificeerde frauderisico's	Onze controlewerkzaamheden en observaties
<p>Het risico dat de bestedingen niet rechtmatig zijn</p> <p>De landelijke publieke media-instellingen leggen op grond van artikel 2.171, eerste tot en met derde lid, Mediawet 2008, financiële rekening en verantwoording af aan het Commissariaat voor de Media over de financiële rechtmatigheid van de uitgaven.</p> <p>De vergoeding door het ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap ('OCW') voor het media-aanbod dient uitsluitend te worden gebruikt voor de uitvoering van de publieke media-opdracht, tenzij de wet anders heeft bepaald.</p> <p>Op basis van onze risico-inschatting en uitgaande van de veronderstelling dat er bij financiële rechtmatigheid van de uitgaven frauderisico's bestaan, achten wij de kans op het doen van onrechtmatige bestedingen aanwezig.</p> <p>Wij achten dit risico specifiek aanwezig voor het bestaan en de rechten en verplichtingen van de bestedingen.</p> <p>Het risico op ongeautoriseerde transacties en oneigenlijke toe-eigening van activa door te ruim belegde superuser-rechten</p> <p>Superusers beschikken over uitgebreide rechten in systemen; daarom is het essentieel dat deze rollen beperkt worden toegewezen en periodiek gecontroleerd worden. Een duidelijke governance rondom superuser-toegang voorkomt dat uitzonderingsrechten structureel worden of dat wijzigingen ongezien kunnen worden doorgevoerd. Periodieke review van superuser-rechten is essentieel om te voorkomen dat tijdelijke of uitzonderlijke rechten structureel worden.</p>	<p>Wij hebben de opzet en implementatie geëvalueerd van de maatregelen van interne beheersing en de effectieve werking van deze maatregelen getoetst ten aanzien van het inkoopproces.</p> <p>Wij hebben op basis van deelwaarnemingen de rechtmatigheid van de uitgaven getoetst aan de hand van de onderliggende overeenkomsten, facturen, betalingen en, indien van toepassing, de aanbestedingsprocedure.</p> <p>Onze werkzaamheden hebben niet geleid tot specifieke aanwijzingen dat de bestedingen niet rechtmatig zijn.</p> <p>Wij hebben de opzet en implementatie geëvalueerd van de maatregelen van interne beheersing van deze maatregelen getoetst ten aanzien van het inkoopproces</p> <p>Daarnaast hebben wij de logging bij het management van NTR opgevraagd en vastgesteld dat de logging het hele jaar is geactiveerd. Voor de periode voorafgaand aan deze datum heeft het management een aanvullende analyse uitgevoerd om vast te stellen dat er geen onrechtmatige transacties hebben plaatsgevonden. Tevens hebben wij kennisgenomen van de door management uitgevoerde impactanalyse. Wij kunnen ons vinden in deze analyse en de bijbehorende conclusie dat er geen bijzonderheden zijn geconstateerd.</p>

Geïdentificeerde frauderisico's	Onze controlewerkzaamheden en observaties
<p>Wij hebben vastgesteld dat binnen de geautomatiseerde omgeving sprake is van ruim ingerichte bevoegdheden, hetgeen het risico met zich brengt dat interne beheersingsmaatregelen kunnen worden omzeild.</p>	<p>We hebben de selectie van kosten doorgetrokken naar de betalingen om vast te stellen of betalingen zijn verricht naar de juiste rekeningnummers.</p> <p>Wij hebben een selectie uitgevoerd op wijzigingen in de crediteurenstamgegevens.</p> <p>Onze werkzaamheden hebben niet geleid tot specifieke aanwijzingen voor fraude of vermoedens van fraude ten aanzien van het oneigenlijk toe-eigenen van activa.</p>

Wij hebben in onze controle een element van onvoorspelbaarheid ingebouwd. Daarnaast hebben we kennisgenomen van correspondentie met toezichthouders en zijn wij tijdens de controle alert gebleven op indicaties voor fraude. Ook hebben wij de uitkomst van andere controlewerkzaamheden beoordeeld en overwogen of er bevindingen waren die een aanwijzing vormden voor fraude.

Controleaanpak continuïteit

De continuïteit van Stichting NTR is afhankelijk van de jaarlijkse vergoeding door het ministerie van OCW. De hoogte van de vergoeding wordt bepaald door de kaders in de concessie- en erkenningsperiode, door de afspraken binnen het Nederlandse kabinet en de Miljoenennota.

De directie heeft de jaarrekening opgemaakt uitgaande van de continuïteit van het geheel van de werkzaamheden voor ten minste twaalf maanden vanaf de datum van opmaken van de jaarrekening. Hierbij is verondersteld dat de jaarlijkse vergoeding door het ministerie van OCW in die periode wordt gecontinueerd.

Onze werkzaamheden om de continuïteitsbeoordeling van de directie te evalueren omvatten onder andere:

- Overwogen of de continuïteitsbeoordeling van de directie alle relevante informatie bevatte waarvan wij als gevolg van onze controle kennis hadden en de directie bevragen over de belangrijkste veronderstellingen en uitgangspunten. Wij hebben hierbij onder andere aandacht besteed aan de informatie die publiek bekend was ten aanzien van de financiering van de publieke omroepen in zijn algemeenheid en de intenties van het kabinet.
- Evalueren van de begrote operationele resultaten en daaraan gerelateerde kasstromen voor de periode van ten minste twaalf maanden vanaf de datum van opmaken van de jaarrekening rekening houdend met ontwikkelingen in de markt, de programmering, de financiering en onze kennis uit de controle.
- Analyseren of de huidige en de benodigde financiering voor het kunnen continueren van het geheel van de bedrijfsactiviteiten is gewaarborgd.
- Inwinnen van inlichtingen bij de directie over haar kennis van continuïteitsrisico's na de periode van de door de directie verrichte continuïteitsbeoordeling.

Naar aanleiding van onze werkzaamheden en op basis van de verkregen controle-informatie concludeerden wij dat de door de directie gehanteerde continuïteitsveronderstelling aanvaardbaar is en dat er geen onzekerheid van materieel belang met betrekking tot gebeurtenissen of omstandigheden bestaat die gerede twijfel kan doen ontstaan over de mogelijkheid van de stichting om haar continuïteit te handhaven.

Naleving anticumulatiebepaling WNT niet gecontroleerd

In overeenstemming met het Controleprotocol WNT 2025 hebben wij de anticumulatiebepaling, bedoeld in artikel 1.6a WNT en artikel 5, lid 1, onderdelen n en o, Uitvoeringsregeling WNT, niet gecontroleerd. Dit betekent dat wij niet hebben gecontroleerd of er wel of niet sprake is van een normoverschrijding door een leidinggevende topfunctionaris vanwege eventuele dienstbetrekkingen als leidinggevende topfunctionaris bij andere WNT-plichtige instellingen, en of de in dit kader vereiste toelichting juist en volledig is.

Naleving vereisten van Regelgevende Technische Standaard van SBR, inclusief XBRL-markering, niet gecontroleerd

De accountantscontrole bevat de toetsing dat de opgemaakte jaarrekening voldoet aan de wettelijke bepalingen in Titel 9 van Boek 2 van het Burgerlijk Wetboek. Onze controleverklaring is afgegeven bij de opgemaakte jaarrekening en zal worden gevoegd bij de digitaal te deponeren jaarrapportage. Dat betekent dat de naleving van alle vereisten van de Regelgevende Technische Standaard van het SBR-domein Handelsregister (waaronder de aangebrachte eXtensible Business Reporting Language (XBRL) markeringen) geen onderdeel van de accountantscontrole is geweest.

Verklaring over de in het jaarverslag opgenomen andere informatie

Het jaarverslag omvat ook andere informatie. Dat betreft alle informatie in het jaarverslag anders dan de jaarrekening en onze controleverklaring daarbij.

Op grond van onderstaande werkzaamheden zijn wij van mening dat de andere informatie:

- met de jaarrekening verenigbaar is en geen materiële afwijkingen bevat;
- alle informatie bevat die op grond van Titel 9 Boek 2 BW en de Regeling vaststelling Handboek Financiële Verantwoording Landelijke Publieke Media-instellingen, NPO en Ster 2022 is vereist voor het directieverslag en de overige gegevens.

Wij hebben de andere informatie gelezen en hebben op basis van onze kennis en ons begrip, verkregen vanuit de jaarrekeningcontrole of anderszins, overwogen of de andere informatie materiële afwijkingen bevat.

Met onze werkzaamheden hebben wij voldaan aan de vereisten in Titel 9 Boek 2 BW en de Nederlandse Standaard 720. Deze werkzaamheden hebben niet dezelfde diepgang als onze controlewerkzaamheden bij de jaarrekening.

De directie is verantwoordelijk voor het opstellen van de andere informatie, waaronder het directieverslag en de overige gegevens in overeenstemming met Titel 9 Boek 2 BW en de Regeling vaststelling Handboek Financiële Verantwoording Landelijke Publieke Media-instellingen, NPO en Ster 2022.

Verantwoordelijkheden met betrekking tot de jaarrekening en de accountantscontrole

Verantwoordelijkheden van de directie en de raad van toezicht voor de jaarrekening

De directie is verantwoordelijk voor:

- het opmaken en het getrouw weergeven van de jaarrekening in overeenstemming met Titel 9 Boek 2 BW, de Regeling vaststelling Handboek Financiële Verantwoording Landelijke Publieke Media-instellingen, NPO en Ster 2022 en de bepalingen bij en krachtens de WNT;
- het rechtmatig tot stand komen van de in de jaarrekening verantwoorde baten, lasten en balansmutaties in overeenstemming met de in de relevante wet- en regelgeving opgenomen bepalingen, zoals vermeld in de Regeling vaststelling Handboek Financiële verantwoording landelijke publieke media-instellingen, NPO en Ster 2022; en voor
- een zodanige interne beheersing die de directie noodzakelijk acht om het opmaken van de jaarrekening mogelijk te maken zonder afwijkingen van materieel belang als gevolg van fouten of fraude.

Bij het opmaken van de jaarrekening moet de directie afwegen of de stichting in staat is om haar werkzaamheden in continuïteit voort te zetten. Op grond van het genoemde verslaggevingsstelsel moet de directie de jaarrekening opmaken op basis van de continuïteitsveronderstelling, tenzij de directie het voornemen heeft om de stichting te liquideren of de bedrijfsactiviteiten te beëindigen of als beëindiging het enige realistische alternatief is. De directie moet gebeurtenissen en omstandigheden waardoor gereede twijfel zou kunnen bestaan of de stichting haar bedrijfsactiviteiten kan voortzetten, toelichten in de jaarrekening.

De raad van toezicht is verantwoordelijk voor het uitoefenen van toezicht op het proces van financiële verslaggeving van de stichting.

Onze verantwoordelijkheden voor de controle van de jaarrekening

Onze verantwoordelijkheid is het zodanig plannen en uitvoeren van een controleopdracht dat wij daarmee voldoende en geschikte controle-informatie verkrijgen voor het door ons af te geven oordeel.

Onze doelstellingen zijn een redelijke mate van zekerheid te verkrijgen over de vraag of de jaarrekening als geheel geen afwijking van materieel belang bevat als gevolg van fraude of van fouten en een controleverklaring uit te brengen waarin ons oordeel is opgenomen. Een redelijke mate van zekerheid is een hoge mate maar geen absolute mate van zekerheid en is geen garantie dat een controle die overeenkomstig de controlestandaarden is uitgevoerd altijd een afwijking van materieel belang ontdekt wanneer hier sprake van is.

Afwijkingen kunnen ontstaan als gevolg van fraude of fouten en zijn materieel indien redelijkerwijs kan worden verwacht dat deze, afzonderlijk of gezamenlijk, van invloed kunnen zijn op de economische beslissingen die gebruikers op basis van deze jaarrekening nemen. De materialiteit beïnvloedt de aard, timing en omvang van onze controlewerkzaamheden en de evaluatie van het effect van onderkende afwijkingen op ons oordeel.

Wij hebben deze accountantscontrole professioneel-kritisch uitgevoerd en hebben waar relevant professionele oordeelsvorming toegepast in overeenstemming met de Nederlandse controlestandaarden, het Controleprotocol Publieke Media-instellingen van de Regeling vaststelling Handboek Financiële Verantwoording Landelijke Publieke Media-instellingen, NPO en Ster 2022, het Controleprotocol WNT 2025, ethische voorschriften en de onafhankelijkheidseisen. Onze controle bestond onder andere uit:

- Het identificeren en inschatten van de risico's dat de jaarrekening afwijkingen van materieel belang bevat als gevolg van fouten of fraude, het in reactie op deze risico's bepalen en uitvoeren van controlewerkzaamheden en het verkrijgen van controle-informatie die voldoende en geschikt is als basis voor ons oordeel. Bij fraude is het risico dat een afwijking van materieel belang niet ontdekt wordt groter dan bij fouten. Bij fraude kan sprake zijn van samenspanning, valsheid in geschrifte, het opzettelijk nalaten transacties vast te leggen, het opzettelijk verkeerd voorstellen van zaken of het doorbreken van de interne beheersing.
- Het verkrijgen van inzicht in de interne beheersing die relevant is voor de controle met als doel controlewerkzaamheden te selecteren die passend zijn in de omstandigheden. Deze werkzaamheden hebben niet als doel om een oordeel uit te spreken over de effectiviteit van de interne beheersing van de stichting.

- Het evalueren van de geschiktheid van de gebruikte grondslagen voor financiële verslaggeving en het evalueren van de redelijkheid van schattingen door de directie en de toelichtingen die daarover in de jaarrekening staan.
- Het vaststellen dat de door de directie gehanteerde continuïteitsveronderstelling aanvaardbaar is. Ook op basis van de verkregen controle-informatie vaststellen of er gebeurtenissen en omstandigheden zijn waardoor gereede twijfel zou kunnen bestaan of de stichting haar bedrijfsactiviteiten in continuïteit kan voortzetten. Als wij concluderen dat er een onzekerheid van materieel belang bestaat, zijn wij verplicht om aandacht in onze controleverklaring te vestigen op de relevante gerelateerde toelichtingen in de jaarrekening. Als de toelichtingen inadequaat zijn, moeten wij onze verklaring aanpassen. Onze conclusies zijn gebaseerd op de controle-informatie die verkregen is tot de datum van onze controleverklaring. Toekomstige gebeurtenissen of omstandigheden kunnen er echter toe leiden dat een organisatie haar continuïteit niet langer kan handhaven.
- Het evalueren van de presentatie, structuur en inhoud van de jaarrekening en de daarin opgenomen toelichtingen en het evalueren of de jaarrekening een getrouw beeld geeft van de onderliggende transacties en gebeurtenissen.

Wij communiceren met de raad van toezicht onder andere over de geplande reikwijdte en timing van de controle en over de significante bevindingen die uit onze controle naar voren zijn gekomen, waaronder eventuele significante tekortkomingen in de interne beheersing.

Amsterdam, 10 april 2026

PricewaterhouseCoopers Accountants N.V.

Origineel getekend door:

drs. W. Poot RA



sociaal jaarverslag

sociaal jaarverslag.



De Sociëteit

Voorwoord namens P&O

Het jaar 2025 is voor de NTR een intens en bepalend jaar. Een jaar waarin gewerkt wordt aan verandering, waarin onzekerheid voelbaar is, maar waarin ook veerkracht en verbondenheid zichtbaar worden.

In 2025 zet de NTR belangrijke stappen in een noodzakelijke cultuurverandering, gericht op het versterken van de sociale veiligheid en het tegengaan van grensoverschrijdend gedrag. Naar aanleiding van het rapport-Van Rijn is een Plan van Aanpak opgesteld met concrete maatregelen en activiteiten die bijdragen aan een sociaal veilige werkomgeving. De afdeling P&O heeft hierin een strategische rol vervuld: van beleidsontwikkeling tot implementatie, monitoring en borging. Het plan is inmiddels stevig verankerd in het P&O-jaarplan. Naast de eerdere ontwikkelingen volgt het rapport-Decoz, dit geeft een verdere verdieping op de bevindingen rondom sociale veiligheid.

Er zijn diverse trainingen en bijeenkomsten georganiseerd om bewustwording te vergroten en het gesprek over sociale veiligheid structureel te voeren. Ook blijkt dat cultuur niet alleen verandert door plannen en trainingen, maar vooral door gedeelde ervaringen. Eind maart wordt het proces op indringende wijze ingehaald door de actualiteit: de NTR dreigt te worden opgeheven.

De impact hiervan is groot. De onzekerheid onder medewerkers is voelbaar, maar tegelijkertijd ontstaat er een ongekennde saamhorigheid. Die verbondenheid komt krachtig tot uiting in het massaal overhandigen van een petitie met meer dan 60.000 handtekeningen aan de Tweede Kamer. Uiteindelijk houdt de NTR haar bestaansrecht en krijgt een zelfstandige onderhandelingspositie in de discussie over de hervormingen van het publieke bestel. Deze periode laat zien hoe sterk de betrokkenheid bij de organisatie is, een fundament dat geen enkel programma kan vervangen.

Het jaar blijft turbulent. De aangekondigde bezuinigingen voor 2026 worden concreet, er komt een besluit om drie vaste NTR-programma's – Kunststof, **De Sociëteit** en 5 Dagen – per 1 januari 2026 te beëindigen. Dit besluit staat los van de bredere bezuinigingsreorganisatie van 2027. Het stoppen van deze programma's heeft grote impact. Vijftien medewerkers worden boventallig verklaard. Dit proces is met grote zorgvuldigheid begeleid. Voor het merendeel van de betrokken medewerkers kan een passende oplossing worden gevonden, hoewel niet iedereen binnen de organisatie kan worden herplaatst.

sociaal jaarverslag 2025

In het najaar wordt een managementreorganisatie voorbereid. Reorganisaties brengen per definitie onrust en onzekerheid met zich mee, zeker in een organisatie waar wordt gewerkt aan het versterken van sociale veiligheid en vertrouwen.

We kunnen stellen dat 2025 een jaar is waarin kwetsbaarheid en kracht dicht naast elkaar liggen. De gebeurtenissen hebben veel gevraagd van onze medewerkers en leidinggevenden. Tegelijkertijd hebben zij laten zien wat betrokkenheid, professionaliteit en solidariteit betekenen in de praktijk.

Wij kijken vooruit met het besef dat sociale veiligheid, vertrouwen en transparantie blijvende aandacht vragen. De stappen die in 2025 zijn gezet vormen daarvoor een belangrijk fundament.

Zichtbaarheid van de afdeling P&O

De bevindingen uit de rapporten van Van Rijn en Decoz hebben een duidelijke en blijvende impact gehad op de positionering van P&O binnen de NTR. Beide rapporten benadrukken het belang van helderheid over onze rol en onze verantwoordelijkheden. Voor P&O betekent dit een moment van reflectie en aanscherping: wat mogen medewerkers en leidinggevenden van ons verwachten en wat verwachten wij van hen in de gezamenlijke verantwoordelijkheid voor een sociaal veilige organisatie?

In 2025 heeft P&O daarom bewust ingezet op het vergroten van haar zichtbaarheid, professionaliteit en interne samenhang. Onze eigen werkprocessen zijn kritisch tegen het licht gehouden en waar nodig aangescherpt. Taken, verantwoordelijkheden en onderlinge afstemming binnen het P&O-team zijn verduidelijkt, zodat wij eenduidiger, zorgvuldiger en transparanter kunnen opereren.

De aanbevelingen uit het rapport-Decoz zijn integraal opgenomen in het Plan van Aanpak en verankerd in onze werkprocessen. Dit betekent dat sociale veiligheid, leiderschap en cultuurverandering geen losse projecten zijn, maar structurele onderdelen van ons dagelijks handelen.



Dromen van Thuis

Ook inhoudelijk hebben we onze expertise versterkt. Zo is binnen P&O het kernteam Diversiteit, Gelijkwaardigheid en Inclusie toegevoegd, waarin specialistische kennis wordt geborgd en direct wordt verbonden aan het bredere P&O-beleid. Hiermee zorgen we ervoor dat inclusie geen losstaand thema is, maar integraal onderdeel van onze advisering, beleidsontwikkeling en ondersteuning van leidinggevenden.

Zichtbaarheid vraagt daarnaast om heldere en toegankelijke communicatie. In samenwerking met Marketing & Communicatie is de communicatiestrategie van P&O aangescherpt. Deze intensievere samenwerking draagt bij aan duidelijke, consistente en professioneel vormgegeven communicatie richting medewerkers. In de NTR-nieuwsbrief is inmiddels wekelijks een P&O-item opgenomen, waarin actuele thema's, regelingen of ontwikkelingen worden toegelicht.

Naast schriftelijke communicatie zetten wij nadrukkelijk in op directe ontmoeting.

Onder de noemer **'In gesprek met P&O'** organiseren wij kleinschalige bijeenkomsten voor maximaal twintig medewerkers. Tijdens deze sessies gaan wij in op concrete onderwerpen, zoals sociale regelingen bij bezuinigingen of pensioen. Deze opzet maakt ruimte voor vragen, dialoog en persoonlijke toelichting.

De centrale thema's waarop P&O stuurt zijn ongewijzigd, maar inhoudelijk verdiept en aangescherpt:

- de **NTR-basiswaarden**;
- **diversiteit, gelijkwaardigheid en inclusie**;
- **sociale veiligheid en leiderschap**;
- **nazorg en begeleiding**;
- **visie en sturing op toekomstig leiderschap**;
- **duurzaam personeelsbeleid**;
- **talentontwikkeling en opleiding**;
- **arbo en vitaliteit**.

NTR-basiswaarden

De in 2024 geïntroduceerde NTR-basiswaarden, Open voor iedereen, Goed samen werken en Ruimte voor vernieuwing, zijn in 2025 verder verdiept en steviger verankerd binnen de organisatie. Hoewel het eenvoudige woorden lijken, zijn ze tot stand gekomen op basis van input uit de organisatie zelf, via verschillende werk-gespreksgroepen. Ze vormen daarmee vooral een blijvende opdracht voor alle medewerkers en hun leidinggevende: neem vanuit je eigen verantwoordelijkheid steeds het initiatief om met elkaar het gesprek aan te gaan.

Het jaar start met een organisatiebreed Waarde(n)vol ontbijt, waarbij circa 150 medewerkers met elkaar in gesprek gaan over de betekenis van de basiswaarden in het dagelijks werk. In dialoogsessies wordt stilgestaan bij vragen als: wat betekenen deze waarden concreet voor ons gedrag, wat verwachten wij van elkaar en welk voorbeeldgedrag laten wij zelf zien? Deze gesprekken leveren waardevolle inzichten op en vormen het startpunt van een gezamenlijk proces om de waarden daadwerkelijk te laten leven binnen teams en afdelingen.

In 2025 zijn de basiswaarden nadrukkelijk gekoppeld aan verschillende organisatieprocessen. Zo zijn zij opgenomen in de gesprekkencyclus, waarbij medewerkers en leidinggevenden reflecteren op hoe de waarden zichtbaar zijn in samenwerking, leiderschap en professionele ontwikkeling. Hiermee zijn de basiswaarden niet alleen richtinggevend, maar ook toetsbaar geworden in het dagelijks handelen.

Daarnaast is vanaf juni organisatiebreed een feedbacktraining aangeboden. In deze training leren medewerkers op een open, respectvolle en transparante manier feedback te geven en te ontvangen. Deelnemers krijgen praktische handvatten aangereikt en oefenen met herkenbare situaties uit de dagelijkse praktijk. De training ondersteunt een cultuur waarin aanspreekbaarheid, dialoog en wederzijds vertrouwen centraal staan.

De basiswaarden fungeren als kompas voor samenwerking, leiderschap en ontwikkeling. Door ze expliciet te verbinden aan training, gespreksvoering en organisatieprocessen, werken we stap voor stap aan een cultuur waarin openheid, inclusiviteit en vernieuwing structureel onderdeel zijn van ons dagelijks werk.

Diversiteit, gelijkwaardigheid en inclusie

VERSTERKING VAN STRUCTUUR EN POSITIONERING

In 2025 is een belangrijke stap gezet in de verdere professionalisering van het thema Diversiteit, Gelijkwaardigheid en Inclusie (DG&I). Het voormalige kernteam Diversiteit en Inclusie is inhoudelijk en organisatorisch versterkt. De samenstelling van het team is gewijzigd: de directie heeft bewust meer afstand genomen, zodat het kernteam onafhankelijker, gevraagd en ongevraagd, kan adviseren over DG&I-vraagstukken binnen de organisatie.

Daarnaast is 'Gelijkwaardigheid' expliciet toegevoegd aan de naam van het kernteam. Gelijkwaardigheid is immers een essentiële voorwaarde om daadwerkelijke inclusie te realiseren. Deze verbreding onderstreept dat inclusie niet alleen gaat over vertegenwoordiging, maar ook over gelijke kansen, zeggenschap en veiligheid.

De functie van coördinator DG&I is in 2025 geformaliseerd en organisatorisch ondergebracht bij P&O. Hiermee zijn de thema's sociale veiligheid, inclusieve werkcultuur en organisatieontwikkeling sterker met elkaar verbonden. Door deze positionering kunnen vraagstukken vanuit meerdere invalshoeken, beleidsmatig, cultuurgericht en praktisch, in samenhang worden opgepakt.

Het DG&I-beleid is vastgesteld en bewustwording binnen de organisatie is verder vergroot. Met deze stappen is een stevig fundament gelegd voor structurele verankering in de komende jaren.

INCLUSIEVER MEDIA-AANBOD EN WERKVLOER

De NTR streeft ernaar een organisatie te zijn die een herkenbare afspiegeling vormt van de samenleving. Dit geldt zowel voor de samenstelling van de organisatie als voor het media-aanbod.

De samenwerking met Emma at Work is in 2025 voortgezet en versterkt, met als doel meer kennis te creëren over medewerkers met een fysieke beperking binnen de organisatie. Daarnaast zijn oriënterende gesprekken gevoerd met JINC, gericht op het bereiken en enthousiasmeren van jongeren uit sociaal-economisch kwetsbare omgevingen.

Ook is gestart met een serie workshops voor medewerkers over het inclusiever maken van het media-aanbod. Hierbij is onder meer aandacht besteed aan toegankelijkheid voor mensen met een audiovisuele beperking. Deze workshops vergroten de kennis en het bewustzijn over hoe inclusie concreet kan worden toegepast in productie, redactie en distributie. Door beleid, structuur en praktijk met elkaar te verbinden, werkt de NTR stap voor stap aan een inclusieve organisatiecultuur en een media-aanbod dat recht doet aan de diversiteit van de samenleving.

Sociale veiligheid en nazorg

EEN ROERIG JAAR MET BLIJVENDE FOCUS

In 2025 is opnieuw veel aandacht besteed aan de sociale veiligheid binnen de NTR. Daarbij is voortgebouwd op het Plan van Aanpak, waarin psychische sociale veiligheid een centrale plaats inneemt.

Het jaar begint, net als 2024, roerig. In januari neemt de mediadirecteur afscheid, gevolgd door de publicatie van het rapport-Decoz. In maart dreigt de NTR te worden opgeheven, waarna in april een succesvolle reddingsoperatie volgt. Deze opeenvolgende gebeurtenissen hebben grote impact op medewerkers en de NTR als geheel. Juist in deze context blijft het versterken van sociale veiligheid een prioriteit.

NAZORG EN ERKENNING

Het proces van verwerken en herstel start met erkennen wat er is gebeurd. Medewerkers moeten ruimte krijgen om hun ervaringen te delen en waar nodig passende ondersteuning te ontvangen. Tegelijkertijd vraagt herstel om reflectie: hoe heeft een sociaal onveilige werkomgeving kunnen ontstaan en wat is nodig om op iedere redactie en afdeling een cultuur van veiligheid en vertrouwen te waarborgen?

Na het verschijnen van het rapport-Decoz heeft de Raad van Toezicht expliciet tijd vrijgemaakt voor nazorg. Diverse medewerkers hebben hiervan gebruikgemaakt. De gesprekken hebben geleid tot concrete aanbevelingen, waaronder een pilot met 360 graden feedback binnen de hoofdredactie. Deze pilot vormt een belangrijke bouwsteen voor de verdere ontwikkeling van de performancecyclus, waarin het geven en ontvangen van feedback een structureel onderdeel wordt.



Melk

sociaal jaarverslag 2025

Nazorg blijft een terugkerend aandachtspunt voor de directie, de Ondernemingsraad, het Kernteam Diversiteit, Gelijkwaardigheid & Inclusie en het P&O-team. Medewerkers zijn actief uitgenodigd om in gesprek te gaan, zodat signalen tijdig worden opgepakt en opvolging krijgen.

MELDINGEN EN VERTROUWENSPERSONEN

In 2025 zijn bij de vertrouwenspersonen 30 meldingen binnengekomen op het gebied van omgangsvormen en integriteit. Het aantal meldingen van ongewenst gedrag is met 32% afgenomen ten opzichte van 2024. Er hebben zich relatief weinig freelancers gemeld.

Het is positief dat medewerkers de weg naar de vertrouwenspersonen weten te vinden en beter geïnformeerd zijn over hun rol en mogelijkheden. De toegenomen zichtbaarheid en communicatie rondom sociale veiligheid dragen hieraan bij.

PREVENTIE EN STRUCTURELE VERANKERING

Naast nazorg is in 2025 ingezet op preventie en bewustwording. P&O heeft diverse projecten en programma's geïnitieerd om veilig werken te bevorderen en het gesprek hierover te normaliseren.

Zo is de routekaart Ongewenste Omgangsvormen gelanceerd, waarin duidelijk wordt gemaakt welke stappen medewerkers kunnen zetten bij ongewenst gedrag en waar zij terecht kunnen voor ondersteuning. In samenwerking met de vertrouwenspersonen is een personeelsbijeenkomst georganiseerd om hun rol, werkwijze en vertrouwelijkheid nader toe te lichten. Het bijbehorende geactualiseerde beleidsstuk Ongewenste Omgangsvormen wordt begin 2026 vastgesteld.

Daarnaast is aandacht besteed aan het versterken van de aanspreekcultuur en het periodiek ophalen van signalen via onder meer pulse-metingen. Hiermee wordt sociale veiligheid niet alleen reactief, maar ook proactief en structureel gemonitord.

VOORUITBLIK

De gebeurtenissen van 2025 hebben duidelijk gemaakt dat sociale veiligheid blijvende aandacht vraagt. De ingezette lijn - met aandacht voor nazorg, leiderschap, aanspreekbaarheid en duidelijke procedures - wordt in 2026 voortgezet en verder verdiept. Het doel blijft onverminderd: een organisatie waarin medewerkers zich veilig voelen, elkaar kunnen aanspreken en met vertrouwen kunnen samenwerken.

Leiderschap in de toekomst

VISIE OP LEIDINGGEVEN

Bij de NTR zetten we de stap van vooral inhoudsgericht naar meer mensgericht leiderschap – een manier van leidinggeven die draait om vertrouwen, openheid en aandacht voor ontwikkeling. In samenwerking met Vie People hebben P&O, de directie, hoofdredacteuren, coördinerend producers en stafhoofden een gezamenlijke leiderschapsvisie opgesteld, inclusief de competenties die nodig zijn om deze ambitie waar te maken: luisteren, empathisch vermogen, besluitvaardigheid, zelfinzicht en organisatiesensitiviteit.

Om deze visie te vertalen naar de dagelijkse praktijk zijn heisessies georganiseerd met afdelingen en redacties. Tijdens deze bijeenkomsten staan we stil bij de NTR-basiswaarden, de leiderschapsvisie en de feedback. Ook bespreken we wat deze ontwikkelingen concreet betekenen voor het werk van medewerkers vanuit de principes leidinggeven aan jezelf, aan de ander en aan de organisatie.

360 GRADEN FEEDBACK

Dit jaar zijn we gestart met een pilot 360 graden feedback als onderdeel van de vernieuwde gesprekken-cyclus. Hoofdredacteuren vragen daarbij gericht feedback aan vijf collega's met wie zij nauw samenwerken. De feedback is vertrouwelijk en bedoeld als spiegel voor persoonlijke ontwikkeling. Daarmee zetten we een eerste stap richting een cultuur waarin luisteren, leren en groeien vanzelfsprekend zijn.

We evalueren deze pilotfase samen met de betrokkenen om te bepalen wat goed werkt en waar bijsturing nodig is. Alle signalen nemen we mee om de aanpak verder te verbeteren, voordat we deze in 2026 organisatiebreed willen invoeren. Voor alle andere collega's vonden de reguliere jaargesprekken, zoals gebruikelijk, plaats tussen juni en september. Die gesprekken maken onderdeel uit van het huidige afgesproken proces. P&O bewaakt dat alle gesprekken zorgvuldig worden gevoerd en afgerond.

Talent en werving & selectie

In 2025 heeft de NTR een belangrijke stap gezet in het moderniseren van het werving- en selectieproces. We zijn overgestapt op Recruitee, een nieuw systeem dat het sollicitatieproces overzichtelijker en gebruiksvriendelijker maakt voor zowel kandidaten als interne betrokkenen. Vacatures en sollicitaties worden nu centraal beheerd, waardoor de communicatie sneller en efficiënter verloopt. Daarnaast is er een vernieuwde 'Werken bij NTR'-pagina gemaakt, die een frisse uitstraling heeft gekregen en beter laat zien wie we zijn als werkgever.

In september is het team versterkt met een recruiter. Met deze uitbreiding kunnen we gericht werken aan het verder professionaliseren van ons werving- en selectiebeleid en het aantrekken van een diverse en kwalitatieve instroom.

Arbobeleid

In 2025 is het arbobeleid volledig vernieuwd naar aanleiding van de Risico-inventarisatie & Evaluatie (RIE) die in het najaar van 2024 is uitgevoerd. In dit beleid zijn diverse bedrijfsregelingen geactualiseerd en uitgebreid, waaronder het fietsplan, de clean desk policy, ergonomische voorzieningen, richtlijnen rondom werk en zwangerschap en maatregelen ter beheersing van werkdruk.

Met deze aanvullende documenten beschikt de NTR over een duidelijk, actueel en integraal kader voor gezond en veilig werken. Het vernieuwde arbobeleid ondersteunt medewerkers en leidinggevenden bij het creëren van een duurzame, veilige en prettige werkomgeving.

sociaal jaarverslag 2025 cijfers

Aantal medewerkers

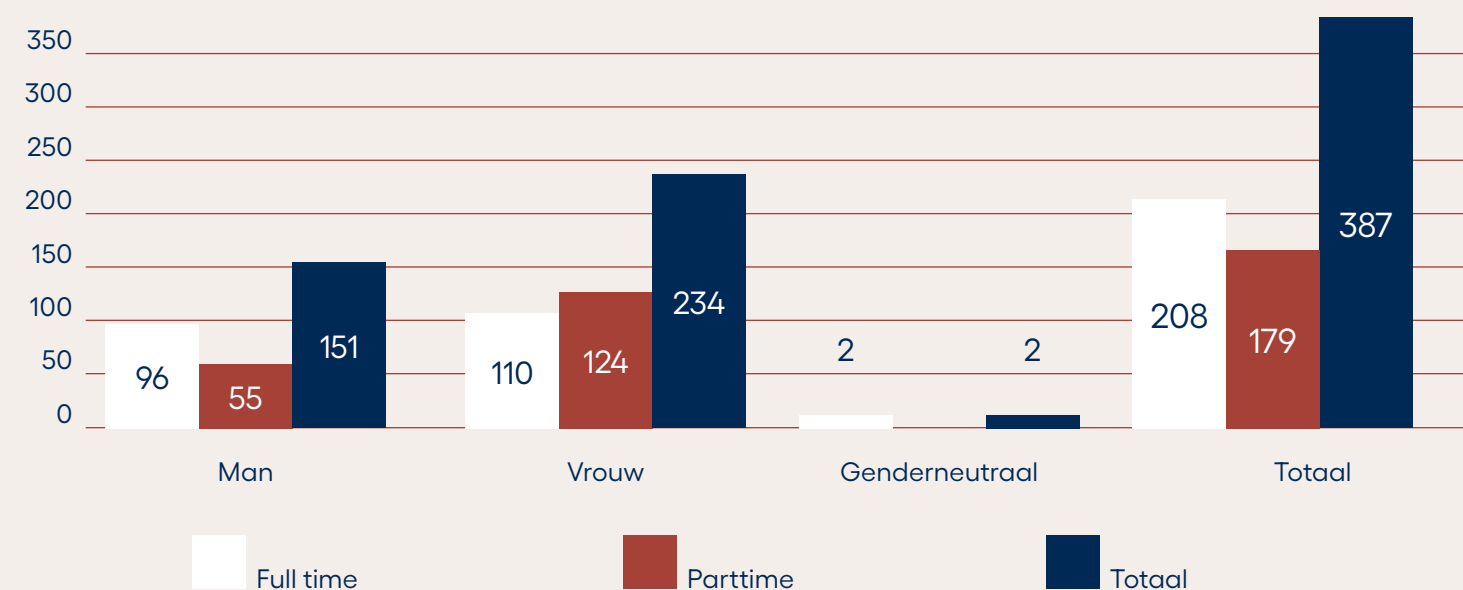
Het gemiddeld aantal medewerkers is ten opzichte van 2024 afgenomen met 8. Ook het aantal fte is met 6 licht gedaald. Dit komt mede omdat we afscheid hebben moeten nemen van collega's van Kunststof, het radioprogramma dat eind 2025 is komen te vervallen.

Personeelstand

	2023	2024	2025
Gemiddeld aantal medewerkers	368	393	385
Gemiddeld aantal fte's	334	350	344
Aantal medewerkers ultimo	380	395	387
Aantal fte's ultimo	344	353	347

Genderverhouding en type arbeidsduur in aantallen 2025

Ten opzichte van 2024 hebben we min of meer dezelfde verhouding behouden t.o.v parttime en fulltime medewerkers gekregen. We hebben afscheid genomen van 6 vrouwelijke medewerkers die deeltijd werkten. De genderverhouding is vrijwel gelijk gebleven. Er werken 60% vrouwen bij de NTR en meer dan de helft van deze groep werkt parttime. Bij de mannen ligt deze verhouding anders en werkt een derde parttime.



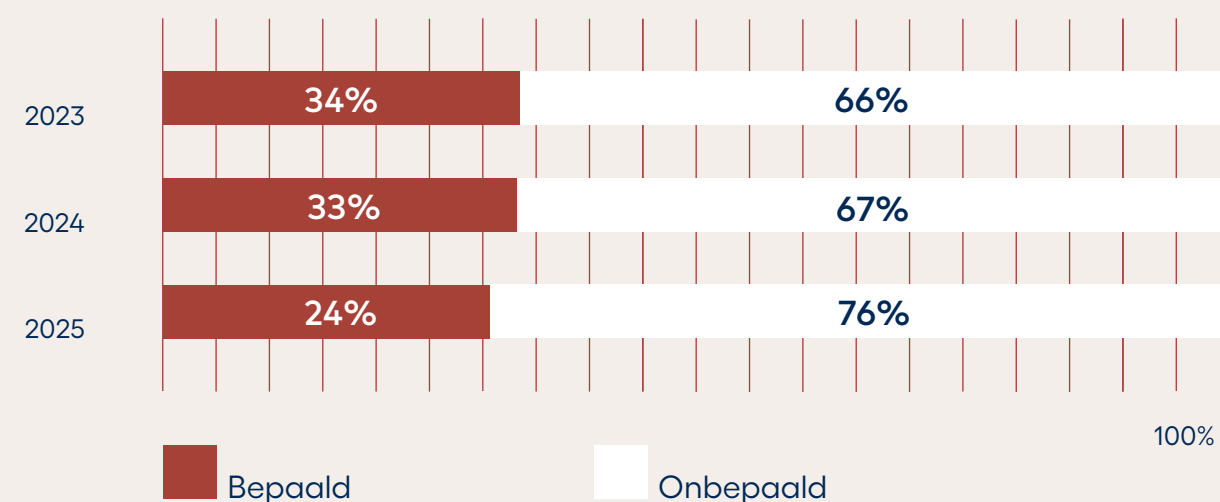
Speculasies

sociaal jaarverslag 2025 cijfers

Verdeling arbeidsovereenkomsten bepaalde en onbepaalde tijd

Met ingang van 1 januari 2024 is een nieuwe cao in werking getreden. Een aantal cao-bepalingen hebben voor de NTR consequenties. De bandbreedte voor alle medewerkers (voor zowel de programmatische als niet-programmatische functies) wordt per 1 januari 2024 80% vast – 20% flex. Ook is de nieuwe ketenregeling geïntroduceerd. Deze luidt als volgt: drie contracten gedurende 24 maanden. In 2024 is het verschil nog niet concreet te zien maar eind 2025 is duidelijk dat deze maatregel ertoe heeft geleid dat we meer medewerkers met een vast dienstverband hebben, een stijging van bijna 10%.

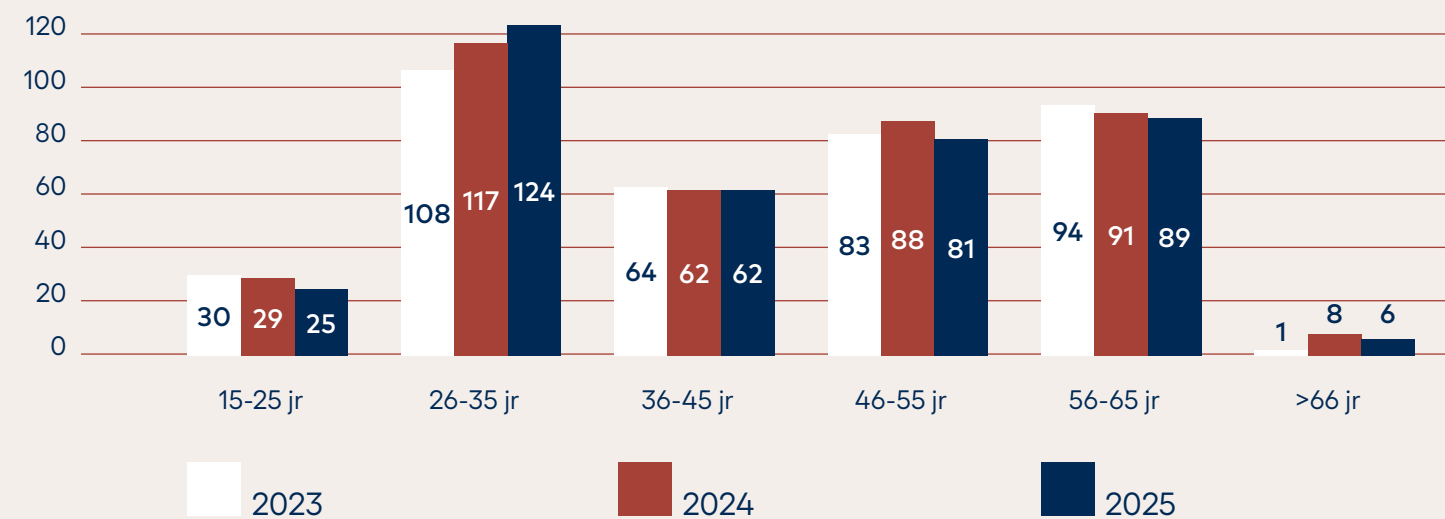
Verdeling arbeidsovereenkomsten bepaalde en onbepaalde tijd



Leeftijdsopbouw personeelsbestand

In de volgende grafiek is de leeftijdsopbouw van de medewerkers over de afgelopen 3 jaar weergegeven. In de categorieën 26-35 jaar zien we een toename van het aantal medewerkers. De groep van medewerkers tussen 46-55 en 56-65 jaar is met 10 medewerkers afgenomen. Een deel is met (vervroegd) pensioen gegaan.

Verdeling arbeidsovereenkomsten bepaalde en onbepaalde tijd



De gemiddelde leeftijd van het personeelsbestand bedraagt 43 jaar en is daarmee al drie jaar op rij stabiel.

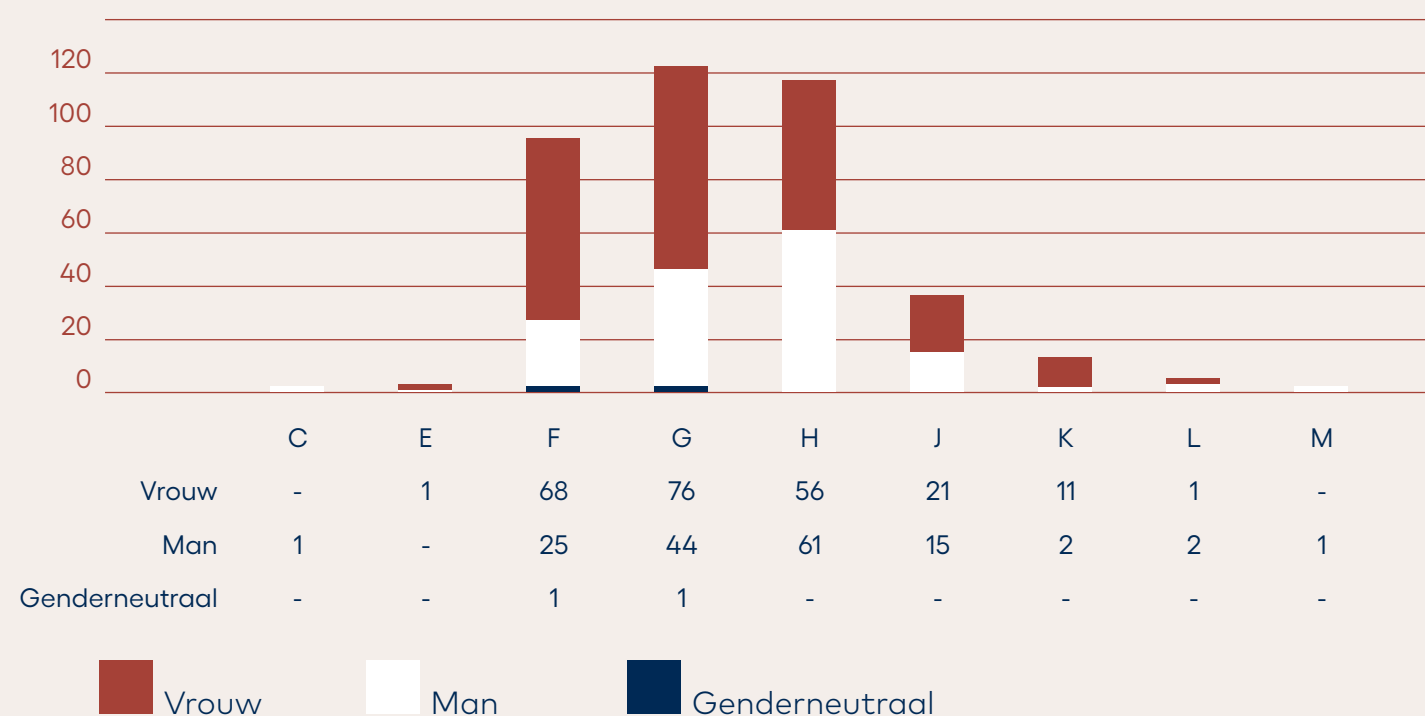
	2023	2024	2025
Gemiddelde leeftijd per ultimo	43	43	43

sociaal jaarverslag 2025 cijfers

Indeling van personeel in salarisschalen

Onderstaande grafiek geeft een overzicht van de indeling van de medewerkers van de NTR naar cao-salarisschaal. Het aantal vrouwen (240=60%) dat werkzaam is binnen de NTR is hoger dan het aantal mannen (154=40%) en het aantal genderneutrale medewerkers (x) (2= 0,005%). Vooral bij de mannen vindt een verschuiving plaats naar een hogere schaal (G-H). Bij de vrouwen is deze verhouding stabiel gebleven. De groep vrouwen in schaal K zijn ruim vertegenwoordigd.

Aantal medewerkers per salarisschaal 2025

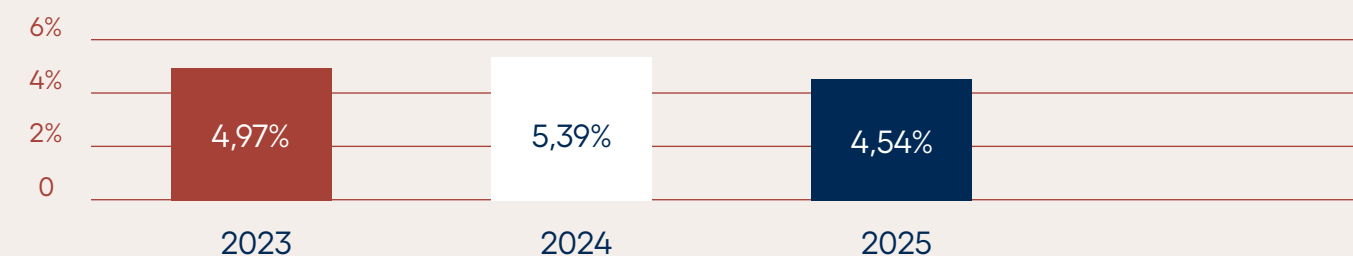


Verzuim

We werken nu ruim een jaar samen met de nieuwe Arbodienst Human Capital Care (HCC).

De begeleiding van onze zieke werknemers is hierdoor verbeterd. De bedrijfsarts komt eens in de 2 weken naar de NTR voor persoonlijke begeleiding. De vragenlijst van HCC helpt ons om snel inzicht te krijgen in de oorzaak en de duur van het verzuim. Er wordt regelmatig tijd gereserveerd voor overleg (SMT) tussen bedrijfsarts met de P&O adviseurs, leidinggevenden, preventiemedewerker en OR. Dit zorgt ook intern voor een betere begeleiding. Het verzuim is in het jaar 2025 met bijna 0,9 % afgenomen. Een substantieel deel hiervan is langdurig verzuim (3%) waarbij een derde werkgerelateerd verzuim is.

Gemiddeld verzuimpercentage excl. zwangerschap



sociaal jaarverslag 2025 medezeggenschap

De Ondernemingsraad van de NTR bestaat in 2025 uit de volgende leden: Roel Jorna (voorzitter), Floor Verkerk (Dagelijks Bestuur), Elise Uiterwijk Winkel (Dagelijks Bestuur), Daniel Bosch, Sander Nieuwenhuijsen, Taco Lindenkamp, Floor Timmer (gestart begin 2025), Narsingh Balwantsingh (gestart begin 2025) en Dobber Bolhuis (gestart juli 2025).

In 2025 vinden negen formele overlegvergaderingen en een aantal informele vergaderingen met zakelijk directeur Lucas Goes plaats. Ook schuiven hoofd P&O Sandra Eil en adviseur Media & Beleid Madeleine van Lieshout bij deze overlegvergaderingen aan. De ondernemingsraad zelf voert twintigmaal formeel onderling overleg.

De onderwerpen die in het formele overleg met de directie aan bod komen, zijn onder andere het plan van aanpak op basis van het rapport commissie-Van Rijn, het onderzoek Decoz, de risico-inventarisatie en -evaluatie (met plan van aanpak), de bezuinigingen vanuit de NPO, het komen tot een nieuw omroepbestel, de externe klachtenregeling, het proces 360 graden feedback bij ontwikkelgesprekken, het Verve Merkverhaal, de beëindiging van Kunststof, 5 Dagen en De Sociëteit, het beleid Diversiteit, Gelijkwaardigheid en Inclusie. De grootste aandacht is uitgegaan naar de adviesaanvraag met betrekking tot de managementreorganisatie. De OR heeft hier met veel medewerkers over gesproken en om hun input gevraagd.

Eén OR-lid, Floor Verkerk, heeft zitting in de Arbo-commissie. Ook heeft een delegatie van de ondernemingsraad regelmatig informeel overleg met het hoofd P&O over P&O-gerelateerde onderwerpen.

De ondernemingsraad is vertegenwoordigd in de Centrale Ondernemingsraad (COR) waarin leden van de ondernemingsraden van alle publieke omroepen overleg hebben met de bestuurder van de NPO. Vanuit de ondernemingsraad van de NTR neemt Floor Timmer deel aan de COR.

De ondernemingsraad stuurt regelmatig een nieuwsbrief aan de medewerkers waarin aandacht wordt besteed aan de onderwerpen waarmee de ondernemingsraad zich bezighoudt. Er wordt een link geplaatst naar het formele verslag van de laatste overlegvergadering. De verslagen worden op de intranetpagina van de ondernemingsraad gezet. Hier is ook meer informatie over de ondernemingsraad te vinden.



Lesbische Liga Live



Het verloren transport

Fotografie jaarverslag 2025

Credits:

Docmakers-Bombito Productions, Elvin Boer, Tangerine Tree, Khalid Amakran, D2D Media-L1-NTR, Doxy BIND Film, All3Media International, NTR, 9Stories, Mark de Blok, Karel Sanders, Willem Sluyterman, Esther Hertog, Het valk, Wim Kluvers, Robin Waerts, Wim Kluvers, Marijn Gijsbertsen, BlazHoffski TV-Productions I Care Productions, Benning&Gladkova, Farouk Ebaiss, Lin Woldendorp, De Tegel, Family Affair Films, Hans Pool, Linelle Deunk, Karel Sanders, Nederlands Film Festival, Carin Verbruggen & Ferry Drenthem Soesman 100%, Skyhigh TV, Annemieke van der Togt, Nationaal Archief Jac. de Nijs, Maartje Brockbernd, Interakt FAMILY AFFAIR FILMS, Yalla docs B.V., Staccato Films, Stijn Ghijsen, Lemming Film, Roel Jorna, Ricardo Vaz Palma, Linde Dorenbos.

ntr: