



ntr: JAARVERSLAG 2023

VOORWOORD JAARVERSLAG 2023

DE NTR VERTELT, GEEFT ANTWOORD EN VERBINDT.

Het jaar 2023 was het eerste normale jaar na de afloop van de Covid-pandemie (2022). De NTR heeft dit jaar, naast de ontwikkeling en productie van een grote hoeveelheid aan lopende en nieuwe titels, vooral gebruikt om ook de organisatie weer op orde te krijgen. Nu kan de NTR met hernieuwde energie weer naar voren kijken. En dat is nodig ook.

Met de rapporten van de Commissie Van Geel (september 2023) over de toekomst van de publieke omroep en van de Commissie Van Rijn (februari 2024) over grensoverschrijdend gedrag binnen de publieke omroep, ligt er veel werk te wachten om ook in de nabije toekomst de programmataken van de NTR op een onafhankelijke wijze en binnen een veilige werkomgeving te realiseren. Om volledig te blijven: op dit moment van schrijven vindt de kabinetsformatie plaats (op basis van de verkiezingen in november 2023). De NTR monitort de voortgang hiervan, in nauw overleg met de NPO en de collega-omroepen.

Terug naar de basis: de NTR is ongebonden en onafhankelijk. Onze programma's worden vanuit inhoudelijke drijfveren en kwalitatieve ambities gemaakt. Een breed en divers aanbod voor iedereen in Nederland. Vanuit zijn taakopdracht richt de NTR zich nadrukkelijk ook op onderwerpen en doelgroepen die anders onderbelicht zouden blijven. Educatie maakt een belangrijk onderdeel uit van ons programmapakket. De NTR draagt bij aan de persoonlijke ontplooiing, weerbaarheid en verbinding in de maatschappij.

We danken alle medewerkers die in 2023 opnieuw veel creatieve en positieve energie aan de dag hebben gelegd en zijn blijven doen waar de NTR goed in is: mooie programma's maken voor iedereen. Zowel de programmamakers als de medewerkers aan de organisatie kant maken dit mogelijk. Wij herkennen ons allemaal in deze mooie omroep. We beseffen ons dat we in een veranderende wereld werken en stap voor stap werken we aan de cultuurveranderingen die nodig zijn.

Lucas Goes

Zakelijk directeur (sinds 1 augustus 2023)

Willemijn Francissen

Mediadirrecteur





BESTUURS VERSLAG

BESTUURSVERSLAG DIRECTIEVERSLAG

DIRECTIE

De directie van de NTR bestaat uit mevrouw W. Francissen, Mediadirecteur, en de heer L. Goes, Zakelijk directeur. Zij vormen gezamenlijk een collegiaal bestuur. De heer Goes is met ingang van 1 augustus 2023 benoemd door de raad van toezicht (RvT). Hij volgde daarmee de heer Landsheer op, die vanaf de functie van zakelijk directeur sinds juni 2022 op interimbasis had vervuld. Ten aanzien van de evenredige verdeling van zetels van de directie tussen mannen en vrouwen wordt voldaan aan het criterium van evenwichtigheid.

DOELSTELLING NTR

De stichting NTR draagt bij aan een democratische kennissamenleving door informatieve, culturele en educatieve programma's te maken voor iedereen in Nederland. Daarbij staan de volgende waarden centraal: onafhankelijkheid, onpartijdigheid, betrouwbaarheid en respect voor mensen en hun waarden.

De NTR streeft ernaar om inspirerende programma's te maken die een bijdrage leveren aan de persoonlijke groei van mensen en aan verbinding in de samenleving. We hebben een divers programma-aanbod met oog voor thema's en doelgroepen die anders mogelijk onderbelicht blijven. Dat maakt de **NTR 'speciaal voor iedereen'**.

POSITIONERING EN WETTELIJKE TAKEN VAN DE NTR

De NTR heeft als taakomroep met een wettelijke opdracht een andere positie in het bestel dan de omroepverenigingen. De NTR is er om twee redenen: enerzijds waarborgt de NTR dat de publieke omroep de taken uitvoert zoals neergelegd in de Mediawet en het mediabesluit. De publieke media-opdracht is immers het beschikbaar maken van programma's over informatie, cultuur en educatie voor een breed publiek. Anderzijds verschaft de taakomschrijving in de Mediawet de waarborg om zogenaamde witte vlekken in het bestel en in het schema te vullen, door programmering te realiseren voor en over doelgroepen en thema's die elders (d.w.z. bij andere omroepen) niet of minder aan bod komen.

Ons media-aanbod ligt in het verlengde van deze wettelijke taak en is niet gestoeld op een missie die de NTR vervult namens enige achterban. De NTR is ongebonden en onafhankelijk. Onze programma's worden vanuit inhoudelijke drijfveren en kwalitatieve ambities gemaakt. Het brede en diverse aanbod is bedoeld voor iedereen in Nederland. Vanuit haar taakopdracht richt de NTR zich nadrukkelijk ook op onderwerpen en doelgroepen die anders onderbelicht zouden blijven.

De NTR hecht grote waarde aan educatie en draagt bij aan de persoonlijke ontplooiing, groei en weerbaarheid van iedereen in de Nederlandse samenleving. Kennis is macht. Wij zoeken de samenwerking met andere omroepen en buitenproducenten en stellen specifieke inhoudelijke vakkennis in dienst van het geheel. De NTR staat nauw in overleg met de NPO en de andere publieke omroepen over de manier waarop uitvoering wordt gegeven aan haar wettelijke taken.

MAATSCHAPPELIJKE VERANKERING/ ADVIESRAAD NTR

De NTR kent als stichting geen ledenraad. Om de verbinding met de buitenwereld sterk te houden is er een adviesraad. Deze raad adviseert gevraagd en ongevraagd de mediadirecteur over het media-aanbod van de NTR en fungeert daarnaast als klankbord. De adviesraad bestaat uit 24 leden met uiteenlopende maatschappelijke achtergronden. Zij hebben affiniteit met de (wettelijke taken van de) NTR en brengen ieder een eigen deskundigheid in. De adviesraad bestaat uit vijf zogenaamde kamers: Kunst en Cultuur, Informatie, Educatie/Wetenschap/Geschiedenis, Jeugd/SchoolTV en Levensbeschouwing. Elke kamer bestaat uit minimaal vier leden. De raad vergadert als geheel, maar de kamers kunnen ook apart bijeenkomen.

In 2023 is de adviesraad twee keer bij elkaar gekomen. Hij heeft o.a. gesproken over een aantal titels van de NTR (zowel audio als video) en de ambities op NPO Start. Daarnaast zijn er drie nieuwe leden benoemd. De Kamer Kunst & Cultuur en Jeugd/SchoolTV heeft apart nog overleg gevoerd met een tweetal hoofdredacties.

BESTUURSVERSLAG DIRECTIEVERSLAG

REDACTIESTATUUT

De NTR heeft een Redactiestatuut vastgesteld. In dit statuut zijn de uitgangspunten van het programmabeleid van de NTR geformuleerd. Het vormt daarmee het kader waarbinnen alle programmamedewerkers van de NTR dienen te werken. Zo is vastgelegd op welke manier de onafhankelijkheid van programmamakers organisatorisch is gewaarborgd. Ook regelt het statuut de scheiding tussen directie en hoofdredactie op inhoudelijk, redactioneel gebied. Het statuut maakt automatisch deel uit van de arbeidsovereenkomst met individuele NTR-programmamedewerkers.

KERNTEAM DIVERSITEIT

Zowel in de organisatie als in de programma's die zij maakt, streeft de NTR er bewust naar een weerspiegeling te zijn van wat er speelt in de samenleving. Door ons bewust te zijn van maatschappelijke ontwikkelingen en op basis daarvan onderwerpen, invalshoeken te kiezen en mensen uit te nodigen in onze programma's, kan het publiek zich herkennen in onze programma's. Het Kernteam Diversiteit & Inclusie is samengesteld uit alle geledingen van de organisatie en heeft als doel om de ambities op het gebied van diversiteit en inclusie in de hele organisatie te bewaken.

Op personeel niveau blijven we ons inzetten voor gelijke kansen op de werkvloer. Het personeelsbestand moet op elk niveau een afspiegeling zijn van onze samenleving. De ambitie is om nog inclusiever te worden en te zorgen dat iedereen daadwerkelijk meedoet. Ongeacht geslacht of gender, ongeacht je culturele achtergrond, of je nu een beperking hebt of niet: iedereen heeft een plek aan tafel. Iedereen moet zich veilig voelen om vanuit het eigen perspectief te functioneren. Het Kernteam Diversiteit is een aanjager bij de uitvoering van het NPO Actieplan Diversiteit en Inclusie. De NTR is vertegenwoordigd in verschillende NPO-werkgroepen zoals de Stuurgroep en D&I Professionals. Onderdeel van het actieplan is de Vrije lijst, een database met deskundigen die niet in het adresboek van redacteuren staat. Bewustwording en in gesprek blijven over deze thema's is belangrijk. Daarom organiseert het Kernteam iedere twee maanden een lunchbijeenkomst onder de titel Broodje Speciaal. Tijdens deze bijeenkomsten reflecteren we op ons functioneren en handelen en dat doen we aan de hand van concrete thema's en voorbeelden.





BESTUURSVERSLAG DIRECTIEVERSLAG

NTR DUURZAAMHEID

WOON-WERKVERKEER

Duurzaamheid is een belangrijk thema binnen de NTR. Vandaar dat in 2023 een nieuw beleid is uitgewerkt voor woon-werkverkeer. Dit beleid wordt met ingang van 2024 van kracht en houdt in dat alle reisvormen van en naar het werk die duurzamer zijn dan reizen met een benzineauto, worden vergoed met een hogere vergoeding per kilometer. De verwachting is dat dit medewerkers stimuleert om vaker de trein of de fiets te pakken.

BEDRIJFSRESTAURANT

Het bedrijfsrestaurant van VPRO, BNNVARA en NTR heeft in het jaar 2023 veranderingen ingezet die leiden tot een duurzamer aanbod. Er wordt minder verpakkingsmateriaal gebruikt, en het wegwerpmateriaal is zoveel mogelijk biologisch afbreekbaar. Het voedselaanbod is overwegend plantaardig en er wordt vrijwel geen voedsel meer verspild.

ALBERT

ALBERT is het duurzaamheidsplatform dat door de publieke omroepen gebruikt wordt om de CO2-uitstoot van hun videoproducties te berekenen. De toolkit van ALBERT bestaat uit drie onderdelen: een CO2-calculator, een Carbon Action Plan-training en een mogelijkheid om de videoproductie te certificeren. De NTR is penvoerder van ALBERT binnen de publieke omroepen.

CALCULATIES

In 2023 hebben in totaal 76 programma's hun CO2-uitstoot berekend. Dit werd deels door programmateams binnen de omroepen gedaan, deels door buitenproducenten.

OPEN TRAININGEN

Carbon Action Plan-trainingen van ALBERT zijn doorgaans gericht op een team van een specifieke titel. In 2023 zijn ook 'open' trainingen aangeboden met als doel om ALBERT zichtbaarder te maken en kennis over te dragen aan andere mediaproductiebedrijven. De open trainingen waren een succes. Vanuit veel verschillende organisaties (NPO, Publieke omroepen, RTL, Banijay, Fremantle en ITV Studios) waren er deelnemers. Deelname aan een training is een van de voorwaarden voor certificering van een programma.

BESTUURSVERSLAG DIRECTIEVERSLAG

CERTIFICERING

In 2023 is het keurmerk 'ALBERT certified production' in Nederland geïntroduceerd. Als een programmateam het certificaat behaald heeft, heeft het aangetoond dat de titel klimaatbewust tot stand gekomen is. In 2023 hebben 14 programma's deze certificering behaald. Deze programma's mogen in de eindcredits het officiële ALBERT-keurmerklogo voeren. De tekst bij het logo verwijst naar de gezamenlijke online pagina waar de kijker verder wordt geïnformeerd.

ONBOARDING

NTR heeft ALBERT geïntegreerd in het **eNTRee** onboardingsprogramma. Dit heeft tot doel om nieuwe medewerkers vanaf het begin van hun dienstverband te informeren over duurzaam produceren.

ALBERT EN DE NPO

In 2024 neemt de NPO het ALBERT-penvoerderschap over van de NTR. Het ALBERT-team heeft halverwege 2023 deze overgang samen met het NPO-team in gang gezet.

LEVENSBSCHOUWELIJKE PROGRAMMERING

In het kader van haar door de NPO gegeven opdracht verzorgt de NTR de levensbeschouwelijke programmering voor moslims en hindoes. Met het oog op die taak kent de NTR-adviesraad een kamer Levensbeschouwing. De kamer bestaat uit vier leden: twee moslims, een hindoe en een betrokken deskundige op het gebied van levensbeschouwing die als voorzitter fungeert.

De NTR werkt voor de totstandkoming van het levensbeschouwelijke media-aanbod samen met kundige makers die zoveel mogelijk afkomstig zijn uit de hindoestaanse en islamitische achterban. We maken programma's over thema's die in deze gemeenschappen leven, onder meer rond hoogtijdagen als divali en holi (feestdagen in het hindoeïsme) en de ramadan (islam).

Twee keer per jaar wordt met klankbordgroepen uit de gemeenschap gesproken over de levensbeschouwelijke programma's van de NTR. De groepen bestaan uit oudere en jongere vertegenwoordigers van de twee geloofsgemeenschappen. Met de leden worden verschillende programma's geëvalueerd en ook ideeën uitgewisseld voor nieuwe programma's.

[De inhoudelijke uitvoering van de levensbeschouwelijke taak staat verder beschreven in het hoofdstuk over het media-aanbod.](#)

CONTENTEXPLOITATIE

De afdeling Contentexploitatie is er om de programma's en de merken van de NTR te exploiteren. Dit doen we enerzijds om onze zichtbaarheid te vergroten en daarnaast om opbrengsten te genereren voor de programmareserve. Het gaat bijvoorbeeld om de verkoop van formats en programma's aan omroepen in het buitenland of aan commerciële partijen als Netflix en Videoland, het licenseren van fragmenten aan collega-omroepen, maar ook aan educatieve uitgeverij. Ook laten we boeken en spellen maken en op de markt brengen door specialistische partijen.

Quizboeken blijken een populair fenomeen. Naast een nieuw quizboek bij de titel Top2000, dat aansloot op de 25ste jubileumeditie was er een quizboek bij 'Het verhaal van Nederland'. Van het lespakket bij het Sinterklaasjournaal zijn dit jaar 12.000 exemplaren verkocht. Er is ook een lespakket verschenen bij de jeugdserie Patsboemkledder.

De dramaserie Barslet is, vanwege het scenario dat is geschreven door Constantijn Huygensprijswinnaar Anjet Daanje, in trek bij verschillende streamers. We zijn er trots op dat Er zijn grenzen, een jeugdserie over grensoverschrijdend gedrag, is opgemerkt in het buitenland. De serie is verkocht aan Zwitserland en Taiwan. Meer landen volgen. Op NPO Plus scoorden de series Dreamschool, De jurk en het scheepswrak, Cast en De zaak Schaaap hoog.

Alle commerciële activiteiten vinden plaats binnen de kaders van de Mediawet en zijn goedgekeurd door het Commissariaat voor de Media.



BESTUURSVERSLAG DIRECTIEVERSLAG

ORGANISATIE EN PERSONEEL

P&O bouwt verder aan haar herkenbaarheid, zichtbaarheid en toegankelijkheid. Met de huidige teamsamenstelling bij P&O zijn we op sterkte en in balans, wat maakt dat we voor de komende jaren de ingeslagen koers ter verbetering van het vertrouwen in onze dienstverlening kunnen voortzetten en onze belofte als afdeling kunnen waarmaken: P&O SPECIAAL VOOR IEDEREEN.

De medewerkers van de NTR (makers en mensen aan de zakelijke kant van de organisatie) zijn het kapitaal, en leggen het fundament van alle programma's.

P&O bouwt verder aan haar **herkenbaarheid, zichtbaarheid en toegankelijkheid**, zodat iedere medewerker onze loketservicefunctie als laagdrempelig ervaart en we dicht bij de mensen en hun behoeftes staan. Door meer en betere communicatie over wie we zijn (**vertrouwde gezichten**), waar we ons bevinden (**vindbare centrale plek**) en wat we voor de organisatie kunnen betekenen (**duidelijke verdeling van P&O-taken en thema's**) kunnen we onze betrokkenheid bij de medewerkers de komende jaren maximaliseren en zo op individueel en organisatieniveau zowel het plezier als de prestaties bevorderen. P&O dient hierbij een zo onafhankelijk mogelijke positie tussen directie en de medewerkers in te kunnen nemen.

Veilig werken De berichtgeving over de werkomstandigheden bij DWDD en NOS Sport heeft ertoe geleid dat er in 2023 een grootschalig onderzoek is gestart door de Commissie Van Rijn naar grensoverschrijdend gedrag binnen de omroepen. De NTR heeft intern onderzoek gedaan naar de ervaringen bij de Top 2000 onder (oud)medewerkers. Hieruit zijn geen meldingen gekomen die extra onderzoek behoeftden. Wel zijn vanuit de aanbevelingen intervisiebijeenkomsten op het gebied van veilig werken en rondetafelgesprekken met de externe vertrouwenspersoon opgestart.

BESTUURSVERSLAG DIRECTIEVERSLAG

Om inzicht te krijgen in de werkbeleving bij de NTR is er in het voorjaar 2023 een **medewerkersbelevingsonderzoek** (MBO) gedaan. De focus lag hierbij op 5 thema's: werkbeleving/stabiliteit en zekerheid/vertrouwensrelaties/sociale samenhang en inclusie/purpose. Het onderzoek heeft ons beter inzicht gegeven in de werkbeleving en we gaan in 2024 aan de slag met de concrete aanbevelingen en actiepunten op zowel organisatie- als afdelingsniveau.

De meerderheid van medewerkers bij NTR is momenteel overwegend tevreden met hun werk. Met name de samenwerking en het onderlinge vertrouwen dragen bij aan deze tevredenheid. Over het algemeen is er ook een positieve ontwikkeling te zien ten opzichte van de vorige meting in 2021. Tegelijkertijd zorgen bepaalde aspecten bij NTR ook in 2023 voor een minder positieve werkbeleving. Met name de sociale veiligheid en vitaliteit op de werkvloer vragen aandacht. Daarnaast blijven de hoge werkdruk en betrokkenheid vanuit het management aandachtspunten.

De uitkomsten van het MBO worden besproken met alle leidinggevenden en vervolgens met het team gedeeld. Hieruit volgt een concreet plan van aanpak voor het verbeteren van de werkbeleving bij de NTR en ons gedrag op de werkvloer. De rol van de leidinggevende hierbij is cruciaal.

Dit maakt de noodzaak en urgentie van transparant en integer leiderschap nog belangrijker. In 2023 is er een uitgebreid **leiderschapstraject** gestart waarbij naast aandacht voor algemene leiderschapsvaardigheden ook specifieke vaardigheden worden geleerd voor het borgen van een veilige werkomgeving. Dit is verder uitgebreid met intervisiegroepen voor alle leidinggevenden.

Gezien de huidige ontwikkelingen binnen het medialandschap (verkorten contractketen en verhogen vast/flex verhouding) is er een noodzaak om strategische personeelsplanning en ontwikkeling (SPPO) als instrument in te zetten voor het realiseren van een optimaal personeelsbestand. Dit zal in 2024 verder worden uitgewerkt.

Diversiteit & Inclusie is voor de NTR een belangrijk thema en gaat ons allemaal aan. P&O speelt hierbij een belangrijke rol, zoals bij het aantrekken, binden en boeien van talent. We stimuleren interne mobiliteit van talentvolle medewerkers met diverse achtergrond onder andere door nieuw talent de kans te geven. Onze deelname aan gezamenlijke traineeship-programma van de NPO (ter bevordering van diversiteit en inclusie) is hiervan een goed voorbeeld. De NTR heeft in 2023 vier trainees succesvol geplaatst bij diverse redacties.

Tevens hebben we via het AWO-fonds de gelegenheid gecreëerd om een werkervaringsplaats aan te bieden op de redactie Caribisch Netwerk.

Om inzicht te krijgen in de mate van culturele diversiteit binnen de NTR, doen we jaarlijks mee met de Barometer Culturele Diversiteit. De NTR heeft met 15% van haar personeelsbestand doelstelling van 2023 bereikt.

Gezien de richtlijnen voor de jaarverslaggeving dient de NTR aan te geven hoe de man/vrouw-verhouding is bij de directie en de raad van toezicht. De verhouding is als volgt:

Directie	50% vrouw, 50% man
RvT	40% vrouw, 60% man

BESTUURSVERSLAG DIRECTIEVERSLAG

HUISVESTING

De NTR is, samen met BNNVARA, eigenaar van het NTR/BNNVARA-gebouw. Daarnaast heeft de NTR het NTR-Paviljoen in eigen beheer en is er sprake van een gedeelde entree met de VPRO en BNNVARA. De kosten voor huisvesting bestaan uit kosten voor het NTR/BNNVARA-gebouw, het Entreegebouw, het NTR-paviljoen en gezamenlijkheidskosten zoals het bedrijfsrestaurant en de receptie.

Samenwerking vindt plaats op het gebied van centrale inkoop (aanbestedingen), facility (groot onderhoud), IT, hospitality (bedrijfsrestaurant, petit café, receptie), schoonmaak-diensten en beveiliging.

In het NTR/BNNVARA-gebouw zijn op verschillende verdiepingen stiltecellen in gebruik genomen om rustig te kunnen overleggen. Verder zijn in het entreegebouw de nodige aanpassingen gedaan aan de inrichting van het restaurant en de verplaatsing van het Petit Café, waarmee extra overlegruimte is gecreëerd. De nieuwe liften zijn in gebruik genomen. Vanuit (technische) noodzaak loopt er een gezamenlijk proces voor de vervanging van de installaties voor de voorzieningen koude en warmte binnen de gebouwen. Het gaat daarbij uitdrukkelijk om een zo duurzaam mogelijke energieoplossing voor de lange termijn. De verwachting is dat begin 2024 een keuze gemaakt kan worden. Andere duurzame oplossingen ten aanzien van de huisvesting worden onderzocht.

De edit suites zijn groter en huiselijker geworden waardoor er meer ruimte is om in eigen huis te monteren. Daarnaast is er een start gemaakt met de herinrichting van het redactiekantoor van Nieuwsuur.

IT & PRODUCTIEFACILITEITEN

Het systeem Limecraft is geïntroduceerd als geïntegreerd platform binnen MediaCentral Cloud UX. Hiermee kunnen medewerkers zelf viewing of montagefiles vanuit de post-productieomgeving maken en delen met anderen, zonder afhankelijk te zijn van media-management.

SAMENWERKING NOS EN NTR

De NTR is een alliantie aangegaan met de NOS, gericht op inhoudelijke versterking van het programma-aanbod. Programma's als Nieuwsuur, Andere Tijden (Sport) en Nieuws & Co laten al zien dat programma-inhoudelijke samenwerking tussen NTR en NOS succesvol is. Ook de samenwerking op het gebied van ondersteunende diensten wordt nader bekeken. Sinds de start van de alliantie trekken NTR en NOS nadrukkelijker en intensiever samen op. Op directieniveau is de verbondenheid tussen NTR en NOS vergroot. Daarin komt de wil tot uitdrukking om optimaal samen te werken. Een belangrijk verbindend element is de waarborg van de taakomroepen binnen het bestel.

Vanaf de start van de alliantie heeft onderzoeksjournalistiek in de samenwerking tussen Nieuwsuur en NOS Nieuws prioriteit gekregen, vanwege het belang dat beide organisaties hechten aan deze vorm van journalistiek. De start van de nieuwe onderzoeksredactie is een belangrijke pijler onder de samenwerking.

FACILITERING ASPIRANT-OMROEP MET EEN VOORLOPIGE ERKENNING

Volgens artikel 2.26 lid 1 sub f en artikel 9.8a van de Mediawet kan het de NTR worden opgedragen het media-aanbod te verzorgen van een omroepvereniging met een voorlopige erkenning (aspirant-omroep). Vanaf 1 januari 2022 verzorgt de NTR in dit verband het media-aanbod voor Ongehoord Nederland! In overleg met OCW is hiertoe een zogenaamde inplug-overeenkomst gesloten. Rode draad in deze overeenkomst is een strikte scheiding tussen de financiële en de inhoudelijke verantwoordelijkheid van de aspirant enerzijds en de productioneel-organisatorische verzorging van het media-aanbod door de NTR anderzijds. Dit aanbod, dat volledig valt onder de inhoudelijke verantwoordelijkheid van de aspirant-omroepvereniging, wordt onder de merknaam van de aspirant-omroepvereniging uitgezonden. Wel kan ON! organisatorische diensten bij de NTR bestellen en productionele diensten laten verrichten ten behoeve van haar eigen programmering.



**"Pelgrims die de Ka'aba bezoeken
voelen dankbaarheid in hun art"**

KARIM AMGHAR

BESTUURSVERSLAG DIRECTIEVERSLAG

CONCESSIEBELEIDSPAN 2022-2026 EN HET OVERKOEPELENDE STRATEGIETRAJECT/ 'VOORTDUREND IN VERBINDING'

In het Concessiebeleidsplan van de NPO worden de doelen en ambities van de publieke omroep voor de komende vijf jaar uiteengezet.

Een belangrijk onderdeel van het nieuwe concessiebeleidsplan is de beweging naar NPO-programmering op basis van genres in plaats van netten en zenders. De inhoud van de programma's staat voorop. Pas daarna wordt bekeken via welk kanaal, bijvoorbeeld lineair of on demand, programma's worden aangeboden.

In het Concessiebeleidsplan staan vier hoofdambities:

- Kwalitatief, veelkleurig en waardevol aanbod
- Kanalen en diensten die aansluiten bij het mediagedrag
- Verbonden met publiek en maatschappij
- Toegankelijk, vindbaar en herkenbaar

In 2023 zijn de NPO en de omroepen begonnen met een gezamenlijk strategietraject: **'Voortdurend in verbinding'**. Deze strategie is een nadere uitwerking van de ambities uit het Concessiebeleidsplan 2022-2026.

'Voortdurend in Verbinding' heeft als centrale vraagstelling hoe de publieke omroep relevant, impactvol, zichtbaar, vindbaar en herkenbaar kan blijven voor iedere Nederlander. De publieke omroep wil beter en sneller aansluiten bij een veranderende samenleving. Samen met de omroepen worden de hoofdonderwerpen uitgewerkt.

BESTUURSVERSLAG DIRECTIEVERSLAG

- Wat moeten we daarvoor (beter) weten?
- Wat wordt onze distributiestrategie voor Audio en Video?
- Hoe zorgen we dat inzichten rondom thema's, perspectieven en doelgroepen worden omgezet in media-aanbod?

Het antwoord op deze vragen wordt in 2024 gezamenlijk uitgewerkt. Door de hoge kwaliteit van de programmering en vanwege de doelgroepen die de NTR weet te bereiken, bewijst de NTR haar waarde voor de publieke omroep.

COMMISSIE VAN GEEL

Op 12 september 2022 is het Adviescollege Publieke Omroep ingesteld om te adviseren over toelatings- en verantwoordingscriteria voor de landelijke publieke omroep.

Het idee was om op zoek te gaan naar toelatings- en verantwoordingscriteria, teneinde de maatschappelijke worteling en kwaliteit van omroepen beter te waarborgen. In opdracht van de staatssecretaris van Cultuur en Media gaf het Adviescollege Publieke Omroep uitvoering aan deze taak. Op 25 september 2023 overhandigde Pieter van Geel, voorzitter het adviescollege, zijn rapport **'Eenheid in veelzijdigheid'** aan staatssecretaris Uslu.

Het advies kent 50 aanbevelingen waarvan wij hier een selectie weergeven.

Het aantal ledenomroepen moet volgens het college omlaag naar maximaal zes.

Nu zijn er dat nog negen. Deze omroepen zullen opereren als 'dragende' omroepen.

De andere omroepen worden 'redactie-omroepen', die onder de dragende omroepen vallen. Het minimale aantal betalende leden per omroep (150.000) blijft gehandhaafd, om versnippering van het bestel tegen te gaan.

De redactie-omroepen zijn inhoudelijk autonoom, maar worden organisatorisch opgehangen binnen een van de dragende omroepen of de NTR.

Met de huidige ledenaantallen van de publieke omroepen zouden AVROTROS, BNNVARA, KRO-NCRV, Omroep MAX-WNL, de EO en VPRO-HUMAN kunnen worden aangemerkt als 'dragende' omroepen.

Het adviescollege stelt voor om een 'Autoriteit Publieke Media' in het leven te roepen, die gaat over het toelaten van omroepen tot het omroepbestel of juist omroepen daaruit te verwijderen. Daarmee zou de verantwoordelijkheid voor zulke beslissingen niet meer bij de politiek liggen.

Omroepen moeten aan strengere voorwaarden voldoen en worden beoordeeld op criteria als herkenbaarheid en toegevoegde waarde in de samenleving. Omroepen krijgen daarnaast, als het aan het college ligt, meer verantwoordelijkheid, onder meer door hun meer regie te geven over hun budgetten.

Het college streeft ernaar dat de publieke omroep breed blijft, want de NPO heeft een verbindende functie en moet er zijn voor 'iedereen' zijn. Ook zou er structureel geïnvesteerd moeten worden in onlineactiviteiten.

Taakomroepen NOS en NTR, die geen betalende leden hebben maar ieder een eigen wettelijke opdracht hebben, worden in het rapport buiten beschouwing gelaten. Wel zegt de commissie het volgende:

'Wij bevelen aan om de NTR aan de in de Mediawet omschreven taakopdracht te houden, zoals dat ook voor de NOS het geval is.'

Het rapport bevestigt dat de programmering van de NOS en NTR als basisvoorziening gezien moet worden van de publieke omroep in Nederland. De adviezen onderschrijven dat het publieke bestel nog steeds een belangrijke toegevoegde waarde heeft voor de maatschappij, maar bevat ook aanbevelingen over hoe we dit anders zouden kunnen organiseren.

De nieuwe samenstelling van de Tweede Kamer en het kabinet zal mede bepalen of en in welke mate er door wetgeving opvolging wordt gegeven aan de aanbevelingen.

BESTUURSVERSLAG DIRECTIEVERSLAG

FINANCIEEL RESULTAAT

Het boekjaar 2023 is afgesloten met een positief resultaat van € 0,3 miljoen, waarbij een bedrag van € 0,6 miljoen is overgedragen naar 2024 middels de Overgedragen Reserve Media Aanbod (ORMA).

De kosten zijn hoger in 2023 dan in 2022. Dit is voornamelijk zichtbaar bij de personele kosten als gevolg van de nieuwe cao-afspraken voor 2024. Daarnaast zijn er gemiddeld meer medewerkers bij de NTR werkzaam, in vaste dienst én op freelancebasis.

De facilitaire lasten zijn hoger als gevolg van prijsstijgingen en door het hogere aantal geproduceerde programma's.

De kostenstijgingen uit hoofde van de cao en van andere diensten zijn gefinancierd door een extra indexatie van de NPO. De opbrengsten uit distributie en SVOD zijn licht toegenomen, bij een gelijkblijvend resultaat op nevenactiviteiten.

De impact van de coronacrisis op het financiële resultaat is door aanpassingen en continuïteit in de contentproductie en het uitzendschema beheersbaar gebleven.

VERMOGENSPOSITIE, KASSTROOM EN LIQUIDITEIT

De Algemene Reserve van de NTR bedraagt € 0,75 miljoen en is conform de maximum toegestane norm.

De Reserve Media-aanbod van de NTR bedraagt ultimo 2023 € 6,5 miljoen als gevolg van het overschot 2023 en is conform de maximale norm van € 6,5 miljoen. Door een overschot over 2023 bedraagt de Overgedragen Reserve Media-aanbod ultimo € 0,6 miljoen.

De volgende kengetallen geven inzicht in de financiële positie van de NTR:

	31-12-2023	31-12-2022
Solvabiliteit	17,8%	19,2%
Liquiditeit/Current ratio	1,0	1,0
Liquiditeit/Quick ratio	0,2	0,4

De solvabiliteit is gedaald in 2023 door de toename van het balanstotaal.

Het balanstotaal neemt toe door de stijging van het aantal programma's dat in 2023 in productie is geweest en die na 1 januari 2024 worden uitgezonden. De programma-voorraad is gestegen van € 15,2 miljoen eind 2022 naar € 23,7 miljoen eind 2023. Door veel producties voor te financieren zijn de liquide middelen gedaald van € 8,3 miljoen eind 2022 naar € 3,0 miljoen eind 2023. De liquide middelen staan ter vrije beschikking. De NTR heeft een gezonde financiële positie.

De programmavoorraad vloeit voort uit de wettelijke taken van de NTR en betreft voorraad waaraan een uitzendgarantie van de NPO ten grondslag ligt. De NPO verschaft aan het begin van het jaar regulier werkkapitaal ter voorfinanciering van de producties die in dat jaar worden uitgezonden en extra werkkapitaal ter financiering van de programmavoorraad van de NTR, waaronder langlopende film-, drama- en geschiedenis-producties.

BESTUURSVERSLAG DIRECTIEVERSLAG

RISICOMANAGEMENT

Risicomanagement is gewaarborgd in de planning & control-cyclus van de NTR. Er is een duidelijke basis voor de definitie, het doel en het proces van risicomanagement. Deze biedt medewerkers van de NTR een duidelijk kader van risicobewustzijn. De risico's gelden ten aanzien van alle activiteiten en plannen van de NTR. Inschaling vindt plaats op basis van kans en impact.

De directie heeft in 2023 een aantal aanpassingen doorgevoerd ten opzichte van het voorgaande jaar. Op het gebied van fraude is er een extra analyse gedaan van de risico's. Deze analyse wordt in de komende jaren als vast onderdeel opgenomen in de cyclus voor risicomanagement.

DEFINITIE

Risicomanagement is een proactief en continu proces, waarbij de NTR vanuit een organisatiebreed referentiekader gestructureerd risico's beheerst in relatie tot de doelstellingen van de NTR. Risicomanagement kenmerkt zich door een systematische aanpak om risico's te identificeren, te analyseren en te mitigeren met het oog op integere en maatschappelijk verantwoorde bedrijfsvoering, in een medialandschap dat vraagt om creativiteit, innovatie en flexibiliteit.

DOEL

Het doel van risicomanagement is dat risico's die de doelstelling van de NTR bedreigen tijdig worden onderkend en de impact ervan kan worden ingeschat. Risicomanagement is dus een instrument om de doelstellingen van de NTR te realiseren. Risicomanagement is een middel om alertheid te creëren en (fraude)risico's expliciet te maken, opdat er risicobewustzijn en een anticiperende houding ontstaat onder medewerkers van de NTR.



BESTUURSVERSLAG DIRECTIEVERSLAG

De belangrijkste strategische, operationele en financiële risico's worden hieronder benoemd. De risico's worden beschreven met de beheersmaatregelen en gewaardeerd op kans en impact. De inschatting vindt plaats op een schaal van 1 (laag) tot 5 (hoog). Waar mogelijk is de verwachte impact op de resultaten en/of financiële positie vermeld, indien een of meer van de risico's zich zouden voordoen.

STRATEGISCH RISICO'S:

1. **Vertroebeling van de identiteit/bestaansrecht van de NTR door de samenwerking NOS/NTR. (Kans 3 / Impact 4)**

Beheersmaatregelen: Structureel overleg met de NOS om de aangegane alliantie vorm te geven, waarbij de identiteit van de NTR gewaarborgd blijft. Resultaten periodiek bespreken met de NPO, alsmede specifieke aandacht in beleidsplannen.

2. **Budgetdalingen OCW door overheidsmaatregelen. (Kans 4 / Impact 4)**

Beheersmaatregelen: Druk op OCW en NPO om negatieve effecten op budgetten te mitigeren, alsmede het uitdenken van plannen/scenario's bij mogelijke negatieve effecten op de budgetten.

FINANCIËLE RISICO'S:

3. **Hoge kosten als gevolg van langdurig zieken en medewerkers die moeilijk of niet (her)plaatsbaar zijn. (Kans 4 / Impact 3)**

Beheersmaatregelen: Monitoren ziekteverzuim, strategische personeelsplanning, afstemming met verzuimcoördinator, en dergelijk. Accuraat overleg met de nieuwe arbodienst. Focus op preventie en detectie van langdurig zieken i.s.m. de arbodienstverlener.

OPERATIONELE RISICO'S:

4. **Het verlies van kennis en ervaring als gevolg van verouderend personeelsbestand. De NTR wil de bestaande kennis en ervaring voor haar programma's. Dat valt niet mee bij een verouderend personeelsbestand. Het risico bestaat dat kennis en ervaring verloren gaat, indien we niet bewust streven naar een normale leeftijdsopbouw van de organisatie. Dit risico wordt versterkt doordat het moeilijker wordt gekwalificeerde medewerkers te vinden, terwijl we tegelijk het personeelsbestand willen verjongen en diverser willen maken. (Kans 4 / Impact 3)**

Beheersmaatregelen: Strategische personeelsplanning, Tijdig inventariseren welke kennis en ervaring niet verloren mag raken. Plan opstellen hoe dit kan worden gewaarborgd in samenwerking met afdelingen/genre

5. **Doordat de NTR streeft naar hoge kwaliteit in de programmering, bestaat het risico dat medewerkers zich minder veilig voelen in de aansturing. (Kans 3 / Impact 5).**

Beheersmaatregelen: Interne klachtenregeling. Het aanstellen van Vertrouwenspersonen Ongewenste Omgangsvormen en Vertrouwenspersoon Integriteit. Instellen van een extern meldpunt. Lidmaatschap van Mores (Meldpunt Ongewenste Omgangsvormen Nederlandse Culturele en Creatieve Sector). Duidelijke communicatie vanuit de directie over hoe en bij wie medewerkers hun klachten kenbaar kunnen maken. Training, begeleiding en coaching als vast onderdeel in de organisatie.

BESTUURSVERSLAG DIRECTIEVERSLAG

OPERATIONELE RISICO'S:

6. Hacks van de computersystemen door externe partijen. (Kans 3 / Impact 5)
Door onzorgvuldigheid en onwetendheid bij medewerkers is de medewerker vaak de zwakste schakel in IT-beveiliging (bijv. in het geval van phishing en het risico van ransomware). Daardoor kunnen de systemen worden door externe partijen. Het risico is dat informatie bij dergelijke partijen terechtkomt of dat informatie wordt verzonden door die partijen, waardoor de NTR schade lijdt, niet alleen financieel maar ook op het gebied van continuïteit, reputatie, imago.

Beheersmaatregelen: Prioritering van zwakke punten en hierop de veiligheidseisen bepalen om het computernetwerk of het netwerkapparaat te beschermen. Sturing op menselijk gedrag. Weerbaarheid verhogen door beschikbaarheid van middelen en mensen om een incident snel op te lossen. Bewustwording creëren door gerichte acties en opleiding, multifactor authentication (MFA), beveiliging van devices. Verzekering van de risico's.

COMPLIANCE RISICO:

7. Niet voldoen aan wet- en regelgeving (kans 2/impact 2)
Schade door opgelegde sancties (boetes, dwangsommen e.d.) van wetgevende instanties door niet-compliant handelen op gebied van mediarecht, auteursrecht, straf en/of civielrecht, privacyrecht.

Beheersmaatregelen: Structureel bewustzijn kennis te hebben van én zich aan de wet-en regelgeving te houden. En de kennis delen met de organisatie.

In 2023 hebben zich geen inbreuken van buiten voorgedaan op de computersystemen. De NTR zet continu beheersmaatregelen in om haar risico's te mitigeren.



BESTUURSVERSLAG DIRECTIEVERSLAG

GEDRAGSCODE INTEGRITEIT PUBLIEKE OMROEP

De landelijke publieke omroepen werken met een eigen gedragscode: de Gedragscode Integriteit Publieke Omroep 2021 (Gedragscode). Deze code heeft als doel goed bestuur van alle landelijke publieke media-instellingen te bevorderen. Medewerkers, bestuurders en toezichthouders worden geacht de gedragscode te kennen en toe te passen bij hun dagelijkse werkzaamheden. Zij handelen integer. Door openheid en aanspreekbaarheid voorkomen zij dat hun persoonlijke belangen met die van de NTR verstrengeld raken. Deze code vormt voor de NTR het uitgangspunt voor de cultuur binnen de organisatie. De beleidsregels in de code vormen het toetsingskader.

In de Gedragscode is opgenomen dat de NTR haar medewerkers jaarlijks vraagt opgave te doen van eventuele nevenfuncties, eventuele financiële belangen en beleggingen in sectorgerelateerde ondernemingen en gegeven/ontvangen geschenken met een waarde van meer dan 50 euro, uitnodigingen en andere voordelen. De NTR toetst regelmatig of de medewerkers de Gedragscode op dit gebied naleven.

Het gaat daarbij vooral om de vraag of nevenfuncties tot belangenverstremgeling kunnen leiden. Daarnaast hanteert de NTR de regel dat wie bij de NTR werkt geen financiële belangen mag hebben in een bedrijf waarmee de NTR zaken doet. Bestaat er een kans op belangenverstremgeling dan zorgt de NTR ervoor dat die medewerker niet betrokken is bij besluiten of opdrachten die met dat bedrijf te maken hebben. De leidinggevende toetst of de onafhankelijkheid gewaarborgd is en keurt nevenfuncties goed. Er wordt jaarlijks gerapporteerd over de naleving van de Gedragscode, zodat er een goed beeld is van de manier waarop de NTR met integriteit, belangen en compliance omgaat.

In 2023 zijn alle medewerkers geïnformeerd over de regels die gelden ten aanzien van deze onderwerpen en hebben ze opgave gedaan over de naleving van de Gedragscode.

De NTR beschikt over een Compliance Officer. Deze controleert op het naleven van de 'Gedragscode Integriteit Publieke Omroep 2021', de 'Beleidsregels governance en interne beheersing' van het Commissariaat voor de Media, de Mediawet en andere relevante wet- en regelgeving. De Compliance Officer is beschikbaar om advies en ondersteuning te geven aan de organisatie voor wat betreft de naleving van compliance- en integriteitsvraagstukken.

De volgende registers zijn openbaar via de website van de NTR:

- Register ontvangen en gegeven geschenken en uitnodigingen
- Register financiële belangen topfunctionarissen
- Register nevenfuncties topfunctionarissen en toezichthouders
- Register nevenfuncties journalistieke functionarissen en gezichtsbepalende presentatoren

BESCHERMING PERSOONSgegevens (PRIVACY)

De NTR houdt zich bij de verwerkingen van persoonsgegevens aan de geldende regelgeving die onder meer is vastgelegd in de Algemene verordening gegevensbescherming (AVG) en de Uitvoeringswet Algemene verordening gegevensbescherming (UAVG). Zo werkt de NTR volgens haar **Privacy Management Accountability Framework**, op basis waarvan de verwerkingen opgezet en getoetst worden.

Persoonsgegevens (bijvoorbeeld van personen die zich opgeven voor een nieuwsbrief of publieksaanmeldingen) worden conform de vigerende regelgeving verwerkt en opgenomen in het register voor verwerkingen. Daarnaast wordt bij bestaande verwerkingen getoetst of deze nog voldoen aan de vereisten voor een correcte verwerking.



BESTUURSVERSLAG DIRECTIEVERSLAG

Er wordt regelmatig opnieuw aandacht besteed aan bewustwording en communicatie op het gebied van privacy en veiligheid. De NTR heeft een functionaris gegevensbescherming (DPO), die tot taak heeft de NTR te informeren en adviseren over de regelgeving en intern toezicht te houden op de naleving van de regelgeving op het gebied van de bescherming van persoonsgegevens.

ADMINISTRATIEVE ORGANISATIE / INTERNE CONTROLE (AO/IC)

De AO/IC heeft tot doel duidelijkheid te scheppen voor iedereen in de organisatie over bedrijfsprocessen, procesbeheersing, minimalisatie van risico's en betrouwbaarheid van informatie. De AO/IC beschrijft de belangrijkste processen met de daarbij behorende werkwijzen, regels, taken en verantwoordelijkheden en beheerst de processen door risico's en maatregelen te bepalen rondom interne controle, door voortgangsbewaking en door rapportage van processen en risico's. Binnen de NTR zijn de processen beschreven die betrekking hebben op programmatische, productionele, juridische, financiële, HR- en ICT-activiteiten. Ook zijn er bedrijfsregelingen en beleidsstukken die verder invulling geven aan de sturing en beheersing van de belangrijkste risico's en onzekerheden.

De financiële positie van de NTR wordt periodiek bewaakt en bijgesteld in rapportages op het gebied van management, liquiditeit en projectresultaten. Binnen de NTR zijn afdoende sturings- en beheersmaatregelen aanwezig voor adequaat risicomanagement.

Eind 2023 is het risicomanagement (inclusief fraude) van de NTR geactualiseerd, aangescherpt en intern besproken. Tevens is er een opzet gemaakt voor de planning & control-cyclus. De aanpak risicomanagement en de herijking van de planning & control-cyclus zal in 2024 verder ingevuld worden.

BESTUURSVERSLAG VERSLAG VAN RAAD VAN TOEZICHT

TAAK

De Raad van Toezicht (RvT) is belast met het toezicht op het beleid en op de algemene gang van zaken in de Stichting NTR, daaronder begrepen de bedrijfsvoering, het risico-beheer en het zakelijk beleid. Bij de vervulling van hun taak richt de RvT zich naar het belang van de Stichting NTR, rekening houdend met het gemeenschappelijk belang van het publieke bestel.

SAMENSTELLING

De RvT bestaat in 2023 uit de heer M.J.G. Wintels (voorzitter), de heer H. Moukaddim, de heer M.C.T.H. Dijkman, de heer E. Huizer en mevrouw F.J.M. Morssink. De heer Wintels is per 1 september opgevolgd door mevrouw R.A. Vermeij. De heer Moukaddim beëindigt op 31 december zijn 2e zittingstermijn en zal per 1 januari 2024 worden opgevolgd door de heer D.F. Poolen.

Specifieke deskundigheid RvT:

De heer M.J.G. Wintels (tot 31 augustus 2023)	voorzitter, lid van de Remuneratiecommissie Specifieke deskundigheid: organisatie en governance
Mevrouw R.A. Vermeij (vanaf 1 september 2023)	voorzitter, lid van de Remuneratiecommissie Specifieke deskundigheid: governance
De heer E. Huizer	voorzitter (vice), lid van de Remuneratiecommissie, Specifieke deskundigheid: onderwijs, onderzoek & ICT
Mevrouw F.J.M. Morssink	voorzitter Auditcommissie Specifieke deskundigheid: financiën en bedrijfsvoering
De heer M.C.T.H. Dijkman	lid Auditcommissie Specifieke deskundigheid: innovatie, marketing en bedrijfsleven

De heer H. Moukaddim
(tot 31 december 2023)

Ondernemingsraad
Specifieke deskundigheid: onderwijs en diversiteit

De heer D.F. Poolen
(vanaf 1 januari 2024)

lid Auditcommissie, Ondernemingsraad
Specifieke deskundigheid: duurzaamheid en ESG beleid

VERGOEDING

De vergoeding van de toezichthouders wordt vastgesteld door de Minister en is conform de Wet Normering Topinkomens (WNT) en het Handboek Financiële Verantwoording. Overeenkomstig de Gedragscode Integriteit Publieke Omroep maakt de NTR de beloningen voor de voorzitter van de raad van toezicht, een lid van de raad en de raad gezamenlijk openbaar via de site www.ntr.nl.

VERGADERINGEN

In 2023 is de RvT vijf keer bijeengekomen in reguliere vergaderingen, telkens in aanwezigheid van de statutair bestuurder. Daarnaast heeft er een aantal interne vergaderingen plaatsgevonden, zonder aanwezigheid van de statutair bestuurder. Zowel tijdens de reguliere als tijdens de interne vergaderingen waren (vrijwel) alle leden van de RvT bij de vergadering(en) aanwezig.

BESPROKEN ONDERWERPEN (OP HOOFDLIJNEN)

VEILIGHEID & CULTUUR

De RvT heeft uitgebreid gereflecteerd op gedrag en cultuur en sociale veiligheid bij de NTR en bij het publieke bestel in het algemeen. Daarbij is tevens gesproken over het beleid inzake ongewenste omgangsvormen. Ook is er aandacht besteed aan: de Fair Practice Code, de gewijzigde genresystematiek, cyberincidenten (ICT en cybersecurity), diverse strategische onderwerpen, en een (veilig) werkbeleid en de permante, structurele aandacht voor de diversiteit, inclusiviteit en duurzaamheid binnen de NTR.

BESTUURSVERSLAG VERSLAG VAN RAAD VAN TOEZICHT

OMROEPBREDE ONDERZOEKEN

In 2023 loopt er een drietal omroepbrede onderzoeken. De Commissie-van Geel brengt een advies uit over de publieke omroep, de Commissie-van Rijn doet onderzoek naar de veiligheid en cultuur bij de omroepen en het Commissariaat voor de Media onderzoekt belangenverstrengeling en integriteit. Deze onderzoeken zijn eveneens onderwerp van gesprek in vergaderingen van de RvT.

FINANCIEEL & BELEID & RISICOBEBEERSING

In april 2023 heeft de RvT de jaarrekening vastgesteld en heeft hij ingestemd met het jaarverslag. Gedurende het jaar is het interne risicomanagement, het controlesysteem en de effectiviteit van beide besproken. In december 2023 heeft de RvT ingestemd met de begroting 2024. De RvT is adequaat geïnformeerd over beleidszaken m.b.t. OCW, CvdM en de NPO.

De directie heeft eind 2023 met de RvT de huidige beoordeling besproken van (fraude-) risico's. Verder is er een begin gemaakt met de herijking van de planning & control-cyclus en deze indien nodig aan te passen en te evalueren. De aanpak op het gebied van risicomanagement en planning & control-cyclus zal in 2024 een terugkerend agendapunt zijn van de RvT.

MENS & ORGANISATIE

De RvT heeft diverse keren overleg gevoerd met de ondernemingsraad van de NTR. De voorzitter van de RvT heeft buiten de vergaderingen om regelmatig contact gehad met de directie om de lopende en actuele kwesties door te nemen.

COMMISSIES

AUDITCOMMISSIE

In 2023 is de Auditcommissie drie keer bijeengekomen in reguliere vergaderingen, telkens in aanwezigheid van de statutair bestuurder. De auditcommissie adviseert over de financiën en de besluitvorming daarover. De auditcommissie heeft de jaarrekening besproken, Hierbij was ook PwC aanwezig, de door de RvT benoemde externe accountant.

REMUNERATIECOMMISSIE

De remuneratiecommissie doet voorstellen over de beloning en de overige arbeidsvoorwaarden en is een aantal keer bij elkaar gekomen. De commissie heeft het functioneren van het bestuur geëvalueerd en vastgelegd. Daarnaast is de CAO-verhoging 2023/2024 meegenomen in de directiesalarissen, met inachtneming van de WNT. Dit is voorbereid in de remuneratiecommissie.

SOLLICITATIECOMMISSIE (FACULTATIEF)

In 2023 werft de RvT een nieuwe zakelijk directeur, een nieuwe voorzitter en een nieuw lid van de RvT. In de sollicitatiecommissie hebben twee leden van de RvT zitting. Bij de werving van het RvT-lid (namens de OR) zijn leden van de OR formeel onderdeel geweest van de procedure. De vacatures worden gedurende het jaar succesvol ingevuld.

Door een delegatie uit de rvt is het jaarlijkse gesprek over cybersecurity en ICT gevoerd met de functionaris gegevensbescherming en het hoofd ICT en Productiefaciliteiten.

ZELFEVALUATIE

De RvT heeft in 2022 zijn eigen functioneren geëvalueerd. De leden hebben daartoe een vragenlijst ingevuld. Daarbij is ook de ontwikkeling als team en de ontwikkeling van de afzonderlijke leden aan de orde gekomen. De uitkomsten daarvan zijn begin 2023 besproken, vastgelegd en teruggekoppeld aan het bestuur. De zelfevaluatie over 2023 staat begin 2024 gepland.

BESTUURSVERSLAG VERSLAG VAN RAAD VAN TOEZICHT

VERKLARING GOVERNANCE EN INTERNE BEHEERSING

Teneinde de jaarrekening zinvol te kunnen interpreteren, verschaft het bestuursverslag conform RJ 400.108 informatie over de NTR. Conform RJ 400.122 is in het bestuursverslag ook informatie opgenomen over de toepassing van de Gedragscode Integriteit Publieke Omroep 2021 (kort gezegd: Gedragscode).

Het bestuursverslag voldoet aan de specifieke voorschriften van Principe 7 van de Gedragscode Integriteit. Principe 7 betreft de openbare verantwoording door het bestuur en de raad van toezicht van de NTR van hun functioneren. Principe 7 is door de raad van bestuur van de NPO op grond van het bepaalde in artikel 2.3, tweede lid, van de Mediawet 2008, juncto artikel 2.10, tweede lid, aanhef en onder c, en artikel 2.60, eerste lid, bindend vastgesteld voor de landelijke publieke media-instellingen.

Het bestuursverslag voldoet aan de beleidsregels van het Commissariaat voor de Media van 26 september 2017 ten aanzien van de governance en interne beheersing van de NPO, de RPO en de landelijke en regionale publieke media-instellingen (Staatscourant, 12 oktober 2017, nummer 57731).

Hilversum, 10 april 2024

Mevrouw W.R.M.B. Francissen

Mediadirrecteur NTR

Mevrouw R.A. Vermeij

Raad van Toezicht NTR (voorzitter)

Mevrouw F.J.M. Morssink,

Raad van Toezicht NTR

De heer D.F. Poolen

Raad van Toezicht NTR

De heer L. Goes

Zakelijk directeur NTR

De heer dr. E. Huizer

Raad van Toezicht NTR (vicevoorzitter)

De heer M.C.T.H. Dijkman

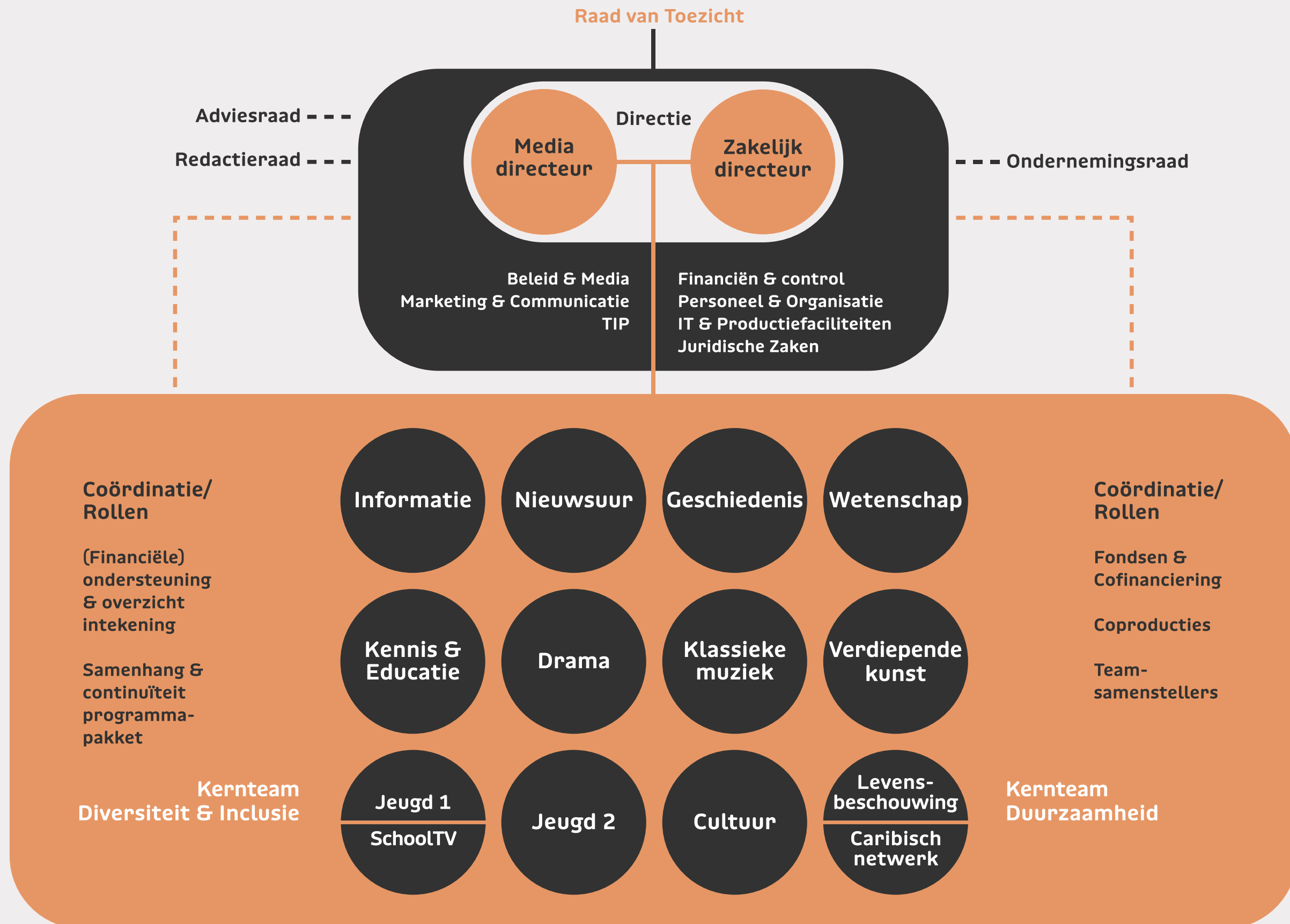
Raad van Toezicht NTR



Raad van Toezicht

BESTUURSVERSLAG ORGANOGRAM

PER 00/00/2023





MEDIAAANBOD

MEDIA-AANBOD CULTUUR

In dit verslag is per thematische redactie een overzicht gemaakt van de belangrijkste projecten en ontwikkelingen in het programma-aanbod van 2023.

De redactie Cultuur is gericht op de muziek-, festival-, en jongerencultuur, een omgeving die zich kenmerkt door diversiteit en verschillende culturele invloeden en daarmee bijna automatisch inclusief is. Vaak maken we registraties van festivals en concerten die verrijkt worden met reportages, in audio en video, om lineair en non-lineair aan te bieden.

De redactie Cultuur maakt programma's op NPO 2, NPO 2 Extra, NPO Start en NPO 3, op 3FM en NPO Soul en Jazz en is nauw verbonden met NPO FunX. Dat is de perfecte uitgangsbasis voor 360° contentplannen waarbij televisie, radio en online elkaar versterken. Die werkwijze is goed zichtbaar bij de grote festivals waar we als media- en uitzendpartner bij betrokken zijn, zoals Pinkpop, EurosonicNoorderslag, North Sea Jazz en Amsterdam Dance Event. Daar maken we televisieprogramma's, online content (bijvoorbeeld het tiktok-kanaal @inthebeatofthemoment), radiouitzendingen (Vera on Track & The Beat op 3FM/ Round Midnight op NPO Soul en Jazz) en audio on demand (podcastseries op NPO Soul en Jazz).

Het voordeel van werken in een programmatisch, platformoverstijgend 'eco-systeem' is dat je efficiënt kan werken, meer bereik genereert, presentatoren beter kan inzetten en aan talentontwikkeling kan doen voor en achter de schermen. Deze werkwijze vraagt om regelmatig overleg en afstemming. Maar ook om een nieuwe inrichting van de afdeling, waarbij ook de grenzen tussen audio en video, online, lineair en on demand steeds meer vervagen. De afdeling werd in 2023 meer 360° ingericht, met een vaste eindredacteur voor alle platforms en een aantal vaste en wisselende samenstellers daaronder.





"Doel is de clubber terug naar de radio, en de radio-nerd naar de club"

JUSTIN VERKIJK OVER THE BEAT OP 3FM

MEDIA-AANBOD CULTUUR

De samenwerking met verschillende platforms, zenders en kanalen betaalt zich ook goed uit. Steeds vaker is de NTR de eerste partner voor bijvoorbeeld 3FM of FunX, om content te produceren of als penvoerder een groot project aan te sturen. Zo was de NTR de grote partner voor Serious Request op videogebied, waar we dagelijks een programma maakten op NPO 3 en meerdere updates op NPO 1 verzorgden en ook verantwoordelijk waren voor de goed bekeken openings- en slotshow van het event.

Cultuur maakt naast lineaire en on demand videocontent ook vele uren radio op 3FM, NPO Soul en Jazz, en vanaf begin 2024 ook op NPO BLEND, de pilotzender die de oudere FunX-luisteraar moet gaan bedienen. De NTR stond aan de basis van de oprichting van BLEND. In 2024 gaan we als eerste omroep programma's maken op BLEND.

Ook op 3FM kregen we uitbreiding. NTR maakt met Vera On Track in het weekend programma's die wat alternatiever zijn dan de mainstream dagprogrammering van de zender. In 2023 kreeg Vera een buurman op de zaterdagavond: presentator Justin Verkijk. Met hem startten we het programma **The Beat**, het enige programma binnen het NPO-audioportfolio dat zich richt op nacht- en clubcultuur en elektronische muziek. Het programma werd al gauw omarmd door de liefhebbers van het genre en trok deze zomer al langs een aantal festivals om live uit te zenden vanaf locatie. Ook on demand maakten we, geheel volgens de strategie om onze merken uit te bouwen op verschillende platforms, met The Beat-maker Justin Verkijk een podcastserie over legendarische Nederlandse clubs – een serie die wekenlang in de favorietenlijstjes op Spotify circuleerde. Ook lanceerden we tijdens Amsterdam Dance Event het TikTok-kanaal @inthebeatofthemoment waar Verkijk zijn volgers op de hoogte houdt van wat er binnen de nachtcultuur speelt. Mede door deze vernieuwende insteek en een slimme 360° contentstrategie werd Justin Verkijk de winnaar van de Pop Media Prijs 2023.

MEDIA-AANBOD CULTUUR

Op het gebied van Soul en Jazz is de NTR nog steeds de hofleverancier en maakten we in 2023 voor themakanaal NPO Soul en Jazz podcasts met Andrew Makkinga, Benjamin Herman en Marieke McKenna. Rondom **North Sea Jazz** maakten we een aantal podcast-specials en hostten we een stage waarop Andrew Makkinga enkele podcasts live opnam met artiesten. Ook introduceerden we zangeres Pink Oculus als nieuw presentatietalent voor de North Sea Jazz tv-uitzendingen en brachten we de Diaspora Suite, een muzikaal eerbetoon rondom de afschaffing van de slavernij, op NPO 2.

Niet alleen voor North Sea Jazz maar ook voor andere festivals is de NTR een betrouwbare en gewaardeerde partner. In 2023 behoorden ook EurosonicNoorderslag, Pinkpop en het Amsterdam Dance Event (ADE) opnieuw bij dat portfolio. De focus ligt op jong (Nederlands) talent. Registraties zijn steeds vaker een verdienmodel van artiest en label en het is daardoor moeilijker carte blanche te krijgen voor (her)gebruik van materiaal voor radio/tv/online/socials.

De stap als beginnend artiest van de slaapkamer naar de studio kan soms groot voelen. Het nieuwe online platform Bedstay van de NTR maakt de stap makkelijker te nemen en brengt de studio en slaapkamer samen tot één plek: een moderne opnamestudio, die volledig in het teken staat van nieuw muzikaal talent uit de Nederlandstalige gebieden, in alle genres. Hier krijgt beginnend talent de ervaring van een eerste professionele opname en daarmee de kans om zich te tonen aan de buitenwereld. Bedstay is te volgen op YouTube en social media.

De indexering van 2023 was in de basis niet toereikend om een groot festival als Pinkpop of North Sea Jazz te verslaan; we hebben daarom een aantal keuzes moeten maken. Naast deze budgetuitdagingen streven we naar vernieuwende manieren om verslag te doen van festivals – zoals bijvoorbeeld de keuze om ADE via TikTok te verslaan.

Naast de registraties die we maken van festivals en events werkten we in 2023 aan een serie over Turkse muziek, Turkadelica, die in 2024 het licht zal zien en aan de documentaire Feis, in samenwerking met producent Yalla Docs.





"Ik denk dat je met humor een situatie soms juist scherp weer kan geven"

CLAIRE BENDER OVER SATIRISCHE SERIE CAST

MEDIA-AANBOD DRAMA

In het pakket van de afdeling Drama (films en series) zoeken we naar persoonlijke en maatschappelijke relevantie, ligt de focus op verhalen met Nederlandse wortels en zijn we steeds op zoek naar diverse perspectieven (gender, culturele achtergrond, regio en beperking).

We richten ons op een breed publiek, van kinderen en jongeren tot volwassenen. Kwaliteit (inhoud, vorm, urgentie) is leidend, maar we nemen ook bewust risico's in het werken met minder ervaren makers. Daarmee stimuleren we vernieuwing voor ons publiek op diverse platforms. Wij zijn in onze kijk op drama meer van la condition humaine dan van crime, maar de combinatie is uitdagend.

Drama heeft een lange adem nodig, de ontwikkeling en productie kosten tijd, vandaar dat ons pakket vaak over meerdere jaren loopt.

In 2023 zonden we de satirische comedyserie **Cast** uit, van Ilse Warringa en Niek Barendsen. De acteurs zelf vormen een sterrencast in de serie, die zich afspeelt op een castingbureau dat gecanceld wordt vanwege seksueel grensoverschrijdend gedrag van de directeur. Alles wat zich op dit moment in de (theater)wereld afspeelt rond het thema komt daarbij aan bod. Met flair en humor wordt in deze serie het morele kompas in de theaterwereld onderzocht. De kennis en ervaring die de makers van binnenuit over het onderwerp hebben, waren van grote toegevoegde waarde.

In de online serie A teenage love affair komt de non-binaire liefde tussen twee tieners aan bod. Het voorzichtig zoeken naar identiteit en de angst om gekwetst te worden bieden veel jongeren een houvast en spreken moed in. De acteur die de hoofdpersoon speelt is zelf non-binair. Dat is voor de doelgroep essentieel. Het was bijzonder om voor en achter de schermen te werken met een groep die zich niet eerder gerepresenteerd voelde op televisie.

MEDIA-AANBOD DRAMA

In de speelse comedy **En nu ben ik verliefd** staat de hedendaagse liefde centraal en ook de onzekerheden waarmee die liefde soms gepaard.

Voor de jeugd zonden we Rahki en Pepe uit. Een kleurrijke, lichtvoetige serie over twee hartsvriendinnen die nog met een been in hun kindertijd staan en met het andere in de puberteit. De serie wordt namens de NPO ingezonden voor de Emmy's.

IN 2023 HEBBEN WE ONS VERDER GERICHT OP DE ONTWIKKELING VAN ENKELE NIEUWE SERIES:

Rowtown Magic is een 5-delige coming of age-serie over twee moslimvriendinnen. De serie is gemaakt door de talentvolle regisseur Fadua El Akchoui, die hiermee haar debuut maakte. De serie is in coproductie met Rose Stories/Maya Creatives ontwikkeld en door Pupkin geproduceerd. We zijn trots op deze serie, die begin zomer 2024 wordt uitgezonden, omdat zij op lichtvoetige wijze het leven laat zien van twee Rotterdamse meiden van kleur. Ook achter de schermen is het gelukt om met veel talent van kleur te werken.

De 8-delige high-end serie **Elixer** (over misstanden in de farmaceutische industrie) is in montage. De eerste viewings waren indrukwekkend. Acht landen hebben in New 8-verband (een Noord-Europese fictie-alliantie) een substantiële financiële bijdrage gedaan.

Hemelrijk van Jim Taihutu & Amira Duynhouwer is een spannende Nederlands-Indonesische serie over de stille krachten rond een oude geërfde familieplantage, waarbij het koloniale verleden zeker ook meespeelt. Op dit moment worden de scenario's uitgewerkt.





Chateau Promenade, een dramaserie die voortkomt uit de satirische talkshow Promenade, is absurdisme op zijn best. De serie wordt opgenomen in de zomer van 2024.

For the Win is een verfrissende voetbalserie voor kinderen over prestatiedruk en vriendschap. De scenariofase is gefinancierd en de serie wordt hopelijk in de zomer van 2024 opgenomen.

De Terugkeer een serie van Roos Ouweland, over 7 terugkeerders na WOII, is nog in ontwikkeling.

Bouta focust op de relatie Bouterse en Horb en belicht de toedracht van de Decembermoorden. Gezien de gevoeligheid is timing belangrijk. Een urgente serie die inzicht geeft in een gruwelijke gebeurtenis voor Surinaamse en Nederlandse kijkers.

Talentontwikkeling blijft belangrijk, urgent en interessant. Met hun nieuwe verhalen, vormen en inzichten is de jonge generatie goud waard. In 2023 is **Multiplayer** opgenomen, een serie over jongeren en gaming. Ook Switch is ontwikkeld en opgenomen, een serie voor kinderen over tijdreizen. Deze series worden in het voorjaar van 2024 uitgezonden.

Op het gebied van talentontwikkeling ontwikkelden we Alpha (6x50') met filmmaker (en rechercheur bij de Amsterdamse politie) Simon de Waal en producent Horizon. Zes jonge regisseurs zullen zich onder leiding van regisseur Michiel van Jaarsveld (bekend van Het jaar van Fortuyn) in de zomer van 2024 bekwamen in het crime-genre. De serie gaat over heftige en gevaarlijke gebeurtenissen, waarbij op het Plaats Delict een politie-unit wordt opgezet.

MEDIA-AANBOD DRAMA

De NTR blijft speelfilms en telefilms coproduceren en begeleiden. Wij zijn trots op Happy Palace, een telefilm met een (bijna) volledige Chinese cast en crew over de familie- verhoudingen in een Chinees-Indisch restaurant. De film wordt februari 2024 uitgezonden. We zijn daarnaast enorm trots op de jeugdfilms Kiddo en Leeuwin die internationaal veel aandacht kregen. De gevoelige film **Zomervacht** werd bekroond met de prijs van de Nederlandse Filmkritiek.

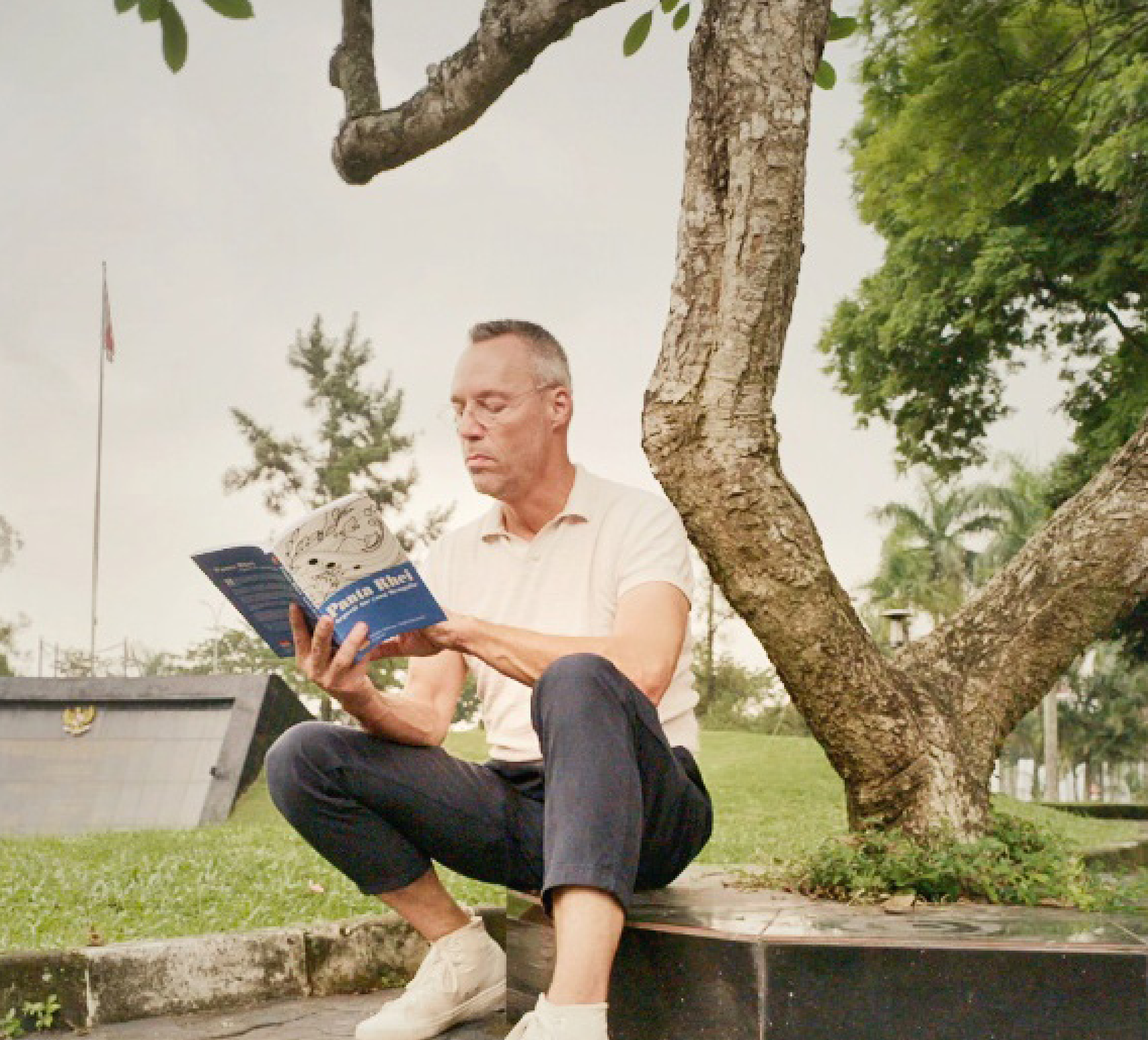
COPRODUCTIES VAN DE NTR DIE IN 2023 ZIJN UITGEZONDEN:

Romaissa (Fadua El Akchaoui), White Berry (Sia Hermanides), Do Not Hesitate (Shariff Korver), Met Mes (Sam de Jong). Stuk voor stuk films van jonge, getalenteerde filmmakers die uitgesproken en persoonlijke films maken over actuele maatschappelijke onderwerpen.

"De fraaie ambivalentie van Zomervacht zie je zelden in een Nederlandse film."

COEN VAN ZWOL (NRC) OVER ZOMERVACHT





"Als het anders was gelopen was hij misschien een nationale held geworden"

HANS GOEDKOOP ONDERZOCHT HET OORLOGSVERLEDEN VAN ZIJN OPA

MEDIA-AANBOD GESCHIEDENIS

De afdeling Geschiedenis van de NTR kent zélf een lange geschiedenis. Andere Tijden, vlaggenschip van de afdeling, ging in 2023 zijn 22ste seizoen in. Lengte en uitzendfrequentie zijn veranderd, maar de kwaliteit is hetzelfde gebleven. De kijker weet het programma te vinden, ondanks de onduidelijke programmering.

Het afgelopen jaar hebben we tien specials gemaakt, waarvan de meeste op primetime op NPO 2 zijn uitgezonden. Anders dan in vorige jaren is de link met de actualiteit iets meer losgelaten. Bij een wekelijkse frequentie was het gemakkelijker aan te sluiten op het gesprek van de dag. De gelaagde, langere afleveringen hebben een langere productietijd. Het doel blijft om de kijker aan de hand van een geschiedenisverhaal te laten reflecteren op heden en verleden. Datzelfde uitgangspunt geldt voor het sportieve zusje Andere Tijden Sport. De afleveringen van een half uur worden uitgezonden op NPO 1 en trekken stevast een groot publiek.

Naast Andere Tijden zijn de geschiedenisseries een belangrijke pijler van de afdeling. In 2023 is dat het geval met de serie **Indonesia Roept!**, gepresenteerd door Hans Goedkoop. Het is het persoonlijke epos van Goedkoop's opa tijdens de dekolonisatieoorlog en vertelt het verhaal van een persoonlijke worsteling die veel mensen aanspreekt, getuige alle reacties die de redactie ontving.

Ook de ontwikkeling van content voor social media en YouTube wordt belangrijker, omdat daar kansen voor de toekomst liggen; daar bevindt zich een jonger publiek dat ook best van geschiedenis houdt, maar korter en sneller verteld.

De kennis van de afdeling wordt met grote regelmaat gedeeld met externe producenten, door detachering van onze medewerkers. Denk daarbij aan Het verhaal van (Nederland/Oranje/Amsterdam), een programma dat een nieuwe manier heeft gevonden om geschiedenis voor een breed publiek toegankelijk te maken. Voor detachering geldt: win-win; wij lenen onze expertise uit en ontdekken nieuwe perspectieven door onze mensen tijdelijk een andere werkplek te bieden. Ook met de NOS wordt regelmatig samengewerkt, zoals bij Andere Tijden Sport. Dit jaar is er ook inhoudelijk en productioneel samengewerkt voor de 3-delige serie Slavernij en wij, een coproductie met de NOS over de afschaffing van de slavernij.

MEDIA-AANBOD GESCHIEDENIS

Jan Janszoon is een vierdelige documentaireserie over het waanzinnige leven van een Haarlemse kaper uit de 17e eeuw die furore maakt in Noord-Afrika. De serie is in 2023 geproduceerd en opgenomen. Uitzending staat gepland voor 2024.


In 2023 was het precies 100 jaar geleden dat de Republiek Turkije ontstond. In de vierdelige serie Eus in Turkije reist schrijver en presentator Özcan Akyol af naar het land. Hij kijkt niet alleen naar het verleden, maar ook naar de toekomst. Na de verwoestende aardbevingen en ongekend spannende verkiezingen in mei luidt de vraag: hoe nu verder?

Ook benoemen we graag het programma Nieuwe blik terug. Een zesdelige serie over zwarte vergeten personen uit de Europese geschiedenis. De serie is bedacht en wordt gepresenteerd door Orville Breeveld, die hiermee belangrijke historische personen aan de vergetelheid wil ontrukken.

Wij zijn trots op het succes van de serie **Het water komt**, waarin het historische verhaal van de watersnoodramp van 1953 actueel wordt gepresenteerd. De serie was in 2022 geproduceerd en is vanaf begin 2023 uitgezonden. Het is indringende televisie met aansprekende verhalen, die onder meer een goed beeld geven van het naoorlogse Nederland, waarmee duizelingwekkende kijkcijfers werden behaald.

De ambities van 2023 waren gericht op het uitbouwen van de online activiteiten, met als doel een nieuw en jonger publiek aan te spreken. Dat is goed gelukt: met minimale middelen hebben we vooral YouTube en Facebook weten te consolideren en uitbouwen. Het YouTube-kanaal kent al bijna 50.000 abonnees en groeit nog steeds. Voor 2024 lijkt de meeste winst te behalen bij Instagram.

Ook andere omroepen hebben het belang en de populariteit van geschiedenis bij de kijker ontdekt en profileren zich op dit terrein. Het blijft voor de NTR zaak om ons te onderscheiden. Niet alleen door de kwaliteit van onze programma's, maar ook door tijdig aansluiting te vinden bij maatschappelijke thema's, evenementen en jubileumjaren, en door samenwerking met maatschappelijke organisaties.



"De ooggetuigenverslagen gaven
Het water komt, een prachtig
emotionele lading"

ALEX MAZEREEUW (DE VOLKSKRANT)



MEDIA-AANBOD INFORMATIE

De afdeling Informatie houdt zich bezig met het maken van informatieve journalistieke programma over thema's en ontwikkelingen in binnen- en buitenland, die een belangrijke invloed hebben op ons dagelijks leven: polarisatie, corona, klimaat, ondermijning, eigen identiteit, racisme, globalisering, gentrificatie, weg met de overheid, fake news.

We willen de kijkers en luisteraars meenemen naar de kern van deze ontwikkelingen, met korte reportages, verdiepende docu-series, boeiende portretten en interviews.

We werken intern nauw samen met de redactie Levensbeschouwing, door het delen van kennis en door de inzet van mensen en contracten te combineren, zodat we nieuwe medewerkers een beter aanbod kunnen doen. De samenwerking wordt bevorderd doordat de redacties van Informatie en Levensbeschouwing op dezelfde verdieping zijn gehuisvest. Inmiddels heeft Net in Nederland zich hierbij gevoegd.

VASTE TITELS

DE SOCIËTEIT (DS)

De Sociëteit is een inclusieve talkshow op NPO 2, waarin op luchtige wijze de wekelijkse actualiteit op politiek, maatschappelijk en cultureel gebied wordt doorgenomen. Het programma ambieert het 'gesprek van de week' te voeren, vanuit nieuwe perspectieven. In het programma staat de blik centraal van de nieuwe generatie moslims en biculturele Nederlanders op ons land en de wereld. DS wordt gepresenteerd door Ajouad el Miloudi. Online heeft DS een stevige basis. De strategie online is: herkenbare en relevante content bieden.

NIEUWS & CO (NTR/NOS)

De NTR is een alliantie aangegaan met de NOS. De alliantie is gericht op het inhoudelijk versterken van het programma-aanbod. Een goed voorbeeld is het NPO Radio 1-programma Nieuws en Co, waarin de NOS en NTR al sinds 2016 samenwerken. De NTR brengt in deze samenwerking vooral verdieping, wetenschap en diversiteit.

MEDIA-AANBOD INFORMATIE

5 DAGEN (NTR/POWNED)

5 DAGEN wordt gemaakt in samenwerking met Powned. Elke week wordt in vijf opeenvolgende dagen een overkoepelend onderwerp belicht vanuit een streek, plaats of buurt, door gesprekken met de mensen zelf.

LOSSE TITELS

De afdeling blijft afhankelijk van de NPO voor de toekenning van ingetekende voorstellen. Voor 2023 hebben we voor een belangrijk deel onze ambities kunnen realiseren. Een van de ambities was om journalistieke documentaires te maken voor NPO Start. Dit hebben we gerealiseerd met De Zaak Schaaap, fraude bij de landsadvocaat (i.s.m. CCCP) en **Water Crime** van Yvonne Roerdink. We blijven natuurlijk ook lineair first maken, zoals Terug in Irak van Tom Kleijn en Het M-woord van Haroon Ali.

Danny ter plekke is een nieuwe serie die ons in vlotte samenwerking met de NPO in staat stelt ad hoc af te reizen naar een plek in wereld waar een conflict opvlamt of waar een probleem speelt. De eerste twee afleveringen betroffen indringende verhalen uit Tunesië en vanaf de Westelijke Jordaanoever.

Op NPO Radio 1 hebben we op 1 juli Keti Koti Special kunnen maken, met speciale dank aan Aashna Sewpersad en Nicole Terborg. Het is een programma dat we jaarlijks willen gaan uitzenden.

Twee programma's springen er wat ons betreft uit. Ten eerste De Zaak Schaaap, vanwege het grote succes, maar vooral ook het maakproces dat stuurmanskunst en vakmanschap vergde, waaraan alle makers een belangrijke bijdrage hebben geleverd.

Ten tweede Het M-woord, een documentaire speciaal voor iedereen, maar wel met aandacht voor een minderheid. Het programma is bekroond met een Tegel in de categorie Achtergrond.





MEDIA-AANBOD INFORMATIE

Een programma dat weliswaar in 2024 is uitgezonden, maar in 2023 is geproduceerd is **Buiten Beeld**. In dit programma praat presentator Coen Verbraak met mensen die voor en achter de schermen werkzaam zijn of waren bij tv, onder wie Jeroen Pauw, Janine Abbring, Mart Smeets, maar ook producers en redacteuren die niet bij het grote publiek bekend zijn. In deze interviews bespreekt hij onder andere de werkcultuur binnen de televisie-industrie en de definitie van grensoverschrijdend gedrag; dit naar aanleiding van de vele verontrustende verhalen hierover het afgelopen jaar.

Binnen de afdeling Informatie is veel expertise opgebouwd op het gebied van diversiteit en inclusie. Toch blijven we leren en we moedigen onze medewerkers aan mee te doen met cursussen en workshops, zoals de active bystander-training en Broodje Speciaal-bijeenkomsten.

Daarnaast vinden we het belangrijk om een gezellige werksfeer te creëren door regelmatig afdelingsbijeenkomsten, kick-offs, wrap-borrels en viewings te organiseren.





MEDIA-AANBOD JEUGD 1 EN SCHOOLTV

De redactie van Jeugd 1 streeft naar behoud van haar positie als grootste Nederlandse producent van video- en audiocontent voor jonge kinderen en wil die positie eventueel verbeteren door uitbreiding van het aanbod.

Voor de redactie van Schooltv geldt hetzelfde, als leverancier van educatieve video-content voor additioneel gebruik in het onderwijs.

De redactie van Jeugd 1 ontwikkelt en produceert al haar content in huis. Het gaat daarbij allang niet meer om televisieprogramma's alleen. Ook podcasts, (interactieve) internet-toepassingen en boeken behoren al jaren tot het programmapakket. Zo zijn de merken op vrijwel alle platforms aanwezig in audio, video en print.

In de loop der jaren ontwikkelde en produceerde de redactie iconische titels als Sesamstraat, Het Sinterklaasjournaal, Het Zandkasteel, Studio Snugger, De Boterhamshow en vorig jaar nog PatsBoemKledder! De programma's zijn populair. Daarom worden van iedere titel honderden afleveringen gemaakt. De kwaliteit van het materiaal is dusdanig dat de titels jarenlang op de zender geprogrammeerd blijven of worden herhaald. Het volume van het aanbod wordt daardoor steeds groter. Met al deze bestaande titels is Jeugd 1 dit jaar dan ook de belangrijkste Nederlandse producent op Z@ppelin, de zender voor jonge kinderen. Een prestatie waar we trots op kunnen zijn.

Tegelijkertijd is het nadeel van de hoge kwaliteit en de herhaalbaarheid van deze programma's dat er op een gegeven moment genoeg afleveringen van een titel zijn geproduceerd. Er is dan een heel nieuwe generatie jonge kinderen ontstaan, die de programma's nog niet kent en daarom genoeg heeft aan de bestaande afleveringen. Op zo'n moment besluit de zender vaak om geen nieuwe afleveringen van het programma meer te laten produceren en de programma's te herhalen.

MEDIA-AANBOD JEUGD 1 EN SCHOOLTV

Dat laatste overkwam dit jaar De Boterhamshow. De energieke poppentalkshow telde meer dan 250 afleveringen en zou dit jaar niet meer worden geproduceerd. Dat is voor de redactie aanleiding om na te denken over een nieuwe titel. Na een kritische analyse van het bestaande aanbod lijkt het de redactie verstandig om te werken aan een programma voor de allerjongsten. Content voor kinderen van 0 tot 3 jaar ontbreekt namelijk nog in het portfolio van de NTR. Deze creatieve inspanningen leiden uiteindelijk tot het format van Ta-daaa!, een visuele peuterserie waarin een aandoenlijk poppenvolkje de hoofdrol speelt. De titel is zo enthousiast ontvangen door de NPO, dat er meteen 60 afleveringen van worden besteld.

Naast de eerste studiperiode van Ta-daaa! wordt er ook gewerkt aan de productie van een nieuwe serie **PatsBoemKledder!**, het techniekprogramma voor kleuters. In de nieuwe reeks van 40 afleveringen wordt naast het bestaande spelformat een nieuw spelformat verwerkt, zodat het programma ook op de lange duur aantrekkelijk blijft voor de kijkers. Om het merk nog beter op de kaart te zetten, verschijnt dit jaar ook het PatsBoemKledder! Doeboek met daarin techniekopdrachten voor het kleuteronderwijs. Tot nu toe ontbreekt het op scholen aan een lesmethode techniek voor kleuters. In combinatie met het televisieprogramma en het vorig jaar gepubliceerde interactieve PatsBoemKledder! Spel voor op het digibord, biedt de NTR nu dus concreet materiaal aan, dat ingezet kan worden in de kleuterklas.

Ook voor de Boterhamshow ontwikkelt de redactie van Jeugd 1 in samenwerking met Schooltv een interactief spel voor het digibord. In het spel De Prijzenkast kunnen kinderen van groep 3 en 4 onder leiding van het poppenkarakter Berny Engelse woordjes leren. In combinatie met de reeds bestaande podcast en het televisieprogramma is De Boterhamshow nu dus op meerdere platforms aanwezig.





"Als ik bedenk dat dit volstrekt onzinnige programma-idee heeft overleefd en dat Speculasies nu wordt uitgezonden, dan kan ik alleen maar verzuchten: wat leven we toch in een supergaaf land."

WILFRED TAKKEN (NRC)

MEDIA-AANBOD JEUGD 1 EN SCHOOLTV

De nieuwe serie van Het Sinterklaasjournaal (23 afleveringen) is op televisie een ongekend succes. In de eerste week scoort het programma dagelijks meer dan twee miljoen kijkers. Het is maar liefst vier keer het best bekeken programma van Nederland. In de weken daarna houdt Het Sinterklaasjournaal de hoge scores vast. Ruim anderhalf miljoen mensen blijven de serie volgen en het programma verovert daarmee een vaste plaats in de top 3 van Nederland. De laatste aflevering scoort wederom boven de twee miljoen kijkers. Online sneuvelt het ene record na het andere op sinterklaasjournaal.nl. Meer dan 300.000 kijkers bezoeken dagelijks de website en zij maken meer dan drie miljoen keer gebruik van de interactieve toepassingen, waarin ze contact kunnen maken met de Pieten of Sinterklaas zelf.

De Landelijke Intocht van Sinterklaas komt dit jaar uit Gorinchem. Een centrale rol is weggelegd voor de geschiedenis van het nabijgelegen Slot Loevestein en de ontsnapping van Hugo de Groot in een boekenkist. Analoog aan dat verhaal zien ruim twee miljoen mensen in de live-uitzending hoe de Pieten de antieke boekenkist naar Gorinchem brengen. Ondanks de regen is het een vrolijk feest. Het plezier op de gezichten van zowel de bezoekers als de acteurs maken de uitzending tot een succes.

Naast Het Sinterklaasjournaal zelf, bedenkt de redactie een napraatprogramma: **Speculasies**. In deze fictieve talkshow kijken de tafelgasten terug en vooruit op de ontwikkelingen in Het Sinterklaasjournaal. De dramaserie is een parodie op bestaande napraatprogramma's zoals Moltalk, Eilandpraat en Doorbakken. De muzikale omlijsting komt van de Grote Pieten-huisband, waarin de geofende kijker onmiddellijk de Nederlandse formatie The Kik herkent. Op vier achtereenvolgende zaterdagavonden is het programma te zien na Het Sinterklaasjournaal. De kijkcijfers zijn indrukwekkend. Speculasies vestigt zich meteen in de top 5 van door kinderen best bekeken programma's van 2023.

MEDIA-AANBOD JEUGD 1 EN SCHOOLTV

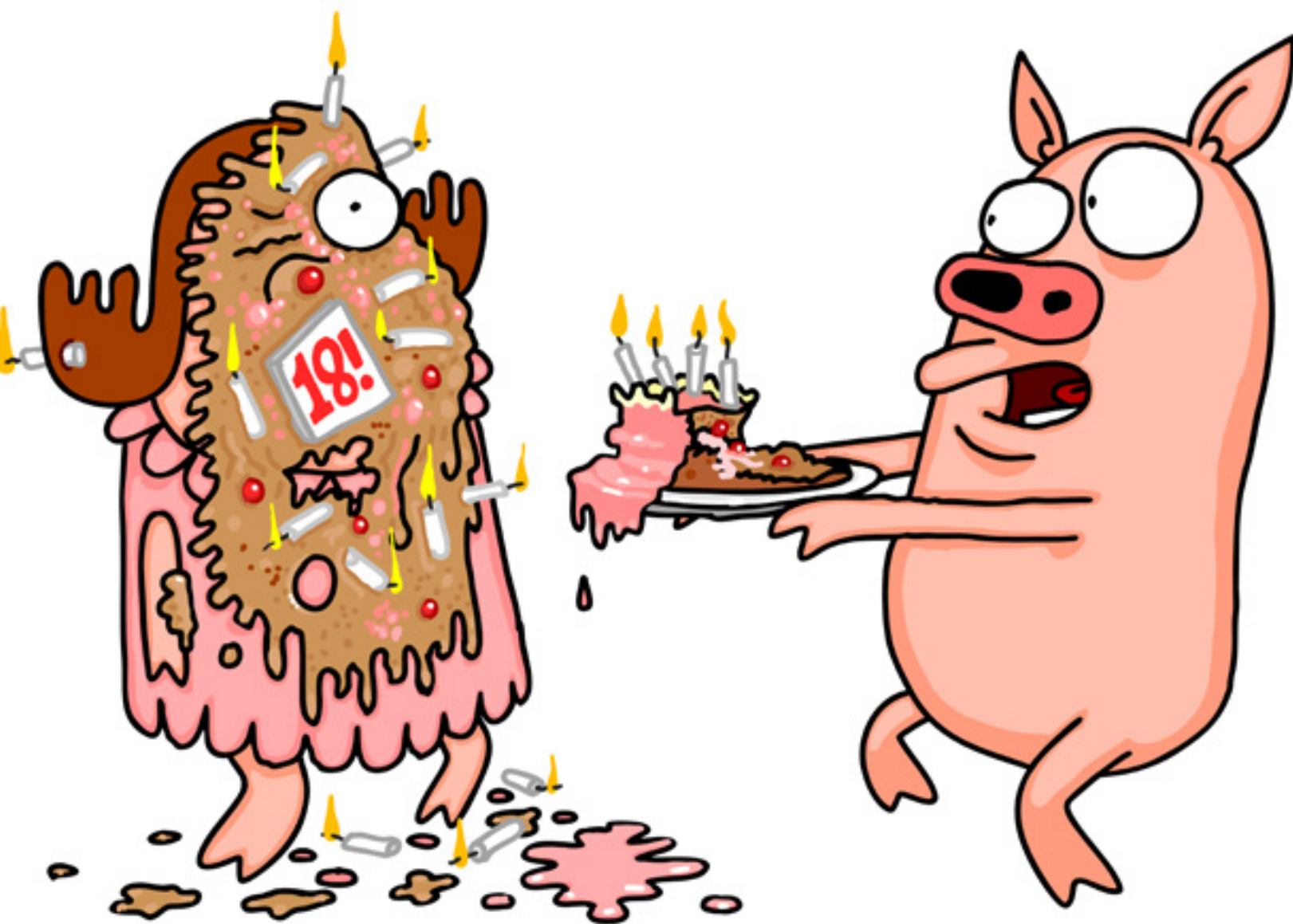
De redactie van Schooltv.nl breidt ook dit jaar het aanbod uit met 498 nieuwe videoclips, 99 bewerkingen voor in de klas 151 interactieve producten. Ook het bereik neemt toe. Met 55 miljoen pageviews versterkt de redactie haar positie als belangrijkste aanbieder van videocontent voor het onderwijs.

Naast de reguliere productie werkt de redactie aan een nieuwe website, die begin 2024 gepresenteerd wordt. De nieuwe site zal voor docenten van het Voortgezet Onderwijs aanzienlijk toegankelijker zijn. Daarmee moet de lastig benaderbare groep van 12-19 jarigen beter worden bereikt met educatieve content van de Publieke Omroep.

De redactie van Schooltv heeft in de afgelopen paar jaar een verjonging ondergaan. Daardoor beschikken redacteuren over meer vaardigheden om zelf educatieve content te produceren. Door opleidingen worden die vaardigheden dit jaar verder uitgebreid. Daarnaast trekt de redactie een producer aan, die veel ervaring heeft met het produceren van videocontent. Daarmee krijgt de ambitie om meer content zelf te gaan produceren concreet vorm. De redactie realiseert in dat kader dan ook een pilotproject onder de titel Ff terugspoelen. Op basis van bestaande content worden daarin een aantal explainers gemaakt voor het voortgezet onderwijs. In korte video's legt historicus en Andere Tijden-presentatrice Astrid Sy geschiedenisonderwerpen uit.

Beide redacties kunnen terugkijken op een bijzonder productief jaar, waarin niet alleen de positie wordt verbeterd, maar de redacties ook via een aantal nieuwe titels bij de tijd weten te blijven. Bijzonder trots kunnen we zijn op het feit dat **Het Sinterklaasjournaal** met grote regelmaat het best bekeken programma van Nederland is.





MEDIA-AANBOD JEUGD 2

De afdeling Jeugd 2 kent een breed portfolio met een duidelijke signatuur.

We laten kijkers graag kennismaken met het onbekende, of van een andere kant kijken naar wat al bekend is. Humor en informatie gaan vaak hand in hand. De blik is naar buiten gericht: we zoeken contact met externe partijen en werken daarmee samen. De doelgroep van Jeugd 2 zijn kinderen van 6 tot 12. We nemen kinderen serieus. Ingewikkelde onderwerpen behandelen we op een manier die past bij de doelgroep, maar we maken de werkelijkheid nooit simpeler dan die is.

De grootste titel van Jeugd 2 is Het Klokhuis. Daarnaast ontwikkelden en realiseerden we binnen Jeugd 2 een aantal nieuwe titels, van podcast tot tv-quiz. NPO Zapp zoekt inmiddels actief de samenwerking met de NTR bij themaweken rond ingewikkelde onderwerpen als seksueel misbruik, armoede of discriminatie.

Naast onze inhoudelijke ambities voor programma's hebben we als Jeugd 2 ook ambities als het gaat om het proces erachter: ambities op het gebied van werkplezier, diversiteit en duurzaamheid. Hierin investeerden we o.a. met een schrijfklas voor bicultureel talent voor sketches bij Het Klokhuis en is Het Klokhuis begonnen het certificatie-traject voor Albert.

REGULIERE AFLEVERINGEN EN SPECIALE PROJECTEN

Het Klokhuis maakte in 2023 110 reguliere afleveringen. Daarnaast maakte het Klokhuis speciale afleveringen in het kader van de Zapp themaweek rondom armoede. Op verzoek van Stichting Rutgers en het onderwijs kwam er een aflevering over gender en werd er een aflevering over puberteit gemaakt.

Ook werd **Varkentje Rund** in 2023 volwassen: hij werd achttien jaar. Dat werd gevierd met een speciaal zomerprogramma, waarbij kinderen hun vragen instuurden. Varkentje Rund lost hun problemen in animatie op zijn eigen wijze op.

MEDIA-AANBOD JEUGD 2

SOCIALE PLATFORMS EN APP

Het Klokhuis is net als voorgaande jaren op alle grote sociale platforms te vinden. Vanaf najaar 2022 zijn we nieuwe content gaan maken die speciaal ontwikkeld werd voor TikTok: de serie Oeps. Deze TikTok-video's worden nu ook ingezet bij de lineaire aflevering van Het Klokhuis. Inhoudelijk zijn ze afgestemd op de beeldtaal en het ritme van TikTok, maar ze zijn niet 'TikTok-only'.

In samenwerking met Naturalis werd vanuit Het Klokhuis een nieuwe app ontwikkeld: een kalender die de 'jaarkalender' volgt van de natuur in Nederland. De succesvolle pilot vond plaats in 2023 en de app wordt vanaf het voorjaar van 2024 gerealiseerd. Met deze Soortsafari kun je om je heen op zoek naar planten en dieren die op dat moment in Nederland in bloei staan, wakker worden, uit hun ei komen etc.

In het altijd veranderende medialandschap blijft Het Klokhuis uitproberen welke kanalen bij het programma passen en welke niet. In een innovatietraject met de afdeling Digitaal onderzocht Het Klokhuis welke interactie er met de doelgroep kan plaatsvinden over de Klokhuis Game Studio op Discord. De conclusie was dat dit voor de doelgroep van Het Klokhuis niet geschikt was. Uit een experiment dat Het Klokhuis voor NPO Innovatie deed op BeReal concludeerden we dat deze app geen toegevoegde waarde heeft voor Het Klokhuis.

PODCAST

Het Klokhuis maakte drie nieuwe podcast-afleveringen van Onmisbare Uitvindingen, een podcast die nog steeds enorm goed scoort en zelfs in de top 20 best beluisterde podcasts staat.





MEDIA-AANBOD JEUGD 2

EVENEMENTEN

Bij het 25-jarig jubileum van Het Klokhuis in 2013 maakten meer dan 1.000 kinderen een tijdcapsule die werd opgeslagen in het Instituut van Beeld en Geluid. Tien jaar later, in januari 2023, was er **de grote Tijdcapsule teruggeef-dag**. De kinderen die inmiddels twintigers waren geworden, mochten hun tijdcapsule ophalen en kregen deze overhandigd door Klokhuis-presentatoren uit 'hun' tijd.

Daarnaast vond de Klokhuis-vragendag plaats in oktober, in samenwerking met Nemo Science Museum in Amsterdam. Een dag waarop kinderen onder andere konden speeddaten met wetenschappers.

Tijdens het InScience Filmfestival werd de Klokhuis Wetenschapsprijs uitgereikt. Over het winnende onderwerp – onderzoek naar Parkinson – wordt in 2024 een uitzending gemaakt.

TALENTONTWIKKELING

Het Klokhuis is dit jaar begonnen met een talent hub voor schrijvers van Klokhuis-sketches. Op dit moment missen we schrijvers met een biculturele achtergrond in het team, die van binnenuit beschikken over kennis van relevante migrantengemeenschappen. Ook willen we graag een nieuwe, jonge generatie comedyschrijvers aan ons binden. De sketches van Het Klokhuis vereisen specifieke vaardigheden (drama, comedy, korte baan, geschikt voor jeugd). We hebben nu een club van zeven schrijvers waarvan we geloven dat zij met enige begeleiding kunnen uitgroeien tot Klokhuis-schrijvers.

Het Klokhuis doet ook mee met het omroepbrede traineeship-programma van de NPO. Vanuit de NPO wordt daarin jong en divers talent geworven.



MEDIA-AANBOD JEUGD 2

EIGEN PRODUCTIES

De eigen producties van Jeugd 2 zijn een directe reflectie van onze signatuur en ambities: duurzaamheid, voorlichting, humor en informatie, diversiteit, nieuw talent. In 2023 hebben we, naast bestaande en succesvolle titels als Het Klokhuis of de Welkom in de geschiedenis-serie, ingezet op het een aantal nieuwe, eigen titels. Zowel de conceptontwikkeling als de productie vindt intern plaats.

NATUUR DE LUXE

Dit wekelijkse glossy showprogramma over de natuur bericht over al het moois, geweldigs en gruwelijks dat in de natuur plaatsvindt. Er werden 14 afleveringen uitgezonden in het voorjaar van 2023.

WELKOM IN DE PREHISTORIE

De geliefde en succesvolle **Welkom in de geschiedenis**-serie ging in 2023 over de prehistorie.

PILOT BINNENVET

Jeugd 2 heeft langlopende en succesvolle samenwerkingen met makers als de Groen Brothers (Vlogmania, Klokko) en Niek Barendsen (Welkom in de geschiedenis). We investeerden in een nieuwe generatie comedytalent en werken nu samen aan het ontwikkelen van een sketchshow voor kinderen met Robbert Bleij en Freek Donkers. De pilot was geslaagd. Aan een serie van 8 afleveringen wordt het komende jaar gewerkt.

BACK TO THE HYPE

Back to the Hype is een familiequiz over rages en hypes van vroeger tot nu. De quiz wordt gespeeld door twee teams van drie generaties. Deze show werd ontwikkeld en gemaakt in 2023, de uitzendingen vinden plaats vanaf januari 2024.

MEDIA-AANBOD JEUGD 2

MI LOBI SURINAME

In 2023 zijn de eerste ontwikkelstappen gezet voor een serie van 5 afleveringen van 15 minuten rondom de onafhankelijkheid van Suriname. Het is een serie zoals 13 in de oorlog of Het Verhaal van Nederland, met een hybride opzet van documentaire en drama. Het betreft een lang traject, met als startpunt 2025, het jaar waarin Suriname 50 jaar onafhankelijk is.

WATIZZUT?

Bij de podcast Watizzut ontvangt presentator Michiel Eijsbouts iedere week een nieuw voorwerp als gast in zijn studiootje. Maar welk voorwerp is het? Een informatieve en humorvolle podcast over gewone voorwerpen met bijzondere verhalen. In het voorjaar en najaar werden twee series van twaalf afleveringen uitgezonden. Een derde serie volgt in 2024.

SARA'S MYSTERIES

In 2023 realiseerde Sara de Monchy vijf nieuwe afleveringen van haar podcastserie Sara's Mysteries, waarin zij met kinderen mysteries ontrafelt. De serie ontving in 2023 de Dutch Podcast Award.

CO-PRODUCTIES JEUGD 2

Naast eigen producties werkt Jeugd 2 samen met verschillende producenten.

In 2023 realiseerden we zo de volgende programmaserie:

VAN VADER NAAR MOEDER

Elke aflevering rijdt Tatum Dagelet een kind van gescheiden ouders van de ene ouder naar de andere, en bespreekt met hen over hoe het is als je ouders gescheiden zijn. Dit keer brengt Tatum de kinderen op speciale dagen heen en weer, zoals vaderdag, de eindmusical, etc.

[Van vader naar moeder wordt gemaakt in samenwerking met Skyhigh TV.](#)

ZOOV (ZONDER OUDERS OP VAKANTIE)

Realityserie waarin zes jongeren tussen de dertien en vijftien jaar voor het eerst zonder ouders op vakantie gaan naar een onbekende, zonnige bestemming. [Gemaakt i.s.m. Newbe.](#)

WAT MAAK JE MENU

Culinaire tweelingbroers Jasper en Marius koken buiten ons geijkte smaakpalet, denk aan sprinkhanencrackers. Opzet met geblinddoekte testen, nieuwe recepten, kwisjes, steeds met twee kinderen in de hoofdrol. [Het programma wordt gemaakt met producent Kleine Storm.](#)

DE PESTVLOGS

Gepest is een online webserie in de lijn van 'Er zijn grenzen'. Via gedramatiseerde videodagboeken leven we mee met tieners en hun belevingswereld, vanuit twee verschillende perspectieven die met elkaar doorsneden worden: die van de gepeste, en die van de pester. [Gemaakt in samenwerking met Every Media en de Stichting School & Veiligheid.](#)

ARMOEDE

Online webserie in de lijn van 'Er zijn grenzen'. Via gedramatiseerde videodagboeken leven we mee met tieners en hun belevingswereld. Thema: armoede. [De vijf aflevering zijn gemaakt met Every Media en de Stichting Armoedefonds, Nibud, Kinderhulp.](#)

BRAINSTORM

Programma over je hersenen en je geest met presentator/testpiloot Janouk Kelderman en hersenwetenschapper Job van den Hurk, ook bekend als THE PROF.

VLOGMANIA KERSTSPECIAL

Steeds meer Nederlanders dromen ervan een bekende vlogger te worden. In deze satirische sketchshow voor de hele familie volgen we vloggers op zoek naar de gouden succesformule, ditmaal in een speciale Kerstaflevering.

EVENEMENT : CINEKID ZAPPDAG

Jeugd 2 organiseert al enige jaren tijdens Cinekid in opdracht van Zapp een 'Zappdag' voor professionals.



MEDIA-AANBOD JEUGD 2

AFSLUITING

Het Klokhuis vierde in 2023 het 35-jarig jubileum. Dat zorgde voor veel media-aandacht in kranten, talkshows en online. Ook won het een Zapp-award voor beste jeugdprogramma. Dat toont aan hoeveel liefde het programma nog altijd krijgt van kijkers. Dat het lukt om een programma te maken dat zowel bij kinderen als ouders zo geliefd is, terwijl het inhoudelijk soms best ingewikkelde onderwerpen aansnijdt – dat maakt ons trots. Het Klokhuis blijft innovatief en van het hoogste niveau.

De afdeling Jeugd 2 is een afdeling waar veel nieuwe dingen worden ontwikkeld. Het is een creatieve omgeving die ons in staat stelt de verhalen te vertellen die we willen vertellen, op een manier die aansluit bij de jonge doelgroep.

"Wat een gevoel, wat een energie en wat een trots! De liefde van onze trouwe kijkers en de toewijding van de mensen van het Klokhuis, is ongelooflijk."

HANS GOEDNIZAR EL MANOUZI

MEDIA-AANBOD KENNIS & EDUCATIE

De afdeling Kennis & Educatie heeft de ingeslagen koers voortgezet met een verscheidenheid aan programma's voor de lineaire kanalen en overige (online) platforms. Veel programma's binnen de afdeling zijn coproducties, ontwikkeld en geproduceerd in samenwerking met externe producenten, waarbij kwaliteit en betrouwbaarheid voorop staan.

Uitgangspunt voor de afdeling is dat wij ons richten op onderwerpen en doelgroepen die onderbelicht blijven. De content staat voorop, waarbij niet alleen bereik telt, maar ook de impact die een programma heeft met het oog op diversiteit en innovatie. De afdeling verzorgt educatieve programmering voor de NPO-genres Kennis & Educatie, Cultuur, Human Interest en Sport. We zoeken daarbij de samenwerking met TIP en andere thematische redacties voor de ontwikkeling van nieuwe projecten.

In 2023 hebben we vertrouwde titels uitgezonden als Wie denk je wel dat je bent, Het echte leven in de Dierentuin, Knoop & de Leeuw (NPO 1), Verborgen Verleden, de broeders van Rossem, Govert naar de kern van de aarde (NPO 2) en Dream School en Kiespijn op (NPO 3). Programma's om trots op te zijn; het zijn vaak titels met een groot bereik op een prominente plek in het uitzendschema en soms titels die meer specifiek voor een bepaalde doelgroep worden gemaakt. Het zijn stuk voor stuk programma's met impact.

In 2023 hebben we enkele nieuwe titels gelanceerd. Girls, Girls, Girls is uitgezonden in de zomer. Hierin wordt een groep biculturele vrouwen 25 jaar later opnieuw gevolgd met de vraag over wat het voor hen betekent om in Nederland op te groeien. Hoe tolerant was Nederland vroeger en hoe is het nu?

Tijdens de Ramadan hebben we op NPO 3 en online een nieuw format gelanceerd; **RaRaRamadan**. Een programma dat op luchtige wijze het publiek meeneemt in het gedachtegoed en de belevenis van de ramadan. Het programma kende vooral online een groot bereik onder de beoogde doelgroep. In 2024 krijgt RaRa Ramadan online een vervolg onder de titel Ramadan Bites.



"Frans Bromet vindt vertedering in de ogen van iedere hondenbezitter"

ARNO HAIJTEMA (DE VOLKSKRANT)



MEDIA-AANBOD KENNIS & EDUCATIE

Met Bromet naar hondencursus is een vrolijk en tegelijkertijd leerzaam programma over de relatie tussen de mens en zijn beste vriend: de hond.

Dr. Nasrs Wunderkammer is een programma waarin kunst, cultuur, natuur en geschiedenis samenkomen. Ramsey Nasr toont de kijker objecten uit zijn eigen rariteitenkabinet.

De driedelige serie Kerwin blikt terug op de tragische dood van de 15-jarige Kerwin, die in 1983 werd doodgestoken en daarmee ongewild een icoon werd van racistisch geweld.

In 2023 is hard gewerkt aan een vervolg op Het verhaal van Nederland met een nieuwe serie over de Oranje-Nassaus. De serie wordt vanaf eind januari 2024 uitgezonden; een groot deel van de werkzaamheden vond plaats in 2023.

Begin februari 2024 start Project Dans op NPO 1. Een dansprogramma waarin op zoek wordt gegaan naar het beste allround danstalent van Nederland. Het maakproces was een intensief traject, voor en achter de schermen, en is voor het overgrote deel geproduceerd in 2023.

NPO Kennis is het online kennisplatform voor iedereen die wil weten hoe het zit. Daarbij staat storytelling centraal. NPO Kennis richt zich met toegankelijke en visuele story's op een jonge doelgroep van middelbaar opgeleiden in de leeftijd van 18-40 jaar. Met de verhalen van NPO Kennis wordt een educatieve waarde van NPO-programma's ontsloten die voorheen niet bovenkwam bij zoekopdrachten via zoekmachines.

MEDIA-AANBOD KENNIS & EDUCATIE

De snelle groei van NPO Kennis laat zien dat er behoefte is aan onafhankelijke informatievoorziening. Bovendien weten we de MBO+ doelgroep goed te bereiken. Maar er zijn ook uitdagingen die vragen om continue aanpassingen. In het voorjaar van 2023 dalen plotseling de bezoekers van de website als gevolg van een core-update van Google.

Ook NPO 3, 3FM en FunX hebben last van dit effect. Een plan van aanpak moet NPO Kennis in het najaar van 2023 weer hoger in de zoekresultaten van Google terugbrengen. Na enkele aanpassingen en een nieuwe core-update van Google is deze stijgende lijn gelukkig ingezet. Dit laat onze afhankelijkheid van zoekmachines zien en het belang om de autoriteit en kwaliteit van NPO Kennis als platform te blijven vestigen.

De oorlog in Oekraïne en de oorlog in het Midden-Oosten hebben gezorgd voor een grote behoefte aan objectieve verhalen en antwoorden op urgente, actuele vragen. De bezoekers van verhalen over de macht van Poetin, het uiteenvallen van de Sovjet-Unie en de opkomst van kernwapens schieten omhoog, net als vragen als over de Gazastrook, het ontstaan van de staat Israël en het oorlogsrecht. Het belang van begrijpelijke, educatieve en evenwichtige stories en longreads over deze onderwerpen is evident.

In 2023 hebben we opnieuw de ambitie waargemaakt om een verscheidenheid aan titels binnen Kennis & Educatie te (co-)produceren. Het is een programmapakket om trots op te zijn.





MEDIA-AANBOD KLASSIEK

Nederland kent een bijzonder rijk en divers aanbod op het gebied van klassieke muziek. Het muzikale speelveld is van hoog niveau, nationaal en internationaal. NTR Klassiek voelt zich als een vis in het water in de Nederlandse muzieksector: wij werken samen met tal van Nederlandse podia, orkesten, ensembles en solisten. Onze redactie bestaat uit radio- en tv-makers en producers die met expertise en passie programma's maken voor NPO Klassiek, NPO 2 en NPO 2 Extra. Maar ook podcasts voor NPO Luister en web-only content voor NPO Start.

In de eerste plaats maken wij programma's voor een doelgroep die van klassieke muziek houdt. Het gaat daarbij om (live) tv-programma's, registraties van concerten en opera's, achtergrondprogramma's, actualiteiten en interviews met interessante musici uit binnen- en buitenland. Ook bieden we ruimte aan jong talent. We richten ons steeds nadrukkelijker op nieuwe doelgroepen, zoals jongeren en mensen met een diverse achtergrond. Ook blijven wij de randen van de klassieke muziek verkennen. De wereld van de klassieke muziek is immers altijd in beweging en deze beweging volgen wij op de voet.

@ NTR KLASSIEK: 360 GRADEN

De transitie van lineair naar integraal programmeren is voor de afdeling Klassiek een ambitie die we in de loop van 2023 verder vormgeven. In samenwerking met de afdeling Marketing en Communicatie ontwikkelen we een nieuwe social en online-strategie (en look & feel), voor de gehele afdeling: NTR Klassiek. Met nieuwe vormgeving, een nieuwe frisse NTR Klassiek landingspagina en een gezamenlijke contentplanning willen we onze content zoveel mogelijk op alle platforms versterken. In de eerste helft van 2024 moet de nieuwe strategie live gaan.

MEDIA-AANBOD KLASSIEK

PODIUM KLASSIEK TV

Tot en met half mei 2023 werd het TV programma **Podium Klassiek** (de opvolger van Podium Witteman) gepresenteerd door Floris Kortie en Dieuwertje Blok, Mike Boddé was de vaste huispianist. Na de zomer ging Podium Klassiek van start zonder Dieuwertje en Mike. Floris Kortie werd de anchor van de show en er zijn enkele nieuwe elementen toegevoegd. In de rubriek De Hoge Tafel geven musici een inkijkje in hun leven en werk. Ze delen verhalen over hun vakmanschap en vertellen over hun fascinaties. De musici die geregeld achter De Hoge Tafel plaatsnemen zijn: violist Emma van der Schalie, dirigent Leonard Evers, sopraan Lilian Farahani, trompettist Maite Hontelé, en de Syrisch-Nederlandse zangeres en oud-speler Jawa Manla. Cor Bakker en Sven Figuee zijn regelmatig te gast als huispianist.

De ambitie om via social media meer jongeren voor het programma te interesseren werd in 2023 waargemaakt: het Instagramaccount van Podium Klassiek groeide tot bijna 10.000 volgers. De grootste groep volgers is die tussen de 25 en 34 jaar (20,3%)!

NPO KLASSIEK – RADIOPROGRAMMERING

Op NPO Klassiek is de NTR – samen met AVROTROS – een van de grootste spelers. Zo programmeren wij de befaamde en langlopende concertserie NTR ZaterdagMatinee vanuit het Concertgebouw in Amsterdam. De serie wordt nationaal en internationaal geroemd vanwege de programmering, waarin klassieke traditie en eigentijds componeren hand in hand gaan. Alle concerten worden op zaterdagmiddag live uitgezonden op NPO Radio 4 (en regelmatig via webcasts op NPO 2 Extra en via de NPO Radio 4-website). Het Radio Filharmonisch Orkest en het Groot Omroepkoor (samen de Stichting Omroep Muziek) zijn vaste omroepensembles die de ruggengraat van de NTR ZaterdagMatinee vormen.

Programmeur Kees Vlaardingbroek is (na 17 jaar) per april 2023 gestopt bij de NTR ZaterdagMatinee. Frank Veenstra is aangetrokken als programmeur a.i.





MEDIA-AANBOD KLASSIEK

Titels als Diskotabel, Podium, Opera Live, Podium op Zaterdag en het Avondconcert zijn niet meer van de zender weg te denken. Hans Haffmans, Beitske de Jong, Wouter Pleijzier, Dieuwertje Blok, Hein van Eekert en Lex Bohlmeijer zijn onze vaste radiostemmen. Lex Bohlmeijer maakte zijn laatste Diskotabel-uitzending op zondag 31 december. Hij nam na 10 jaar afscheid. Zijn opvolgster is violiste Cécile Huijnen.

MEDIA EVENT RONDOM DE OPERA SIEGFRIED - NTR ZATERDAGMATINEE

Integraal programmeren kreeg in het najaar van 2023 verder vorm. In november stond een grote operaproductie geprogrammeerd in de ZaterdagMatinee-serie vanuit het Amsterdamse Concertgebouw, uitgevoerd door het Radio Filharmonisch Orkest olv chefdirigent Karina Canellakis. We hebben ervoor gekozen om rondom dit concert op zo veel mogelijk platforms verschillende verhalen te vertellen. Zo is er een aparte documentaire **Achter de schermen bij Siegfried** gemaakt voor NPO 2 Extra en YouTube, we maakten radio-reportages, er was een live stream via Facebook en de site van NPO Klassiek, er was aandacht op social media en met online artikelen op de website van de ZaterdagMatinee. De radio-uitzending met presentator Hans Haffmans was ook online te bekijken.

De radio-uitzending, de documentaire en de registratie zijn allemaal goed bekeken en beluisterd.

PODCASTS

NTR Klassiek heeft een aantal podcasts die als lopende titel worden aangeboden: Podium Klassiek Podcast met Floris Kortie en Hollandse Helden met Hans Haffmans. Een nieuwe podcastserie is Planeet Opera. Opera-gekken Hein van Eekert en Calmer Roos nemen liefhebbers, nieuwkomers en zelfs haters van opera mee op een vrolijke en tegelijk diepzinnige reis.

MEDIA-AANBOD LEVENSBESCHOUWING

De NTR verzorgt de levensbeschouwelijke programmering rond islam en hindoeïsme. In de programma's proberen we een grote diversiteit en verschillende perspectieven van moslims en hindoes in Nederland te laten zien. Dat doen we met speciale programma's rond feestdagen. Maar ook in documentaires en specials.

Voor de levensbeschouwelijke programma's hebben we een tijdslot op zondagmiddag (16.25) op NPO 2. Met onze programma's willen we een breed publiek bereiken. Om meer contact te hebben met onze achterban gebruiken we de socials voor aanvullende verhalen.

Diversiteit en inclusie zijn een belangrijk speerpunt voor de publieke omroep. De afdeling Levensbeschouwing wil dit zowel in de samenstelling van de redactie als binnen de programmering benadrukken. **We maken niet zozeer programma's over mensen maar met de mensen, vanuit verschillende groepen.** In de onderwerpen en verhalen willen we beelden doorbreken en nieuwe perspectieven toevoegen. Het ontdekken en opleiden van nieuw talent is hierbij cruciaal.

HINDOEPROGRAMMERING

Iedereen Verlicht

Iedereen Verlicht is een baken van de levensbeschouwelijke programmering. In 2022 zijn we begonnen met uitzendingen rond een thema, bijvoorbeeld dood en rouw, de Bhagavad Gita en duurzame landbouw. Door deze thematische opzet weten we een breder publiek te bereiken. De magazinevorm is losgelaten, zodat we spiritualiteit en zingeving meer kunnen verbinden aan actuele en maatschappelijke thema's.

PROGRAMMA'S ROND FEESTDAGEN

Rond de feestdagen proberen we religie en spiritualiteit te verbinden met maatschappelijke thema's en de betekenis van feesten als Holi en **Diwali** te duiden voor een breed publiek.





MEDIA-AANBOD LEVENSBESCHOUWING

HOLI KLEURT DE WERELD

Narsingh Balwantsingh vraagt aan kunstenares Laxmi Manuela, spoken word-artiest Brahma T. Ramsodit en zangkoor IntervOcaal een creatief werk te maken dat geïnspireerd op het holifeest en de symbolische gedachte daarachter. Zij nemen Narsingh mee in het maakproces van een eigentijds holi-muzieknummer, een betekenisvol schilderij en een kleurrijke spoken word performance. Deze elementen worden afgewisseld met korte interviews.

HET LICHT VAN DIWALI

In de special Het licht van Diwali brengt Narsingh Balwantsingh een lichtje aan drie vrouwen die een bijzondere tijd achter de rug hebben. Het licht staat voor de kracht waarmee zij obstakels overwinnen. Een van de vrouwen is de gerenommeerde Indiase wetenschapper Joyeeta Gupta, die voor haar werk de Spinozaprijs heeft ontvangen.

DE REIS VAN DE INDIËRS

BRIEVEN AAN DE ACHTERBLIJVERS (DRIE DELEN, NPO 2)

2023 stond in het teken van de herdenking van het slavernijverleden, met excuses van de Nederlandse regering en de koning. De afschaffing van de slavernij in 1863 luidde een nieuwe periode in, waarin contractarbeiders uit India te werk werden gesteld op de plantages in Suriname. In het drieluik **De reis van de Indiërs, brieven aan de achterblijvers**, gaat Narsingh Balwantsingh, zelf nazaat van Indiërs die naar Suriname trokken, op zoek naar wat er anno 2023 over is uit de tijd van de contractarbeiders. De serie gunt de kijker een blik op de verbondenheid met het land van oorsprong: een rijke cultuurhistorie die nog steeds urgent en relevant is.

Naast de serie op NPO 2 is er ook een podcast gemaakt voor NPO Luister en er zijn lezingen georganiseerd, onder andere in het Nationaal Archief in Den Haag.

MEDIA-AANBOD LEVENSBESCHOUWING

SOCIAL MEDIA

Het online platform Iedereen Verlicht (Facebook, YouTube, Instagram) brengt persoonlijke verhalen rond zingeving, spiritualiteit en duurzaamheid. Het gaat om originele verhalen voor mensen die zich verbonden voelen met het hindoeïsme en de Surinaams-Hindoestaanse cultuur, alsmede voor de groeiende groep die geïnteresseerd is in spiritualiteit. Het kanaal is gekoppeld aan de lineaire serie Iedereen Verlicht (zondagmiddag, NPO 2).

We weten onze achterban te bereiken via verschillende social media, met speciale content over gebruiken en rituelen binnen het hindoeïsme. De kookvideo's van Narsingh scoren goed. We zijn zichtbaar op festivals, zoals de speciale dag voor Hindoestanen op Kwaku en het Milan Summerfestival.

MOSLIMPROGRAMMERING

RAMADAN IN NEDERLAND

Voor de serie Ramadan in Nederland werken we samen met vier regionale omroepen (RTV Oost, Omrop Fryslan, Omroep Zeeland en NH Media). De serie is uitgezonden in het regionale blok op NPO 2. Op deze manier laten we zien dat ramadan op veel verschillende plekken in Nederland wordt gevierd. Het programma wordt gepresenteerd door Karim Amghar en Nora Akachar.

NAAR MEKKA

Presentator Karim Amghar neemt in de special Naar Mekka – verhalen van de hadj, de kijker mee op hadj. Voor veel moslims is het hun grote droom: op hadj gaan en het Offerfeest in Mekka vieren. De bedevaart is een van de pijlers van de islam en voor veel mensen een grote levensgebeurtenis. Het is een moment om met een frisse start te beginnen. Hoe is het om op hadj te gaan? Hoe kijken mensen op hun bedevaart terug? In deze special interviewt Karim verschillende mensen en laat hij aan de hand van historische foto's en historische films zien hoe de hadj in de laatste 100 jaar is veranderd.

SUHOOR STORIES

Suhoor Stories is Nederlands eerste dagelijkse ontbijtshow tijdens de ramadan. Het programma vangt de sfeer in de ochtend tijdens ramadan en laat de verbondenheid zien van mensen die vroeg opstaan om een laatste maaltijd te nuttigen voordat de vasten aanbreekt.

Met Suhoor Stories hebben we geschiedenis geschreven. Nooit eerder is er tijdens ramadan een programma gebracht, gepresenteerd door zeven vrouwen met steeds een andere achtergrond. Het programma viel op en werd besproken op de socials en in verschillende media. De serie was live te horen op KXRadio (het opleidingsstation van de NPO), te zien op NPO 2 en terug te luisteren als podcast.

VROUWELIJKE KRACHT NA DE AARDBEVING IN MAROKKO

Marokko wordt in de avond van 8 september 2023 getroffen door een aardbeving met een kracht van 7.0 op de schaal van Richter. Het epicentrum ligt ten zuiden van de stad Marrakesh, waar regisseur Jalal Bouzamour en zijn moeder zich op dat moment bevinden. In het tweeluik Vrouwelijke kracht na de aardbeving in Marokko volgt Jalal vrouwen die in actie komen voor de slachtoffers van de aardbeving.

INTERNATIONALE ACTIVITEITEN

De NTR is actief lid en voortrekker van de Eurovision Intercultural and Diversity Group (EIDG).

PRIX EUROPA IRIS

De Prix Europa IRIS is de Europese mediaprijs voor interculturele televisie. De prijs wordt ieder jaar uitgereikt tijdens het Prix Europa Festival in Potsdam. De prijs bestaat sinds 1996 en wordt gecoördineerd door de hoofdredacteur levensbeschouwing. De Nederlandse documentaire Shabu (HUMAN) is de winnaar van de Prix Iris.

MEDIA-AANBOD LEVENSBESCHOUWING

CARIBISCH NETWERK

Op 1 januari 2023 bestond het Caribisch Netwerk (CN) 10 jaar. Nog steeds is het CN een bron voor nieuws en achtergrondverhalen. De artikelen worden overgenomen door diverse media op de eilanden.

Ook in 2023 neemt CN deel aan het programma Expeditie Nederland, een coproductie van Omroep MAX en de regionale omroepen. Op deze manier laten we zien dat de Caribische eilanden deel zijn van het Koninkrijk.

CN heeft zich bewezen als regionale nieuwsvoorziening dankzij ons netwerk van journalisten op de eilanden. Onze journalisten werken samen met de NOS tijdens het bezoek van prinses Amalia aan de eilanden.

HERDENKING SLAVERNIJ

In de week van de herdenking van de afschaffing van de slavernij reizen verslaggever John Samson en Mirthe van der Drift naar de Caribische eilanden. In verschillende reportages belichten zij de doorwerking van het slavernijverleden. Vooral de gesprekken met jongeren op de eilanden spreken tot de verbeelding.

TRAINEE

Bij het Awofonds hebben we financiering gekregen voor een trainee. De trainee is een pas afgestudeerde mediaprofessional die vanuit Curaçao naar Nederland is gekomen om te studeren. De opdracht die we aan de trainee hebben meegegeven is om contact te leggen met jongeren van de eilanden die in Nederland studeren. Daarnaast ontwikkelt hij een social strategie voor CN. De trainee neemt deel aan het journalistieke trainee-programma van de NPO.



MEDIA-AANBOD LEVENSBESCHOUWING

NET IN NEDERLAND (NiNL)

Het jaar begon voor Net in Nederland onstuimig. In februari was er een grote aardbeving in Turkije en Syrië. Veel van de nieuwkomers in Nederland en volgers van NiNL komen uit de regio en hebben er familie en bekenden wonen. Ook redacteurs van Net in Nederland werden privé geraakt. Het team van NiNL begreep aan welke informatie behoefte was; al snel werd er in de online community informatie gedeeld.

De crisis rond de opvang van asielzoekers en de val van het kabinet zorgen voor meer informatiebehoefte. Verhalen over gezinshereniging en de crisis in de opvang maken duidelijk wat er aan de hand is. Meer algemene informatieve verhalen worden aangevuld met een reeks over het onderwijs in Nederland. Inmiddels heeft NiNL op Facebook ruim 58.000 volgers. Van deze volgers is ruim 75% tussen de 18 en 45 jaar oud. NiNL bedient hiermee een doelgroep die de NPO soms moeilijk kan bereiken.

In het najaar organiseert Net in Nederland masterclasses voor tien gevluchte media-makers. Zij worden geïntroduceerd bij de NPO, vergroten hun netwerk en krijgen rondleidingen bij NOS en Nieuwsuur. Ook doen ze mee aan workshops van experts als Ahmet Polat (hoofdredacteur Human) en Fatimazhra Belhirsch (directeur UAF). De masterclasses worden afgerond met een expositie waar de 10 deelnemers hun werk hebben vertoond.

KERNTEAM DIVERSITEIT

In de organisatie en in de programmering streeft de NTR ernaar een weerspiegeling te zijn van de samenleving. Diversiteit staat niet alleen voor de representatie van mensen met een biculturele achtergrond, maar gaat ook om verschillen in leeftijd of opleidingsniveau, mensen met een beperking, gender, en de regio waar iemand vandaan komt. Door te werken in diverse teams sluiten onze programma's beter aan bij de samenleving.

Het Kernteam Diversiteit is aanjager van het NPO Actieplan Diversiteit en Inclusie. De NTR is vertegenwoordigd in verschillende NPO-werkgroepen, zoals de Stuurgroep Diversiteit en D&I Professionals. Onderdeel van het actieplan is de Vrije lijst, een database met deskundigen die niet in het adresboek van redacteurs staat.

Bewustwording van en dialoog over deze thema's is belangrijk. Daarom organiseert het kernteam iedere twee maanden een lunchbijeenkomst onder de titel Broodje Speciaal. Tijdens deze bijeenkomsten reflecteren NTR-medewerkers op hun functioneren en handelen. Dat doen we aan de hand van concrete thema's en voorbeelden.



MEDIA-AANBOD NIEUWSUUR

Onze wereld kent grote, soms onvoorspelbare schokgolven met vergaande implicaties: de oorlog in Oekraïne, de oorlog tussen Israël en Hamas, internationale crises, klimaat, vluchtelingenstromen en migratie; en dichterbij huis problemen als stikstof, milieu, woningbouw, personeelstekort, ongelijkheid, armoede. Daarnaast zien we politieke versplintering en polarisatie, maatschappelijk onbehagen en een afnemend vertrouwen in politiek en media. Tot slot speelt de verkiezingsuitslag een belangrijke rol, zeker in het licht van electorale tendensen in de rest van Europa.

In deze context is het van groot belang dat Nieuwsuur het betrouwbare en onafhankelijke baken blijft van de publieke omroep en verankerd blijft als dé actualiteitenrubriek die onderzoekt, de blik verruimt, debat faciliteert, verdieping biedt, context geeft, meerdere perspectieven laat zien, houvast biedt, kortom: een venster op de wereld is.

Nieuwsuur houdt vast aan het bewaken en hooghouden van de journalistieke normen en tradities. We onderzoeken intussen hoe we van nog meer toegevoegde waarde kunnen zijn. Dit geldt voor de onderzoeksjournalistiek (in de alliantie met de NOS), maar ook voor de redactie als geheel; we doen onderzoek en publiceren daarover in meerdere snelheden. We versterken onze eigenheid op tv en online met reportages en studio-gesprekken en zoeken naar vernieuwing in de vorm.

Er is ook concurrentie: andere media versterken hun onderzoekscapaciteit, zetten een accent op verdieping en willen het publiek houvast bieden. Er is sprake van concurrentie met talkshows, bijvoorbeeld als het gaat om de gasten die zij uitnodigen. Onze kans om te excelleren ligt in de hoge standaard die we hanteren en in de samenwerking tussen experts van de televisieredactie en online.

MEDIA-AANBOD NIEUWSUUR

De krapte op de arbeidsmarkt is ook voor Nieuwsuur een probleem. Daarnaast speelt de verhouding tussen medewerkers met een vast dienstverband en flexwerkers een rol, ook in de context van veilig werken.

In 2023 is ons budget voor opleiding en ontwikkeling verhoogd: dat biedt mogelijkheden voor journalistieke trainingen met het oog op werken in oorlogsgebied, expertise (osint, data) en vakmanschap (storytelling, interviewtraining).

In 2023 is een externe organisatieadviseur ingehuurd om te kijken naar rollen, taken en verantwoordelijkheden van leidinggevenden bij Nieuwsuur, dit in het kader van veilig werken. De verwachting is dat dit leidt tot een (eigen) project rond leiderschap en redactiecultuur dat in 2024 doorloopt.

De uitkomsten van het Medewerkersbelevingsonderzoek (MBO) bij Nieuwsuur zullen hierbij worden betrokken. Anticiperend hierop is een concept-plan van aanpak ontwikkeld en gedeeld met de afdeling P&O. Te verwachten valt dat een nieuw leiderschapstraject nodig is en dat er nadere trainingen worden ontwikkeld rond bijvoorbeeld de vergadercultuur.

Het is onze ambitie om zo goed mogelijk verslag te doen van de schokgolven, van oorlog en transitie, van politieke verschuivingen, en tegelijk een eigen agenda te volgen met onze onderzoeksjournalistiek én online verder te ontwikkelen.

Nieuwsuur is er trots op dat we vanuit vele perspectieven verslag hebben gedaan van de oorlog tussen Israël en Hamas en de oorlog in Oekraïne. Onze verslaggevers zijn vaak ter plekke. We brengen onderscheidende en verdiepende nieuwsverhalen, die deels vanuit de onderzoeksredactie, deels door de hele redactie worden gemaakt. Een goed voorbeeld hiervan is de onthulling door Nieuwsuur (december jl.) over hoe vanuit Nederland sancties tegen Rusland massaal werden omzeild. Het is goed om vast te stellen dat het in toenemende mate lukt om ook jongere doelgroepen te bereiken met onze journalistieke verhalen online, zoals op YouTube, met inmiddels meer dan 200.000 abonnees.





MEDIA-AANBOD VERDIEPENDE KUNST

Wij maken programma's voor een breed publiek bij Verdiepende Kunst, 'speciaal voor iedereen'. Programma's die niet elitair of hoogdravend zijn, maar educatief en inspirerend, zonder dat het er teveel bovenop ligt. Je wordt vermaakt, je ziet mooie dingen voorbij komen en je steekt er wat van op. Kortom: je komt als kijker en luisteraar op een toegankelijke manier in aanraking met de mooie dingen van het leven, zoals literatuur, film of podiumkunsten. Dat is ons doel.

We maken gebruik van de expertise van onze redacteuren en producers. Daarin speelt crossmedialiteit en uitwisseling tussen radio, tv en online een grotere rol.

EUS' BOEKENCLUB

In 2023 zijn er 25 uitzendingen van Eus' Boekenclub. Met deze titel laten we een jongere doelgroep kennis maken met literatuur. Het programma wordt in Deventer gemaakt, de boekenstad bij uitstek. Diversiteit staat op alle gebied hoog in het vaandel; in presentatie, door op te nemen in de regio en in de keuze van de gasten.

KUNSTSTOF

Voor het team van het radioprogramma Kunststof was het een pittig jaar, door wisselingen van de wacht en vanwege het overlijden van **Jellie Brouwer**, presentator van het eerste uur. We hebben laten zien dat het programma zelf nog zeer vitaal is. In 2023 stond het programma opnieuw een week op het theaterfestival De Parade.

In de zomer kwam er een spin-off bij: Jongstof, met jonge presentatoren, een jonge redactie en ook jonge gasten.

De ambitie om te blijven vernieuwen heeft Kunststof in 2023 meer dan waar gemaakt. Met Jongstof als spin-off weten we een jongere doelgroep te interesseren. En met de komst van Willemijn Veenhoven eind 2023 als nieuwe presentator krijgt Kunststof ook nieuw elan. We zijn trots op de veerkracht van de redactie.

MEDIA-AANBOD VERDIEPENDE KUNST

DOCS

De documentairepodcast DOCS kwam ook in 2023 wekelijks met de mooiste parels op het gebied van radiodocumentaire. In 2023 presenteren we bijvoorbeeld De weg van de dodo. DOCS wil behalve een feed voor hoogwaardige audioproducties ook een plek zijn waar jong talent de kans krijgt om zich te ontwikkelen. Binnen DOCS zijn voor jong talent jaarlijks een tiental kortere slots beschikbaar van 25 minuten. In 2023 werd de samenwerking met Stichting Oorzaken verstevigd en werkten we samen met het Oorzaken Festival. Nieuwe makers uit de Academy gaven we de gelegenheid hun leertraject voort te zetten binnen DOCS.

Meer integraal programmeren bleef in 2023 een uitdaging en afdelingoverstijgende kennisdeling is daarvoor essentieel. De zoektocht naar nieuwe vertelvormen zetten we ook met andere projecten onverminderd voort. We ontwikkelen projecten met makers uit andere (kunst)disciplines, zoals fictieregisseur Mijke de Jong, schrijfster Tessa Leuwsha en theatermakers Davy Pieters en Nastaran Razawi Khorasani. We zoeken naar nieuwe lengtes, jongere doelgroepen, seriematige projecten en nieuwe filmische vormen.

DOCUMENTAIRE EN TALENTONTWIKKELING

We zijn doordrongen van de noodzaak jong talent kansen te bieden en aan ons te binden. In 2023 zonden we vier debuutfilms van 25 minuten uit, van jonge, eigenzinnige makers. De afdeling heeft een stevige bodem gelegd voor een krachtige toekomst. We hebben een vaste relatie met een aantal topregisseurs, die ook de komende jaren voor ons belangrijk werk zullen maken. Zij dragen substantieel bij aan onze kwalitatieve ambities om relevante, gelaagde, cinematografische auteursfilms uit te zenden.

We zijn trots op de vele mooie documentaires die we in 2023 mochten uitzenden. Om er één uit te lichten; de driedelige documentaireserie **De Jurk en het Scheepswrak**. Helemaal gemaakt volgens onze 360°-strategie; een tv-serie, een podcast en een interactieve website waar je met een online duikervaring zelf het wrak kunt bezoeken. Het is onze uitdrukkelijke ambitie om vaker op deze manier te werken. Daarnaast blijven we prachtige kunstdocumentaires programmeren in Het Uur van de Wolf.





MEDIA-AANBOD VERDIEPENDE KUNST

POPPAKKET

Voor de medewerkers van het Poppakket was 2023 een jaar van vernieuwing en verandering binnen de bestaande titels. Vanaf 1 januari 2023 is er een nieuwe hoofdredacteur. Nadat de vaste presentator van de meeste Top 2000-programma's, Matthijs van Nieuwkerk, in het najaar van 2022 inderhaast is vervangen, moest de afdeling zich opnieuw oriënteren op de te volgen koers. Dat heeft geresulteerd in een nieuwe presentator voor de Top2000 Quiz: Thomas van Luyn en een nieuwe presentator voor Top 2000 a gogo, Diederik Ebbinge.

De belangrijkste titels binnen het Poppakket zijn: Top 2000, Blokhuis Extra en Nacht van de Popmuziek. Muziekprogramma's voor een 40+ doelgroep die veel lineair kijkt, maar ook via andere kanalen. De programma's behandelen de popmuziek van de jaren zestig tot nu. Het geven van historische informatie is daarbij uitgangspunt.

HET TOP 2000-PAKKET

1. De Top 2000 Untold Stories op NPO 3
2. De Top 2000 Quiz op NPO 3
3. De Top 2000: de opening
4. De Top 2000 a gogo op NPO 1
5. De Top 2000 Online Popquizen
6. De Top 2000 a gogo Podcast
7. Het Top 2000 a gogo YouTube-kanaal

Al deze onderdelen zijn de afgelopen jaren zeer goed bekeken en werden in 2023 gecontinueerd, soms in licht gewijzigde vorm. In aanvulling op het bestaande pakket kwam er de vierdelige serie De magie van 25x Top 2000, naar aanleiding van het jubileumjaar 2023; het was de 25ste editie van de Top 2000 op NPO Radio 2.

MEDIA-AANBOD VERDIEPENDE KUNST

BLOKHUIS EXTRA OP NPO2 EXTRA

Een serie over belangrijke gebeurtenissen en bands uit de geschiedenis van de popmuziek, gepresenteerd door Leo Blokhuis.

CONCERTEN & OVERIGE PROGRAMMA'S

Concerten van legendarische bands en artiesten. Het publiek vindt deze concerten op verschillende plaatsen:

1. De Nacht van de popmuziek op NPO 3
2. Incidentele concerten (veelal aankoop) op NPO 3, bijvoorbeeld rond de Top 2000
3. Incidentele concerten die aansluiten bij het Uur van de Wolf, op NPO 2
4. In concert, een serie concerten op NPO 2 Extra

Onze ambities voor het poppakket zijn in 2023 meer dan waargemaakt. Met een mooie nieuwe serie erbij en dankzij de nieuwe presentatoren hebben we met elan een mooie editie neergezet die door het publiek is omarmd. Daar kunnen we trots op zijn. Het team heeft keihard gewerkt om het allemaal op tijd voor elkaar te krijgen.





MEDIA-AANBOD WETENSCHAP

Goede wetenschapsprogrammering is een van de pijlers onder het bestaansrecht van de publieke omroep. NTR Wetenschap wil voor zowel publiek als voor de wetenschappelijke wereld een betrouwbare bron zijn van verhalen die een realistisch beeld geven van wetenschappelijke ontwikkelingen. Verhalen die ruimte geven aan een breder perspectief en uitstijgen boven de waan van de dag. Waar andere omroepen geleid worden door levensbeschouwelijke principes en/of overtuigingen. De NTR biedt verhalen en achtergronden gebaseerd op kennis en evenwichtigheid.

Onze integraal samenwerkende wetenschapsredactie bestaat uit professionals met expertise op hun vakgebied, waarmee zij consistente en onafhankelijke wetenschapsjournalistiek bedrijven. We produceren en coproduceren audio- en videoproducties voor de lineaire kanalen, online en on demand.

FOCUS, NIEUWE VASTE TITEL

FOCUS is het moederschap voor NPO 2. Als transmediaal programma met TV, podcast en online maakte Focus in 2023 een vliegende start. Daarvoor is een integraal werkende redactie opgezet, die wendbaar is en enorm veel content maakt. Het opzetten van deze redactie was voor ons een belangrijke ambitie. Met 20 reguliere televisie-afleveringen en 5 specials brachten we in 2023 de wetenschappelijke achtergrond bij een veelheid van maatschappelijke ontwikkelingen. Het jaar werd afgesloten met het FOCUS Jaaroverzicht.

TV

In 2023 produceerde CCCP voor ons een tweede serie van het programma Jekels Jacht, waarin Diederik Jekel in de voetsporen treedt van wetenschappers uit de geschiedenis en belangrijke wetenschappelijke experimenten doet herleven.

AUDIO

De nacht van NPO Radio 1 is het programma waarin vijf omroepen samenwerken aan een horizontale programmering in de nacht tussen 02.00 en 05.00 uur. De NTR is hier penvoerder.

MEDIA-AANBOD WETENSCHAP

In **De nacht van...** krijgen gasten vanuit diverse hoeken van de wetenschap de ruimte om hun verhaal te vertellen. Met dit nachtprogramma heeft de wetenschapsredactie een uitvalsbasis voor verschillende podcasts, zoals de Focus Podcast en Kennis en Co.

ONLINE

Door de inhoud van de diverse programma's in korte items te vatten, maken we de inhoudelijke impact en het bereik groter. Dat doen we met onze NTR Wetenschap Nieuwsbrief en op online kanalen, zoals NPO Kennis, NTR Wetenschap en SchoolTV. Met onze online uitingen willen we van NTR Wetenschap een stabiel en betrouwbaar merk maken op de sociale platforms die feitelijke, wetenschappelijke informatie goed kunnen gebruiken. Wetenschappelijke content is op deze platforms - waar immers ook veel pulp en onzin te vinden is - van grote waarde. NTR Wetenschap is daar een heldere afzender met duidelijk afgebakende inhoud. We zijn met NTR Wetenschap actief op LinkedIn, YouTube, Instagram, Facebook, TikTok en X.

SAMENWERKINGEN

De afdeling Wetenschap maakt video's van de genomineerden van de Huibregtsprijs, die uitgereikt wordt op de Avond van Wetenschap en Maatschappij. Bij het filmfestival InScience is NTR Wetenschap mediapartner. In 2023 ontving My Garden of a Thousand Bees de NTR Audience Award. Deze documentaire is aangekocht voor uitzending in 2024.

NTR Wetenschap beperkt zich niet tot programma's die exclusief over wetenschap gaan, maar levert ook een bijdrage aan andere titels van andere afdelingen. Met programma-ontwikkeling zoeken we expliciet de samenwerking op met Informatie (Nieuws en Co), Geschiedenis, TIP, NPO Kennis, Drama, en met de online HUB van Marcom en TIP. De NTR is ook een educatieve omroep. We werken daarom graag samen met de diverse opleidingen op het gebied van wetenschapsjournalistiek en wetenschapscommunicatie zoals de hogescholen HU, Fontys, BUAS en Windesheim, en met de Master Wetenschapscommunicatie bij de bèta-faculteit van de RUG. We zijn daar opdrachtgever aan studenten, creëren stageplaatsen en geven desgevraagd feedback aan opleidingen over het lesprogramma.



MEDIA-AANBOD TIP

TIP is in 2018 opgericht om integrale programmaontwikkeling en vernieuwing op alle Thematische Redacties aan te jagen en te faciliteren.

TIP bestaat uit een team van developers, concept-ontwikkelaars, researchers, innovatieleads, content strategen, flexibel inzetbare content redacteuren, een producer en een coördinerend producer die worden aangestuurd door een coördinator die de verbinding legt tussen alle hoofdredacties van de NTR en nauw samenwerkt met de afdeling Marketing Communicatie.

Het Team werkt via de OKR-methode Objectives & Keyresults, waarbij lange termijn-ambities steeds worden vertaald naar korte termijn-doelstellingen om flexibel en tegelijk meetbaar en resultaatgericht te werken. De teams werken in grote mate zelfsturend op basis van team-OKR's die de coördinator in samenspraak met het team per kwartaal opstelt aan de hand van lange termijn-ambities.

IN 2023 LAG DE FOCUS OP:

- **het bestendigen en inregelen van de Content Hub als creatieve tribe van waaruit online redacteuren werken voor alle hoofdredacties binnen de NTR**
- **het verder uitrollen van de 360° content strategie met behulp van de content hub en content strategeg**
- **het ontwikkelen van een visie en strategie voor een toekomstbestendige afdeling Digitaal, in nauw overleg met de afdeling PF&I**
- **het verder positioneren van TIP Innovatie als preferred partner van NPO Innovatie**
- **TIP Innovatie als onderdeel van 360° programma ontwikkeling binnen de NTR**
- **het stimuleren van talentontwikkeling en mobiliteit binnen de NTR door inzet van Plannenlab, Masterclass en TIP Talks**
- **het vergroten van een inclusieve blik bij programmaontwikkeling, o.a. door inzet van klankbordgroepen en het voortzetten van de samenwerking met de diversity reader**
- **het onderzoeken en agenderen van AI**
- **het stimuleren van (digitale) inclusie bij alle thematische redacties**

Terugkijkend hebben we stappen gemaakt op al deze fronten, terwijl het voor de medewerkers geen gemakkelijk jaar was. We moesten afscheid nemen van een dierbare collega van Team Digitaal die na een ziekbed overleed. Ondertussen stonden we voor een grote hostingtransitie die alles vergde van de kennis en know how binnen het team Digitaal. Dat het hierin geslaagd is onder deze emotionele omstandigheden, verdient extra aandacht en waardering. Juist daarom hebben we in 2023 veel aandacht gegeven aan werktevredenheid. Dat streven krijgt in 2024 zeker een vervolg.

We willen een team zijn waar mensen graag willen werken. Binnen de NTR is TIP het startpunt van 360° programma-strategieën en een gewaardeerd expertise & inspiratiecentrum voor alle thematische redacties. We bieden maatwerk en inspiratie en zijn een vliegwiel voor vooruitgang. De Content Hub bestaat uit redacteuren die allround content kunnen bedenken en maken in samenwerking met alle andere redacties.

TIP is ook een broedplek waar jonge en enthousiaste makers zich kunnen ontwikkelen en van waaruit ze kunnen doorgroeien binnen de NTR. Dat draagt bij aan het imago van de NTR als een plek waar je als getalenteerde maker wilt werken. Een goed voorbeeld is het online platform NPO Cultuur, waarop we met een club van 8 jonge makers aan de slag zijn gegaan om social content, podcasts en een nieuwbrief te maken over cultuurbeleving gericht op jongeren. Het project krijgt een vervolg in 2024 en verhuist van de TIP Kraamkamer naar Cultuur.

MEDIA-AANBOD TIP

De Content Hub draagt bij aan het aantrekken en vasthouden van jonge, gekwalificeerde medewerkers met kennis van online. Met onze flexibele manier van werken kan expertise en beschikbaarheid worden geborgd en maken de genres kennis met online mogelijkheden om hun content te delen. De Content Hub gaf intern goedbezochte presentaties over o.a. TikTok en de 360° strategie.

TIP kan fungeren als startpunt van de 360° strategie die bijdraagt aan het creëren van zg. triple hits (lineair, VOD, online) en leidt tot meer (vooraf bepaalde en meetbare) impact.

TIP innovatie heeft zich de afgelopen jaren ontwikkeld tot een succesvol team en een gewaardeerde schakel tussen NTR en NPO. We werken hecht samen met NPO Innovatie. Het afgelopen jaar leverden we een belangrijke bijdrage aan een aantal in het oog springende projecten, zoals Het water komt en werd de in eigen huis ontwikkelde podwalk app verder opgeschaald. Ook deden we mee aan een aantal hackathons, waarbij we de hackathon over nieuwe community's wisten te winnen.



MEDIA-AANBOD PRIJZEN

Ons publiek, recensenten en experts waarderen de programma's van de NTR. Dat blijkt niet alleen uit de kijkcijfers, maar ook uit het aantal gewonnen prijzen. We zetten de belangrijkste prijzen van 2023 op een rijtje.

TEGELS VOOR NIEUWSUUR EN HET M-WOORD

Nieuwsuur is maar liefst vier keer in de prijzen gevallen bij de uitreiking van De Tegel. Ook wordt de NTR-documentaire Het M-woord van Haroon Ali bekroond. De Tegels zijn de belangrijkste journalistieke prijzen van Nederland. De Tegels in de categorieën Nieuws en Data zijn voor Milena Holdert en Ben Meindertsma. Zij ontdekken dat bagage- en vrachtbedrijven op Schiphol hun personeel te zwaar werk laten doen. Anna Pruis, Siebe Sietsma, Sjoerd Mouissie en andere collega's van de gezamenlijke onderzoeksredactie winnen een Tegel in de categorie Data, voor hun onderzoek naar bijverdiensten van medisch specialisten.

De twee andere Tegels voor Nieuwsuur zijn voor Dennis Hilgers en Zainab Hammoud. Cameraman Dennis Hilgers ontvangt de prijs in de categorie Storimans voor zijn werk voor de reportage over de nasleep van de moessonregens in Pakistan. Verslaggever Zainab Hammoud ontvangt de prijs in de categorie Buitenland, voor haar verslag over Irak. Haroon Ali wint een Tegel in de categorie Achtergrond. Haroon gaat voor zijn eerste documentaire Het M-woord op zoek naar antwoorden op de vraag of je homo, lesbisch en transgender kunt zijn binnen de islam.

HET KLOKHUIS WINT WILLEM WILMINKPRIJS

Jurrian van Dongen en Peter van de Witte winnen de Willem Wilminkprijs 2023. Hun Klokhuislied 'Een soort van' komt als winnaar uit de bus bij de verkiezing voor het beste kinderlied. Het lied maakte grote indruk op alle juryleden. "Elk verstild woord is afgewogen en elke gevoelige noot met zorg gekozen. Dat hoor je, dat voel je. Onder je huid, daar kruipt dit lied en daar blijf het zitten. Een precair onderwerp als dit, kan alleen maar beschreven worden door de allerbesten."





MEDIA-AANBOD PRIJZEN

PRIJZEN VOOR NTR COPRODUCTIES KIDDO EN ZOMERVACHT

Het Nederlandse jeugdrama **Kiddo** sleept maar liefst twee Gouden Kalveren in de wacht: een voor Beste Montage (Fatih Tura) en een voor Beste Sound Design (Zita Leemans en Michel Schöpping). Ook sleept de film tijdens de Cinekid Award de Cinekid Leeuw voor de Beste Nederlandse Kinderfilm in de wacht.

Kiddo is gemaakt in het kader van de Cinema Junior in coproductie met de NTR en met steun van het Nederlands Film Fonds, CoBo en het Polish Film Institute.

De film Zomervacht is in 2023 de slotfilm van de 43e editie van het Nederlands Film Festival in Utrecht en is bekroond met de Prijs van de Nederlandse Filmkritiek en een Gouden Kalf voor Best Production Design.

LOVIE AWARDS VOOR DE JURK EN HET SCHEEPSWRAK

De interactive van De Jurk en Het Scheepswrak wint maar liefst twee Lovie Awards. De interactieve website wint de jury- én publieksprijs in de categorie Web3 & XR: Best Narrative Experience. De interactive van De Jurk en Het Scheepswrak is een coproductie van Prospektor en de NTR en is ontwikkeld door Q42.

PRIX EUROPA

Tijdens de Prix Europa heeft de Podwalk app van Het water komt de Special Commendation gewonnen (2e plaats) in de categorie Digital Media Projects - Interactive Media. Met de podwalks ontdek je de verhalen achter de watersnood die ons land gekend heeft. Winfried Baijens neemt je op locatie mee terug in de tijd. Via je telefoon komt de geschiedenis tot leven op de plekken waar je je bevindt

HET KLOKHUIS EN DIEUWERTJE BLOK IN DE PRIJZEN TIJDENS NPO ZAPP AWARDS

Het Klokhuis is verkozen tot Favoriete Jeugdprogramma tijdens de NPO Zapp Awards. En won Dieuwertje Blok, net als vorig jaar, de prijs voor Favoriete Ster Jeugdprogramma. De NPO Zapp Awards zijn dé jeugdprijzen voor beste programma's, presentatoren, online sterren en artiesten van het afgelopen jaar, bepaald door kinderen.



JAAARREKENING 2023

NTR JAARREKENING 2023

Balans (na resultaatbestemming)

x € 1.000

Activa	31/12/2023	31/12/2022	Passiva	31/12/2023	31/12/2022
Vaste activa			Eigen vermogen		
Materiële vaste activa¹			Algemene reserve ⁸	750	750
Terreinen	1.564	1.564	Reserve voor Media-aanbod ⁹	6.500	6.243
Gebouwen	7.038	7.504		7.250	6.993
Installaties	653	674	Voorzieningen		
Apparatuur	517	667	Voorzieningen ¹⁰	2.176	2.139
Inventaris en inrichting	285	48	Kortlopende schulden		
Vaste bedrijfsmiddelen in uitvoering	356	-	Overgedragen Reserve Media-aanbod ¹¹	625	-
	10.413	10.457	Schulden aan leveranciers ¹²	4.246	6.617
Vlottende activa			Belastingen en premies sociale verzekeringen ¹³	1.523	1.395
Vorraden			Schulden inzake pensioenen ¹⁴	-	4
Onderhanden werk media-aanbod ²	23.754	15.227	Overige schulden ¹⁵	19.699	14.478
Overige voorraden ³	-	-	Overlopende passiva ¹⁶	5.160	4.755
	23.754	15.227		31.253	27.249
Vorderingen			Totaal passiva		
Handelsdebiteuren ⁴	1.608	685		40.679	36.381
Overige vorderingen ⁵	1.707	1.000			
Overlopende activa ⁶	214	760			
	3.529	2.445			
Liquide middelen⁷	2.983	8.252			
	40.679	36.381			
Totaal activa	40.679	36.381			

NTR JAARREKENING 2023

Exploitatierkening x € 1.000

	2023	2022		2023	2022
Baten					
Vergoeding OCW	84.264	79.409	Opbrengst van vorderingen		
Omroepbrede middelen	6.996	5.395	die tot de vaste activa behoren	-	-
Inzet overgedragen Reserve Media-aanbod	-	745	Baten ²⁵	43	1
			Afwaardering op vorderingen	-	-
Subtotaal baten Media-aanbod ¹⁷	91.260	85.549	die tot de vaste activa behoren	-	-
Programmagebonden eigen bijdragen ¹⁸	1.196	1.155	Afwaardering op beleggingen resp. effecten	-	-
Opbrengst Nevenactiviteiten ¹⁹	509	475	Lasten ²⁶	-	38
Som der bedrijfsopbrengsten	92.965	87.179			
Lasten					
Lasten personeel in loondienst ²⁰	29.541	27.660	Financieel Resultaat²⁷	43	-37
Lasten personeel niet in loondienst ²¹	13.144	10.838			
Facilitaire lasten ²²	15.806	13.749	Saldo uit gewone bedrijfsuitoefening	927	-224
Afschrijving op materiële vaste activa ²³	1.005	1.061	Vennootschapsbelasting ²⁸	45	33
Rechten ²⁴	2.272	2.393	Over te dragen Reserve Media-aanbod ²⁹	625	-
Lasten buitenproducent ²⁵	22.357	24.984			
Overige lasten ²⁶	7.956	6.681	Exploitatieresultaat na overdracht en belasting³⁰	257	-257
Som der bedrijfslasten	92.081	87.366			
			FTE gemiddeld	334 (2022: 320)	
Bedrijfsresultaat	884	-187	FTE ultimo	344 (2022: 328)	

NTR JAARREKENING 2023

Toelichting Exploitatierkening Media-instellingen x € 1.000

	Media- aanbod	NA	OK	Totaal
Baten				
Vergoeding OCW	72.589	0	11.675	84.264
Omroepbrede middelen	6.969	-	27	6.996
Inzet overgedragen reserve media-aanbod	0	0	0	0
Subtotaal baten Media-aanbod ¹⁷	79.558	0	11.702	91.260
Programmagebonden eigen bijdragen ¹⁸	1.196	0	0	1.196
Opbrengst nevenactiviteiten ¹⁹	0	509	0	509
Overige bedrijfsopbrengsten ²⁰	0	0	0	0
Opbrengst vereniging(s)activiteiten	-	-	-	-
Som der bedrijfsopbrengsten	80.754	509	11.702	92.965
Lasten				
Lasten personeel in loondienst ²⁰	23.259	180	6.103	29.542
Lasten personeel niet in loondienst ²¹	12.102	13	1.028	13.144
Facilitaire lasten ²²	15.905	3	-102	15.806
Afschrijving op materiële vaste activa ²³	9	0	996	1.005
Rechten ²⁴	2.238	8	26	2.272
Lasten buitenproducent ²⁵	22.446	0	-89	22.357
Overige lasten ²⁶	4.233	28	3.694	7.956
Toerekening organisatiekosten	0	50	-50	0
Som der bedrijfslasten	80.192	283	11.606	92.081
Bedrijfsresultaat	562	226	96	884
Financieel resultaat ²⁷	0	-	-43	-43
Exploitatieresultaat voor toerekening eigen bijdragen	562	226	139	927
Toerekening resultaat niet-prg.gebonden EB	198	-226	28	-
Saldo uit gewone bedrijfsuitoefening	760	0	167	927
Vennootschapsbelasting ²⁸	0	45	-	45
Over te dragen Reserve Media-aanbod ²⁹	625	-	-	625
Exploitatieresultaat na overdracht en belasting³⁰	135	-45	167	257
FTE gemiddeld 334 (2022: 320)	273	2	59	334
FTE ultimo 344 (2022: 328)	282	2	60	344

NTR JAARREKENING 2023

Kasstroomoverzicht x € 1.000

	2023	2022		2023	2022
Kasstroom uit operationele activiteiten			Kasstroom uit investeringsactiviteiten		
Exploitatieresultaat	257	-257	Investeringen in materiële vaste activa	-961	-361
Aanpassen voor:			Kasstroom uit investeringsactiviteiten	-961	-361
-Afschrijvingen vaste activa ²³	1.005	1.061			
-Mutatie voorzieningen ¹⁰	37	59	Mutatie liquide middelen	-5.269	2.766
Bruto kasstroom uit operationele activiteiten	1.299	863			
Aanpassen voor :			Totalen		
-Mutatie voorraden ²⁺³	-8.527	-1.376	Liquide middelen einde boekjaar	2.983	8.252
-Mutatie vorderingen ⁴⁺⁵⁺⁶	-1.084	840	Liquide middelen begin boekjaar	8.252	5.486
-Mutatie kortlopende schulden ¹¹⁺¹²⁺¹³⁺¹⁴⁺¹⁵⁺¹⁶	4.004	2.801	Mutatie liquide middelen	-5.269	2.766
	-5.607	2.265			
Netto kasstroom uit operationele activiteiten	-4.308	3.128			



NTR JAARREKENING 2023

GRONDSLAGEN VAN WAARDERING EN RESULTAATBEPALING

ALGEMENE TOELICHTING

Voornaamste activiteiten

De NTR, gevestigd te Hilversum aan het Wim T. Schippersplein 5, 1217 WD Hilversum, is een stichting, ingeschreven bij de KvK te Hilversum onder nummer 51409763. De NTR maakt speciale programma's voor alle doelgroepen. De NTR is een publieke omroep met wettelijke taken op het gebied van informatie, educatie, cultuur, jeugd en diversiteit.

Verslaggevingsperiode

Deze jaarrekening heeft betrekking op het boekjaar 2023, dat is geëindigd op balansdatum 31 december 2023.

Toegepaste standaarden

Op basis van artikel 2.172 Mediawet is de jaarrekening opgesteld conform het Handboek Financiële Verantwoording Landelijke Publieke Media-instellingen, NPO en STER 2020, de bepalingen van en krachtens de Wet Normering Topinkomens (WNT), Titel 9 Boek BW2 en aanvullende bepalingen van het Commissariaat voor de Media en de Nederlandse Publieke Omroep. Voor zover niet anders vermeld worden activa en passiva in de balans gewaardeerd tegen nominale waarde en luiden alle bedragen in duizenden euro.

Continuïteit

Deze jaarrekening is opgesteld uitgaande van de continuïteitsveronderstelling. Tot en met 2023 geldt de huidige concessieperiode voor het publieke bestel. De NTR neemt in deze concessieperiode die loopt van 2022-2026 een bijzondere positie in als taakomroep met een wettelijke verankering en opdracht.

NTR JAARREKENING 2023

GRONDSLAGEN VOOR DE WAARDERING VAN ACTIVA EN PASSIVA EN DE RESULTAATBEPALING

Algemeen

De jaarrekening is opgesteld in overeenstemming met de wettelijke bepalingen van Titel 9 Boek 2 BW en de stellige uitspraken van de Richtlijnen voor de jaarverslaggeving, die uitgegeven zijn door de Raad voor de jaarverslaggeving.

Activa en verplichtingen worden in het algemeen gewaardeerd tegen de verkrijgings- of vervaardigingsprijs of de actuele waarde. Indien geen specifieke waarderingsgrondslag is vermeld vindt waardering plaats tegen de verkrijgingsprijs. In de balans, de winst-en-verliesrekening en het kasstroomoverzicht zijn referenties opgenomen. Met deze referenties wordt verwezen naar de toelichting.

Een actief wordt in de balans opgenomen wanneer het waarschijnlijk is dat de toekomstige economische voordelen naar de onderneming zullen toevloeien en de waarde daarvan betrouwbaar kan worden vastgesteld. Een verplichting wordt in de balans opgenomen wanneer het waarschijnlijk is dat de afwikkeling daarvan gepaard zal gaan met een uitstroom van middelen die economische voordelen in zich bergen en de omvang van het bedrag daarvan betrouwbaar kan worden vastgesteld.

Een in de balans opgenomen actief of verplichting blijft op de balans als een transactie (met betrekking tot het actief of de verplichting) niet leidt tot een belangrijke verandering in de economische realiteit met betrekking tot het actief of de verplichting.

Een actief of verplichting wordt niet langer in de balans opgenomen indien een transactie ertoe leidt dat alle of nagenoeg alle rechten op economische voordelen en alle of nagenoeg alle risico's met betrekking tot het actief of de verplichting aan een derde zijn overgedragen. Verder wordt een actief of een verplichting niet meer in de balans opgenomen vanaf het tijdstip dat niet meer wordt voldaan aan de voorwaarden van waarschijnlijkheid van de toekomstige economische voordelen en/of betrouwbaarheid van de bepaling van de waarde.

De baten en lasten worden toegerekend aan de periode waarop zij betrekking hebben (moment van uitzending). De jaarrekening wordt gepresenteerd in euro's, wat tevens de functionele valuta is. Tenzij anders vermeld is alle financiële informatie in euro's afgerond op het dichtstbijzijnde duizendtal.

Vergelijking met vorig jaar

De gehanteerde grondslagen van waardering en van resultaatbepaling zijn ongewijzigd gebleven ten opzichte van het voorgaande jaar, met uitzondering van de toegepaste stelsel- en schattingswijzigingen zoals opgenomen in de desbetreffende paragrafen.

Gebruik van schattingen

Bij toepassing van de grondslagen en regels voor het opstellen van de jaarrekening worden er verschillende oordelen en schattingen gevormd die essentieel kunnen zijn voor de in de jaarrekening opgenomen bedragen.

Indien het voor het geven van het in artikel 2:362 lid 1 BW vereiste inzicht noodzakelijk is, is de aard van deze oordelen en schattingen inclusief de bijbehorende veronderstellingen opgenomen bij de toelichting op de desbetreffende jaarrekeningpost.

Grondslagen voor de omrekening van vreemde valuta's

Vreemde valuta's worden in de betreffende functionele valuta omgerekend tegen de geldende wisselkoers op de transactiedatum.

Financiële instrumenten

Financiële instrumenten omvatten bij de NTR vorderingen, liquide middelen en langlopende- en kortlopende schulden. Financiële instrumenten worden bij de eerste opname verwerkt tegen reële waarde, inclusief direct toerekenbare transactiekosten. Na de eerste opname worden financiële instrumenten gewaardeerd tegen de geamortiseerde kostprijs. Indien er geen sprake is van agio of disagio en direct toerekenbare transactiekosten, is de geamortiseerde kostprijs gelijk aan de nominale waarde. Op vorderingen wordt een noodzakelijk geachte voorziening getroffen voor risico van oninbaarheid. Deze voorzieningen zijn bepaald op basis van individuele beoordeling van de vorderingen.

NTR JAARREKENING 2023

Saldering van financiële instrumenten

Een financieel actief en een financiële verplichting worden gesaldeerd als de onderneming beschikt over een deugdelijk juridisch instrument om het financiële actief en de financiële verplichting gesaldeerd af te wikkelen en de onderneming het stellige voornemen heeft om het saldo als zodanig netto of simultaan af te wikkelen.

Als er sprake is van een overdracht van een financieel actief dat niet voor verwijdering uit de balans in aanmerking komt, wordt het overgedragen actief en de daarmee samenhangende verplichting niet gesaldeerd.

Verbonden partijen

Als verbonden partij worden alle rechtspersonen aangemerkt waarover overheersende zeggenschap, gezamenlijke zeggenschap of invloed van betekenis kan worden uitgeoefend. Ook rechtspersonen die overwegende zeggenschap kunnen uitoefenen worden aangemerkt als verbonden partij. Ook de statutaire directieleden of andere sleutelfunctionarissen in het management van de NTR en nauwe verwanten zijn verbonden partijen.

Transacties van betekenis met verbonden partijen worden toegelicht voor zover deze niet onder normale marktvoorwaarden zijn aangegaan. Hiervan wordt toegelicht de aard en de omvang van de transactie en andere informatie die nodig is voor het verschaffen van het inzicht.

Materiële vaste activa

Waardering van materiële vaste activa geschiedt overeenkomstig Titel 9 Boek 2 BW en de RJ op basis van verkrijgings-/vervaardigingsprijs. Indien sprake is van een bijzondere waardevermindering vindt afwaardering plaats. Om vast te stellen of er voor een materieel vast actief sprake is van een bijzondere waardevermindering, wordt verwezen naar 'Bijzondere waardeverminderingen van vaste activa'.

Aanschaffingen boven € 2.500 worden geactiveerd. Aanschaffingen tot en met € 2.500 komen direct ten laste van de exploitatierekening.



NTR JAARREKENING 2023

Bijzondere waardeverminderingen van vaste activa

De NTR beoordeelt op iedere balansdatum of er aanwijzingen zijn dat een vast actief aan een bijzondere waardevermindering onderhevig kan zijn. Indien dergelijke indicaties aanwezig zijn, wordt de realiseerbare waarde van het actief vastgesteld. Indien het niet mogelijk is de realiseerbare waarde voor het individuele actief te bepalen, wordt de realiseerbare waarde bepaald van de kasstroom genererende eenheid waartoe het actief behoort.

Van een bijzondere waardevermindering is sprake als de boekwaarde van een actief hoger is dan de realiseerbare waarde; de realiseerbare waarde is de hoogste van de opbrengstwaarde en de bedrijfswaarde. Een bijzonder-waardeverminderingsverlies wordt direct als last verwerkt in de winst-en-verliesrekening onder gelijktijdige verlaging van de boekwaarde van het betreffende actief.

Bedrijfsgebouwen en terreinen

Bedrijfsgebouwen en terreinen worden gewaardeerd op basis van verkrijgings-/vervaardigingsprijs waarbij de volgende afschrijvingsmethoden en -termijnen worden gehanteerd:

	AFSCHRIJVINGSTERMIJN	AFSCHRIJVINGSMETHODE
Terreinen	Geen afschrijving	Geen afschrijving
Bedrijfsgebouwen	40 jaar	Lineaire afschrijving over de (resterende) afschrijvingstermijn

Overige materiële vaste activa

De overige materiële vaste activa worden gewaardeerd op basis van verkrijgings-/vervaardigingsprijs. Op materiële vaste activa met beperkte gebruiksduur wordt jaarlijks afgeschreven volgens een stelsel dat op de verwachte toekomstige gebruiksduur is afgestemd op basis van een aantal activacategoriën en bandbreedtes.

Hiervoor gelden de volgende afschrijvingspercentages:

JAARLIJKS AFSCHRIJVINGSPERCENTAGE VAN DE HISTORISCHE KOSTPRIJS

Technische installaties	6,67%		
Facilitaire apparatuur	14,29%	- 20,00%	(5-7 jaar)
Hardware en software	20,00%	- 33,33%	(3-5 jaar)
Vervoermiddelen	12,50%	- 25,00%	(4-8 jaar)
Inventaris en inrichting	14,29%	- 20,00%	(5-7 jaar)

Voor investeringen en verbouwingen zonder ingrijpende veranderingen in het gebruik van het pand geldt een afschrijvingspercentage van 10% van de verkrijgings-/vervaardigingsprijs.

Voorraden - nog niet verspreid media-aanbod

Waardering van eigen producties geschiedt tegen de directe kosten. Onder de directe kosten vallen de personele kosten van eigen medewerkers en overige medewerkers, de facilitaire kosten en de overige programmakosten. De waardering van media-aanbod wordt verminderd met de, voor dit media-aanbod, ontvangen bijdragen van derden. Nog niet verspreid media-aanbod wordt op balansdatum individueel beoordeeld. Bepaald media-aanbod wordt volledig afgewaardeerd als er is besloten het media-aanbod niet te verspreiden.

Als twee jaar na de eerste voorraadwaardering nog steeds geen beslissing is genomen ten aanzien van het verspreiden van bepaald media-aanbod, wordt het betreffende media-aanbod volledig afgewaardeerd. In specifieke gevallen kan hiervan worden afgeweken. Het gaat dan om gevallen waarin wel voldoende zekerheid over de verspreiding van het media-aanbod, maar niet over het jaar waarin de verspreiding zal plaatsvinden of de verspreiding later dan twee jaar na aankoop of productie zal plaatsvinden. Dit geldt bijvoorbeeld voor de aankoop van (licenties voor) speelfilms en series die minimaal twee jaar na aankoop ingaan.

NTR JAARREKENING 2023

Vorraden - herhalingen

De directe kosten van een eigen productie worden toegerekend aan de eerste verspreiding van deze productie. Alleen indien op het moment van eerste verspreiding schriftelijk is vastgelegd dat dit media-aanbod daadwerkelijk herhaald zal worden én voor de herhaling bekostiging is vastgesteld, wordt een deel van de directe kosten toegerekend aan de herhaling. Waardering van een herhaling geschiedt tegen maximaal het vastgestelde bekostigingsbedrag.

Aangekochte producties waar op basis van contractuele afspraken is betaald voor het recht op herhaling van media-aanbod, worden op balansdatum gewaardeerd, mits schriftelijk is vastgelegd dat dit media-aanbod daadwerkelijk herhaald zal worden én voor de herhaling bekostiging is vastgesteld. Waardering geschiedt tegen maximaal het vastgestelde bekostigingsbedrag. Alle herhalingen worden drie jaar na de eerste voorraadwaardering volledig afgewaardeerd.

Liquide middelen

Liquide middelen bestaan uit kas, banktegoeden en deposito's. Liquide middelen worden gewaardeerd tegen nominale waarde. Indien liquide middelen niet ter vrije beschikking staan, wordt hiermee rekening gehouden in de verantwoording.

Reserve Media-aanbod

Op de Reserve Media-aanbod (RMA) worden over- en onderbestedingen gemuteerd. Een negatief saldo geeft een verrekenbaar tekort weer en een positief saldo een bestedingsverplichting voor de toekomst. De Nederlandse Publieke Omroep heeft een grens bepaald voor de maximale hoogte van de Reserve Media-aanbod. Voor de NTR bedraagt deze € 6.500.000,--. Indien er sprake is van een overschrijding van de Reserve Media-aanbod, dan wordt het surplus als kostenpost gedoteerd aan de Overgedragen Reserve Media-aanbod (ORMA). De verwerking geschiedt via de resultaatbepaling.

De Overgedragen Reserve Media-aanbod wordt ingezet voor de programmering in het eerstvolgend boekjaar of direct daaraan gerelateerde ontwikkelambities. Gedurende dit eerstvolgende boekjaar geldt een voorkeursrecht voor de NTR om deze gelden in te zetten voor de programmering van dat jaar.

Voorzieningen - algemeen

Een voorziening wordt in de balans opgenomen wanneer er sprake is van een in rechte afdwingbare of feitelijke verplichting die het gevolg is van een gebeurtenis in het verleden, waarvan een betrouwbare schatting kan worden gemaakt en het waarschijnlijk is dat voor afwikkeling van die verplichting een uitstroom van middelen nodig is. Indien (een deel van) de uitgaven die noodzakelijk zijn om een voorziening af te wikkelen waarschijnlijk geheel of gedeeltelijk door een derde worden vergoed bij afwikkeling van de voorziening, wordt de vergoeding als afzonderlijk actief gepresenteerd. Tenzij anders vermeld worden voorzieningen gewaardeerd tegen de nominale waarde van de beste schatting van de uitgaven die naar verwachting noodzakelijk zijn om de verplichtingen en verliezen af te wikkelen.

Voorziening groot onderhoud

Een voorziening wordt gevormd voor verwachte kosten van periodiek groot onderhoud aan panden, installaties e.d. op basis van het geschatte bedrag van het groot onderhoud en de periode tussen de werkzaamheden voor groot onderhoud. De uitgaven van groot onderhoud worden verwerkt ten laste van de onderhoudsvoorziening voor zover deze is gevormd door de beoogde kosten. Indien de kosten van groot onderhoud uitgaan boven de boekwaarde van de voor het desbetreffende actief aangehouden voorziening, worden de (meer)kosten verwerkt in de exploitatierekening.

Jubileumvoorziening

De jubileumvoorziening betreft een voorziening voor toekomstige jubileumuitkeringen. De voorziening betreft het geschatte bedrag van de in de toekomst uit te keren jubileumuitkeringen en wordt gewaardeerd tegen contante waarde. De berekening is gebaseerd op gedane toezeggingen, blijfkans en leeftijd.

Voorziening loopbaantraject

De voorziening loopbaantraject is als gevolg van cao-onderhandelingen tot stand gekomen. Het is de opzet dat over een periode van 5 jaar alle medewerkers een traject hebben genoten.



NTR JAARREKENING 2023

RESULTAATBEPALING

Algemeen

Ingevolge artikel 2:149 t/m 2:153 lid 1 BW van de Mediawet 2008 worden exploitatieoverschotten geboekt ten gunste van de Reserve Media-aanbod ter verrekening met tekorten in volgende jaren. Met ingang van 2005 dient een reserve, boven een door de NPO gemaximeerde Reserve Media-aanbod, overgedragen te worden aan de NPO.

Exploitatierkening

Het saldo (resultaat) wordt bepaald als het verschil tussen het totaal der baten en het totaal der lasten. De baten worden verantwoord in het jaar waarin zij zijn gerealiseerd (moment van uitzending). De lasten worden bepaald op historische basis en toegerekend aan het verslagjaar waarop zij betrekking hebben (moment van uitzending).

In de exploitatierkening zijn de referenties conform het voorgeschreven model opgenomen. Met deze referenties wordt verwezen naar de toelichting.

Media-aanbod en programmegebonden eigen bijdragen

Media-aanbod met betrekking tot de exploitatie wordt als bate opgenomen als zij schriftelijk is bevestigd. Programma gebonden eigen bijdragen worden toegerekend aan de exploitatierkening van het boekjaar waarop de kosten van deze bijdragen betrekking hebben.

Nevenactiviteiten

Het resultaat van de nevenactiviteiten wordt bepaald door de opbrengst uit verkopen in het boekjaar te verminderen met de directe kosten, zijnde de kosten voor vervaardiging, verzending of exploitatie van het materiaal. De overige niet direct aan producten toe te wijzen projectgebonden kosten, waaronder de organisatiekosten, worden toegerekend aan het jaar waarop deze kosten betrekking hebben.

NTR JAARREKENING 2023

Lonen, salarissen en sociale lasten

De beloningen van het personeel worden als last in de exploitatierekening verantwoord in de periode waarin de arbeidsprestatie wordt verricht en, voor zover nog niet uitbetaald, als verplichting op de balans opgenomen. Voor op balansdatum bestaande verplichtingen tot het in de toekomst doorbetalen van beloningen (inclusief ontslagvergoedingen) aan personeelsleden die op balansdatum naar verwachting blijvend geheel of gedeeltelijk niet in staat zijn om werkzaamheden te verrichten door ziekte of arbeidsongeschiktheid wordt een voorziening opgenomen. De verantwoorde verplichting betreft de beste schatting van de bedragen die noodzakelijk zijn om de desbetreffende verplichting op balansdatum af te wikkelen. De beste schatting is gebaseerd op contractuele afspraken met personeelsleden (cao en individuele arbeidsovereenkomsten). Toevoegingen aan en vrijval van verplichtingen worden ten laste respectievelijk ten gunste van de exploitatierekening gebracht.

Wet normering topinkomens

Voor de uitvoering van de Wet normering topinkomens in de (semi)publieke sector (WNT) heeft de NTR zich gehouden aan de bepalingen van en krachtens de Wet normering topinkomens.

Directe productiekosten

Hieronder zijn begrepen de direct aan de programma's toerekenbare kosten. De kosten worden verantwoord in de periode dat de uitzending heeft plaatsgevonden.

Overige bedrijfslasten

De overige bedrijfslasten worden verantwoord in de periode waarop de kosten betrekking hebben.

Series

De kosten van programma's die een seriematig karakter hebben, worden naar rato van het aantal uitzendingen ten laste van de exploitatie gebracht.

Aanloop- en ontwikkelingskosten van projecten

Aanloopkosten voor series en research- en ontwikkelingskosten van toekomstige projecten of pilots worden ten laste gebracht van de exploitatie.

Personeelsbeloningen

De beloningen van het personeel worden als last in de exploitatierekening verantwoord en toegerekend aan het jaar waarin sprake is van verspreiding van het media-aanbod. Voor de beloningen met opbouw van rechten worden de verwachte lasten gedurende het dienstverband in aanmerking genomen. Toevoegingen aan en vrijval van verplichtingen worden ten laste respectievelijk ten gunste van de exploitatierekening gebracht.

Pensioenen

Uitgangspunt is dat de in de verslagperiode te verwerken pensioenlast gelijk is aan de over die periode aan het pensioenfonds verschuldigde pensioenpremies. Voor zover de verschuldigde premies op balansdatum nog niet zijn voldaan, wordt hiervoor een verplichting opgenomen. Als de op balansdatum reeds betaalde premies de verschuldigde premies overtreffen, wordt een overlopende actiefpost opgenomen voor zover er sprake zal zijn van terugbetaling door het fonds of van verrekening met in de toekomst verschuldigde premies.

De medewerkers van de NTR hebben een pensioenregeling die is ondergebracht bij PNO Media. Deze pensioenregeling betreft een voorwaardelijk geïndexeerde middelloonregeling. Indexatie (aanpassing met prijsstijging) van de toegekende aanspraken en rechten vindt uitsluitend plaats indien en voor zover de middelen van het pensioenfonds daartoe ruimte laten en het pensioenfonds daartoe heeft besloten. Indien de omstandigheden bij het pensioenfonds daar aanleiding toe geven, kan het bestuur besluiten tot het korten van aanspraken.

De pensioenregeling wordt volgens de Pensioenwet gekarakteriseerd als uitkeringsovereenkomst. De uitvoeringsovereenkomst met het pensioenfonds heeft een looptijd van vijf jaar.

De belangrijkste afspraken die zijn opgenomen in deze uitvoeringsovereenkomst zijn de volgende:

- Indexatie geeft geen aanleiding tot premieaanpassingen.
- Premiereductie of -terugstorting vindt niet plaats.
- Het bestuur stelt jaarlijks in overeenstemming met de uitvoeringsovereenkomst de premie vast. Er is geen maximale premie overeengekomen.
- In geval van een reservetekort of -overschot van het pensioenfonds heeft de NTR overeenkomstig het reglement geen aandeel daarin.

NTR JAARREKENING 2023

Dekkingsgraad pensioenfonds PNO Media

Door de kredietcrisis en de lage rente bevindt het pensioenfonds zich in een reservetekort. De actuele dekkingsgraad (marktwaarde van de beleggingen uitgedrukt in een percentage van de voorziening pensioenverplichtingen volgens de grondslagen van DNB) van het fonds per balansdatum bedraagt 119,2% (2022: 115,9%). Het pensioenfonds heeft bij DNB een geactualiseerd herstelplan ingediend om binnen 10 jaar het eigen vermogen te herstellen tot het vereiste minimum van circa 120%. Onderdeel van het herstelplan is dat de pensioenen niet worden geïndexeerd bij een beleidsdekkingsgraad onder de 110%. De actuele dekkingsgraad ligt aan het eind van 2023 boven de kritische ondergrens van circa 93%, derhalve hoeft PNO Media de pensioenen in 2024 niet te verlagen.

Ontslagvergoedingen

Een uitkering als gevolg van ontslag wordt als verplichting en als last verwerkt als de NTR zich aantoonbaar heeft verbonden tot beëindiging van het dienstverband van een of meer personeelsleden vóór de gebruikelijke pensioendatum of tot een uitkering ter stimulering van vrijwillig ontslag. De NTR heeft zich aantoonbaar verbonden tot het doen van ontslaguitkeringen als formeel een gedetailleerd plan (of regeling) is opgesteld en intrekking daarvan niet meer kan plaatsvinden. In het plan/de regeling zijn de betrokken locaties, alsmede de functie en het geschatte aantal van de werknemers die zullen worden ontslagen, de ontslaguitkering voor iedere functie(groep) en de periode die gemoeid is met de uitvoering van het plan benoemd. Ten aanzien van de ontslaguitkeringen bij vrijwillig ontslag worden de verplichtingen en de last berekend op basis van het aantal personeelsleden dat naar verwachting op het aanbod zal ingaan. Indien er sprake is van ontslaguitkeringen die over meer dan 12 maanden na balansdatum betaalbaar worden gesteld, dan worden deze tegen contante waarde gewaardeerd.

Operationele leasing

De NTR heeft één leasecontract waarbij de voor- en nadelen die aan de eigendom verbonden zijn, niet nagenoeg geheel door de NTR worden gedragen. Het leasecontract wordt verantwoord als operationele leasing. Leasebetalingen worden, rekening houdend met ontvangen vergoedingen van de lessor, op lineaire basis verwerkt in de winst-en-verliesrekening over de looptijd van het contract.

Fricatiekosten

Verantwoording van frictiekosten en bijdragen voor frictiekosten van het ministerie van OCW of de NPO vindt plaats op het moment dat deze zijn gerealiseerd, voorzienbaar worden geacht of schriftelijk zijn toegekend.

Rentebaten en soortgelijke opbrengsten en rentelasten en soortgelijke kosten

Rentebaten worden verantwoord in de periode waartoe zij behoren, rekening houdend met de effectieve rentevoet van de desbetreffende actiefpost. Rentelasten en soortgelijke lasten worden verantwoord in de periode waartoe zij behoren.

Vennootschapsbelasting

De NTR is op basis van de wet 'Modernisering Vpb-plicht overheidsondernemingen' in beginsel onderworpen aan vennootschapsbelasting met ingang van 1 januari 2016.

Kasstroomoverzicht

Het kasstroomoverzicht is opgesteld volgens de indirecte methode.

NTR JAARREKENING 2023

Belastingen

Belastingen omvatten de over de verslagperiode verschuldigde en verrekenbare winst-belastingen en latente belastingen. De belastingen worden in de exploitatierekening opgenomen.

De over het boekjaar verschuldigde en verrekenbare belasting is de naar verwachting te betalen belasting over de belastbare winst over het boekjaar, berekend aan de hand van belastingtarieven die zijn vastgesteld op verslagdatum, dan wel waartoe materieel al op verslagdatum is besloten, en eventuele correcties op de over voorgaande jaren verschuldigde belasting. De belastbare winst van de NTR over het boekjaar betreft alleen de nevenactiviteiten, derhalve is er geen sprake van tijdelijke verschillen die voortkomen uit boekwaardes van activa en verplichtingen die ten behoeve van de financiële verslaggeving afwijken van de fiscale boekwaardes.

Gebeurtenissen na balansdatum

Gebeurtenissen die nadere informatie geven over de feitelijke situatie per balansdatum en die blijken tot aan de datum van het opmaken van de jaarrekening worden verwerkt in de jaarrekening.

Gebeurtenissen die geen nadere informatie geven over de feitelijke situatie per balansdatum worden niet in de jaarrekening verwerkt. Als dergelijke gebeurtenissen van belang zijn voor de oordeelsvorming van de gebruikers van de jaarrekening, worden de aard en de geschatte financiële gevolgen ervan toegelicht in de jaarrekening.



NTR JAARREKENING 2023

Toelichting op de balans x € 1.000

Activa

MATERIËLE VASTE ACTIVA

1. Materiële vaste activa

	Terreinen	Gebouwen	Installaties	Apparatuur	Vervoer- middelen	Inventaris en inrichting	Vaste bedrijfs- middelen in uitvoering	Totaal
Aanschafwaarde per 1 januari 2023	1.564	14.702	3.306	4.906	10	782	-	25.270
Cumulatieve afschrijvingen	-	-7.198	-2.632	-4.239	-10	-734	-	-14.813
Boekwaarde per 1 januari 2023	1.564	7.504	674	667	-	48	-	10.457
Investeringen	-	3	60	233	-	309	356	961
Afschrijvingen	-	-469	-81	-383	-	-72	-	-1.005
Bijzondere afwaardering	-	-	-	-	-	-	-	-
Boekwaarde per 31 december 2023	1.564	7.038	653	517	-	285	356	10.413
Aanschafwaarde 31 december 2023	1.564	14.705	3.366	5.139	10	1.091	356	26.231
Aanschafwaarde desinvesteringen	-	-	-	140	-	-	-	140
Afschrijvingen desinvesteringen	-	-	-	-140	-	-	-	-140
Cumulatieve afschrijvingen	-	-7.667	-2.713	-4.622	-10	-806	-	-15.818
Bijzondere afwaardering	-	-	-	-	-	-	-	-
Boekwaarde per 31 december 2023	1.564	7.038	653	517	-	285	356	10.413

NTR JAARREKENING 2023

Terreinen

Het Entreeterrein is in gedeelde eigendom van NTR (1/3), BNNVARA (1/3) en VPRO (1/3). Het terrein van het NTR/BNNVARA-gebouw is in gedeelde eigendom van NTR (1/2) en BNNVARA (1/2). Het terrein van het NTR Paviljoen is voor 100% eigendom van de NTR. De boekwaarde van de terreinen ad € 1.564 is gelijk aan 2022 omdat er niet wordt afgeschreven op de terreinen.

Gebouwen

Het Entreegebouw is in gedeelde eigendom van NTR (1/3), BNNVARA (1/3) en VPRO (1/3). Het NTR/BNNVARA-gebouw is in gedeelde eigendom van NTR (1/2) en BNNVARA (1/2). Het NTR Paviljoen is voor 100% eigendom van de NTR. De boekwaarde van de gebouwen ad € 7.038 daalt ten opzichte van 2022 vanwege met name de reguliere afschrijvingen.

Installaties

De boekwaarde van de installaties ad € 653 is opgebouwd uit energie- en warmte installaties in het NTR/BNNVARA-gebouw, het Entreegebouw en het NTR Paviljoen. De boekwaarde daalt per saldo ten opzichte van 2022 ondanks gedane investeringen vanwege met name reguliere afschrijvingen.

Apparatuur

De boekwaarde van de apparatuur ad € 517 daalt per saldo ten opzichte van 2022 door enerzijds investeringen in laptops inclusief beeldschermen, montage infrastructuur, printers en wifi en anderzijds is sprake van reguliere afschrijvingen.

Vervoermiddelen

De boekwaarde van de vervoermiddelen is nihil.

Inventaris en inrichting.

De boekwaarde van inventaris en inrichting bedraagt € 285 en stijgt ten opzichte van 2022 door investeringen in voornamelijk nieuwe stiltecabines en anderzijds de reguliere afschrijvingen.

Activa in ontwikkeling

De activa in ontwikkeling hebben betrekking op investeringen die in 2024 in gebruik genomen worden. Dit betreft onder andere de wijzingen aan de redactievloer van Nieuwsuur.

VOORRADEN

2. Onderhanden werk media-aanbod

	31/12/2023	31/12/2022
Waarde voorraad per 31 december	24.046	15.921
Bijdragen Mediafonds/NPO-fonds	-	-
Bijdragen overige derden	292	694
	292	694
Balanswaarde per 31 december	23.754	15.227

De voorraad per 31 december 2023 bedraagt € 23.754 en stijgt ten opzichte van 2022 door veel grote producties die zijn doorgeschoven voor uitzending 2024.

De voorraad ouder dan twee jaar bedraagt € 3.143 en is opgebouwd uit (speel)films en documentaires waarvoor een uitzendgarantie aanwezig is. In 2023 is geen sprake geweest van afwaardering van projecten of waardering van herhalingen.

3. Overige voorraden

De overige voorraden zijn evenals in 2022 nihil.

NTR JAARREKENING 2023

VORDERINGEN

4. Handelsdebiteuren

De vordering op handelsdebiteuren ad € 1.608 stijgt ten opzichte van 2022 als gevolg van fluctuaties in de programmering.

Op het saldo handelsdebiteuren worden de dubieuze debiteuren in mindering gebracht. De dubieuze debiteuren zijn nihil. De vorderingen hebben een looptijd korter dan één jaar.

5. Overige vorderingen

De overige vorderingen ad € 1.707 stijgen ten opzichte van 2022 door overige vorderingen. De vorderingen hebben een looptijd korter dan één jaar.

	31/12/2023	31/12/2022
Te vorderen van NPO	1.603	913
Overige vorderingen	104	87
Totaal	1.707	1.000

6. Overlopende activa

De overlopende activa ad € 214 dalen ten opzichte van 2022 als gevolg van fluctuaties in de programmering en de wijziging in de afrekening van projecten met een bijdrage van het NPO-fonds. De overlopende activa hebben een looptijd korter dan één jaar.

	31/12/2023	31/12/2022
NPO-fonds	-	348
CoBo	-	35
Overige bijdragen	214	377
Totaal	214	760

LIQUIDE MIDDELEN

7. Liquide middelen

Het totaal van de liquide middelen bedraagt € 2.983, waarvan € 27 in kas. De liquide middelen zijn terstond opeisbaar.

Op het saldo handelsdebiteuren worden de dubieuze debiteuren in mindering gebracht. De dubieuze debiteuren zijn nihil. De vorderingen hebben een looptijd korter dan één jaar.

NTR JAARREKENING 2023

Passiva

EIGEN VERMOGEN

8. Algemene reserve

De Algemene reserve ultimo 2023 bedraagt € 750, dit is het door OCW gehanteerde grensbedrag voor de algemene reserve.

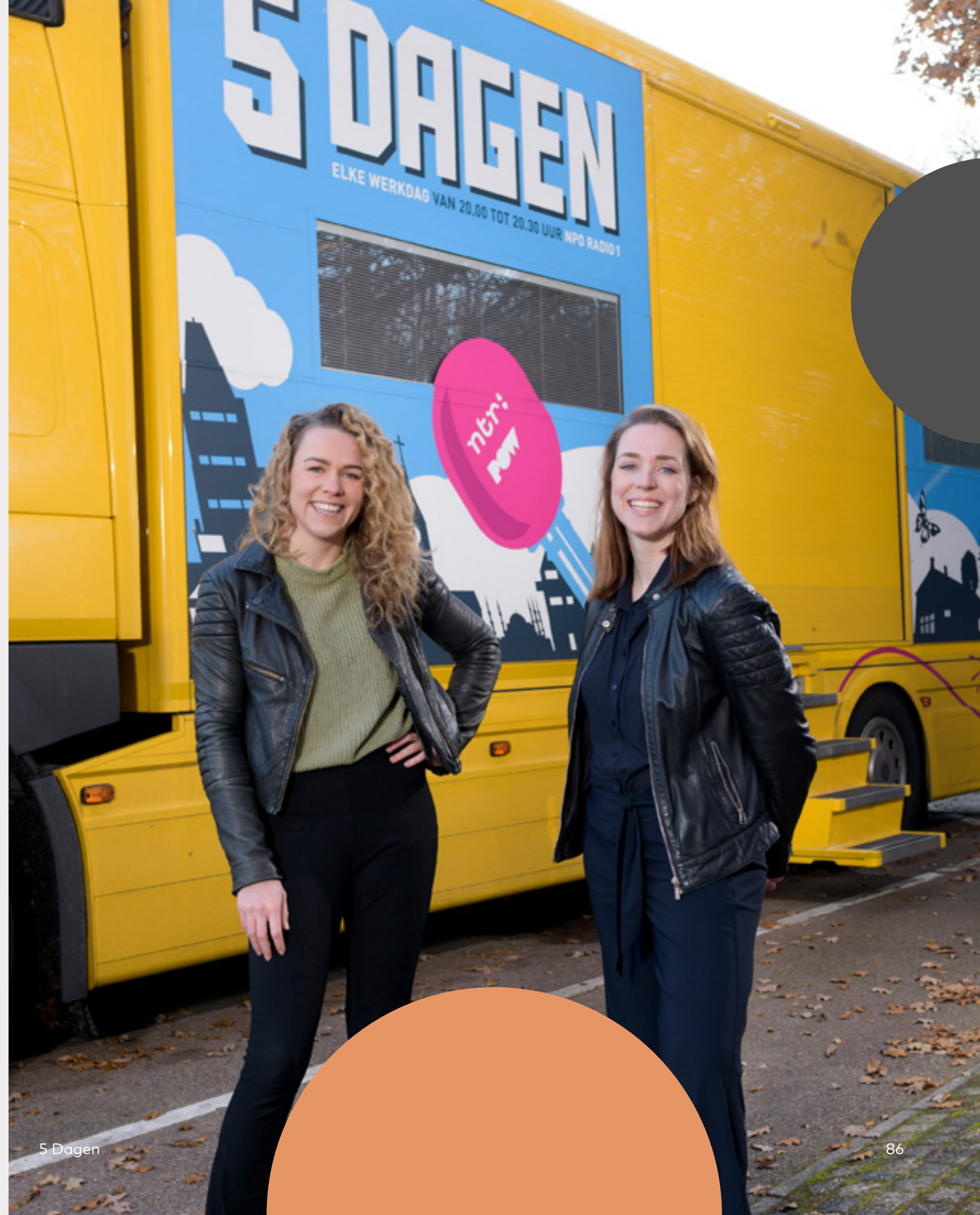
	31/12/2023	31/12/2022
Stand per 1 januari	750	750
Mutatie Algemene reserve	-	-
Stand per 31 december	750	750

9. Reserve voor Media-aanbod

De maximum norm van de Reserve voor Media-aanbod van de NTR bedraagt € 6.500.
De Reserve voor Media-aanbod ultimo 2023 bedraagt € 6.500; het exploitatieresultaat 2023 na vennootschapsbelasting ad € 257 is ten gunste gebracht van de Reserve voor Media-aanbod.

De Reserve voor Media-aanbod is als volgt opgebouwd:

	31/12/2023	31/12/2022
Stand per 1 januari	6.243	6.500
Exploitatieresultaat	257	-257
Stand per 31 december	6.500	6.243



NTR JAARREKENING 2023

10. Voorzieningen

De voorzieningen ad € 2.176 zijn opgebouwd uit voorzieningen voor loopbaantrajecten, jubilea en groot onderhoud.

	31/12/2023	31/12/2022
Loopbaantrajecten	358	343
Voorziening jubilea	336	409
Voorziening groot onderhoud NTR/BNNVARA-gebouw	1.006	975
Voorziening groot onderhoud NTR Paviljoen	357	309
Voorziening groot onderhoud Entreegebouw	119	103
Stand per 31 december	2.176	2.139

Loopbaantrajecten

De voorziening loopbaantrajecten wordt gevormd op grond van de CAO voor omroep-personeel voor medewerkers die op basis van een arbeidsovereenkomst werkzaam zijn en recht hebben om eens in de 5 jaar een loopbaantraject te volgen op kosten van de werkgever. Hiertoe wordt een bedrag ad € 1 (duizend euro) per werknemer gereserveerd.

	31/12/2023	31/12/2022
Stand per 1 januari	343	353
Dotatie	28	2
Onttrekking	-13	-12
Stand per 31 december	358	343

De voorziening wordt bepaald op basis van het aantal medewerkers op peildatum 1 januari 2024. De peildatum is vastgesteld op grond van de CAO. De voorziening is toereikend ter dekking van loopbaantrajecten voor het totaal aantal werknemers. Het is niet mogelijk om het kortlopende deel van de voorziening in te schatten, omdat de voorziening flexibel kan worden aangewend.

Voorziening jubilea

De voorziening jubilea betreft een voorziening voor toekomstige jubileumuitkeringen in overeenstemming met richtlijn 271 Personeelsbeloningen. De voorziening betreft de contante waarde van in de toekomst uit te keren jubileumuitkeringen.

	31/12/2023	31/12/2022
Stand per 1 januari	409	437
Dotatie	10	21
Onttrekking	-83	-49
Stand per 31 december	336	409

In de berekening wordt een rentevoet gehanteerd van 1% en een gemiddelde stijging van het salaris van 1%. De rentevoet wordt omroepbreed jaarlijks door de NPO vastgesteld. Verder wordt er rekening gehouden met gedane toezeggingen, blijfkans, leeftijd en een pensioengerechtigde leeftijd zoals opgenomen in de algemene ouderdomswet.

Van de voorziening ad € 336 heeft € 43 een looptijd korter dan één jaar.

NTR JAARREKENING 2023

Voorziening groot onderhoud

De NTR maakt gebruik van een kostenegalatievoorziening in de vorm van een voorziening voor groot onderhoud. De voorziening groot onderhoud is met ingang van 2020 herzien op basis van een nieuw onderhoudsplan. De voorzieningen groot onderhoud van het NTR/BNNVARA-gebouw, NTR Paviljoen en Entreegebouw hebben een overwegend langlopend karakter.

NTR/BNNVARA-gebouw

De voorziening stijgt ten opzichte van 2022, omdat de onttrekkingen voor groot onderhoud lager zijn dan de dotatie aan de voorziening. Van de voorziening heeft € 567 een looptijd korter dan één jaar.

	31/12/2023	31/12/2022
Stand per 1 januari	975	927
Dotatie	31	73
Onttrekking	-	-25
Stand per 31 december	1.006	975

NTR Paviljoen

De voorziening stijgt ten opzichte van 2022, omdat de onttrekkingen voor groot onderhoud lager zijn dan de dotatie aan de voorziening. Van de voorziening heeft € 153 een looptijd korter dan één jaar.

	31/12/2023	31/12/2022
Stand per 1 januari	309	279
Dotatie	48	30
Onttrekking	-	-
Stand per 31 december	357	309

Entreegebouw

De voorziening stijgt ten opzichte van 2022, omdat de onttrekkingen voor groot onderhoud lager zijn dan de dotatie aan de voorziening. Van de voorziening heeft € 51 een looptijd korter dan één jaar.

	31/12/2023	31/12/2022
Stand per 1 januari	103	84
Dotatie	16	19
Onttrekking	-	-
Stand per 31 december	119	103



NTR JAARREKENING 2023

KORTLOPENDE SCHULDEN

11. Overgedragen Reserve Media-aanbod

De Overgedragen Reserve Media-aanbod ad € 625, ontstaat in 2023 en wordt volledig ingezet voor de programmering in 2024 of direct daaraan gerelateerde ontwikkelambities.

	31/12/2023	31/12/2022
Stand per 1 januari	-	745
Inzet ten behoeve van programma's	-	-745
Overgedragen Reserve Media-aanbod	625	-
Stand per 31 december	625	-

12. Schulden aan leveranciers

De schulden aan leveranciers ad € 4.246 betreffen openstaande crediteuren met een looptijd korter dan één jaar.

13. Belastingen en premies sociale verzekeringen

De schulden belastingen en premies sociale verzekeringen ad € 1.523 betreffen loonheffingen, vennootschapsbelasting en BTW. De schuld heeft een looptijd korter dan één jaar.

Sinds 1 januari 2016 is de Wet modernisering Vpb-plicht overheidsondernemingen van kracht geworden. Deze wet heeft als doel overheidsondernemingen op dezelfde wijze in de heffing van vennootschapsbelasting te betrekken als private ondernemingen om zo een gelijk speelveld te creëren. Met de Belastingdienst is overeengekomen dat de NTR niet belastingplichtig is voor de hoofdactiviteiten maar slechts voor de nevenactiviteiten. De NTR hanteert het uitgangspunt dat alleen de resultaten van de nevenactiviteiten tot de belastbare winst behoren. De vennootschapsbelasting 2023 voor de nevenactiviteiten bedraagt € 45 en is in de exploitatierekening als last verwerkt.

NTR JAARREKENING 2023

14. Schulden inzake pensioenen

In tegenstelling tot eind 2022 staat er een vordering eind 2023 open van € 27 inzake pensioenen en is gebaseerd op de eindafrekening van PNO Media.

15. Overige schulden

De overige schulden bedragen € 19.699 en zijn opgebouwd uit diverse reserveringen en schulden.

	31/12/2023	31/12/2022
Reservering verlofuren	963	972
Reservering depot leeftijdsuren	282	305
Schuld aan de NPO	18.000	13.076
Diversen	454	125
Totaal	19.699	14.478

Reservering verlofuren

De verlofuren worden gewaardeerd op basis van het jaarsalaris, opgehoogd met sociale lasten, en berekend naar rato van de opgebouwde verlofuren. Voor de verlofuren dient conform de RJ een voorziening te worden getroffen. De reservering verlofuren ad € 963 daalt ten opzichte van 2022 als gevolg van het vertrek van medewerkers. Van de schuld heeft € 124 een looptijd korter dan één jaar.

Reservering depot leeftijdsuren

Medewerkers konden, als uitvloeisel op hetgeen in de CAO is afgesproken, opgebouwde leeftijdsdagen onderbrengen in een separaat depot leeftijdsuren. Dit depot kan uitsluitend worden aangewend aan het einde van de loopbaan ter vervroeging van de pensioendatum. De leeftijdsuren worden op dezelfde grondslagen gewaardeerd als de verlofuren. De reservering depot leeftijdsuren ad € 282 daalt ten opzichte van 2022 als gevolg van het vertrek van medewerkers.

Van de schuld heeft € 63 een looptijd korter dan één jaar.

Schuld aan de NPO

De schuld aan de NPO ad € 18.000 betreft het extra werkkapitaal van de NPO voor nog uit te zenden programma's waarvoor door de NPO een uitzendgarantie is afgegeven. Dit betreft langlopende (drama)series, speelfilms, documentaires, jeugdprogrammering en geschiedenisprogramma's. De schuld heeft een looptijd korter dan één jaar.

Diversen

Het saldo diversen ad € 454 stijgt ten opzichte van 2023 doordat in 2023 sprake was van een grotere schuld voor nog te betalen afkoopsommen. De schuld heeft een looptijd korter dan één jaar.

16. Overlopende passiva

Onder de overlopende passiva ad € 5.160 zijn verplichtingen opgenomen die betrekking hebben op 2023 en waarvoor nog geen facturen zijn ontvangen. Het betreft verplichtingen voor programmatische kosten (bijvoorbeeld co-productiebijdragen, rechten, diverse facilitaire productiekosten) en organisatiekosten. De overlopende passiva stijgen ten opzichte van 2022 door fluctuaties in de programmering. Het volledige bedrag van de overlopende passiva heeft een resterende looptijd minder dan 1 jaar.

NTR JAARREKENING 2023

NIET IN DE BALANS OPGENOMEN ACTIVA EN VERPLICHTINGEN

Niet in de balans opgenomen verplichtingen

	< 1 jaar	< 5 jaar	Totaal
Faciliteiten	708		708
Onderhoud	682		682
Huur	216	438	654
Totaal	1.606	438	2.044

Er zijn geen verplichtingen langer dan vijf jaar aangegaan.

In het kader van de bedrijfsuitoefening zijn voor de coproductie van programma's per 31 december 2023 verplichtingen aangegaan ten bedrage van € 2.384.

Niet in de balans opgenomen activa

In het kader van de bedrijfsuitoefening staan per 31 december 2023 voor de co-productie van programma's nog te ontvangen bijdragen van derden uit ten bedrage van € 2.439.

Voor de niet in de balans opgenomen activa en verplichtingen is een uitzendgarantie van de NPO aanwezig.



NTR JAARREKENING 2023

Toelichting op de exploitatierekening x € 1.000

Baten

17. Baten Media-aanbod

	2023	2022
Vergoeding OCW	84.264	79.409
Programmatische vergoedingen	3.169	3.137
SVOD-vergoedingen	659	694
NPO-fonds vergoedingen	3.168	1.564
Frictiekosten vergoedingen	-	-
Totaal Omroepbrede middelen	6.996	5.395
Inzet overgedragen reserve media-aanbod	-	745
Totaal	91.260	85.549

De totale baten media-aanbod bedragen € 91.260.

De vergoedingen OCW betreffen reguliere baten media-aanbod voor toegekende en uitgezonden programma's.

Onder de omroepbrede middelen worden diverse toekenningen en vergoedingen verantwoord, waaronder programmatische vergoedingen (NPO 1/2 Extra, levensbeschouwelijke programmering, de Caribische nieuwsvoorziening en het NPO-fonds). De omroepbrede stijgen ten opzichte van 2022 vanwege hogere programmatische vergoedingen, een daling van de SVOD-vergoedingen door een kleiner aandeel van geheel en fors meer programma's met een bijdrage van het NPO-fonds.

Voor een toelichting op de inzet overgedragen reserve media-aanbod wordt verwezen naar de toelichting op de balans.

18. Programmagebonden eigen bijdragen

	2023	2022
CoBO	165	304
Overige derden	689	549
	854	853
Overige programma-opbrengsten	342	302
Totaal	1.196	1.155

Voor een specificatie van de bijdragen CoBO en overige derden wordt verwezen naar de 'Overige verantwoording'. De bijdragen dalen ten opzichte van 2022, doordat in 2022 meer bijdragen voor een tweetal programma's zijn ontvangen.

De overige programma-opbrengsten ad € 342 betreffen kabel- en muziekopbrengsten en opbrengsten kaartverkoop.

19. Opbrengst nevenactiviteiten

De opbrengst nevenactiviteiten ad € 509 betreft de verkoop of het in licentie geven van (delen van) programma's en de verkoop van programma gelieerde producten. De opbrengsten stijgen door hogere YouTube inkomsten en opbrengsten uit fragmentverkoop. Voor een specificatie van de nevenactiviteiten wordt verwezen naar de 'Overige verantwoording'.

NTR JAARREKENING 2023

Lasten

20. Lasten personeel in dienst

	2023	2022
Lonen en Salarissen		
Lonen en Salarissen	22.042	20.466
Overige personeelskosten	760	1.069
	22.802	21.535
Sociale- en pensioenlasten		
Sociale lasten	3.980	3.539
Pensioenlasten	2.759	2.585
	6.739	6.124
Totaal	29.541	27.659

Personeelsaantallen

Fte gemiddeld	334 (2022: 320)
Fte ultimo	344 (2022: 328)

De totale kosten voor lonen en salarissen bedragen € 29.541.

De kosten voor lonen en salarissen en sociale- en pensioenlasten stijgen ten opzichte van 2022 door met name het CAO-effect, alsmede door de toename van het gemiddeld aantal medewerkers. De overige personeelskosten bestaan uit afkoop- en beëindigingsvergoedingen, reiskosten woon-werk en diverse overige personeelskosten. De kosten dalen ten opzichte van 2022 door minder afkoop- en beëindigingsvergoedingen, lagere detacheringskosten en hogere kosten voor woon-werkverkeer ten opzichte van 2022 als gevolg van minder thuiswerken. Op de lonen en salarissen zijn de ontvangen vacatiegelden over 2023 van PNO Media voor L. Goes in mindering gebracht. De pensioenlasten stijgen in 2023 als gevolg van het CAO-effect en de toename van het gemiddeld aantal medewerkers.

21. Lasten personeel niet in dienst

De totale lasten zijn met € 13.144 en zijn gestegen ten opzichte van 2022.

De specificatie is als volgt.

	2023	2022
Freelancers	12.528	10.010
Tijdelijk personeel	478	721
Kosten stagiaires	141	109
Dekking sociale lasten freelancers	-3	-2
Totaal	13.144	10.838

Ten opzichte van 2022 is er minder tijdelijk personeel ingezet. In 2022 waren er hogere kosten met name als het gevolg van het inzetten van een Interim Algemeen Directeur en een interim Hoofd Finance & Control, welke in 2023 inmiddels vast zijn ingevuld.

NTR JAARREKENING 2023

22. Facilitaire lasten

De facilitaire lasten van € 15.806 zijn opgebouwd uit diverse kosten ten behoeve van meer eigen producties en stijgen ten opzichte van 2022. De specificatie is als volgt.

	2023	2022
Opname en techniek	8.503	7.590
Vormgeving	914	695
Decor en locatie	3.621	3.348
Postproductie	2.766	2.114
Distributie en uitzendkosten	2	2
Totaal	15.806	13.749

23. Afschrijvingen op materiële vaste activa

De afschrijvingen op materiële vaste activa ad € 1.005 betreffen afschrijvingen op gebouwen, installaties, apparatuur en inventaris en inrichting. Voor een toelichting op de materiële vaste activa wordt verwezen naar de toelichting op de balans.

24. Rechten

De betaalde vergoedingen voor diverse uitzendrechten zijn in 2023 als volgt.

	2023	2022
Uitzendrechten	354	335
SVOD-rechten	185	129
Overige rechten	1.733	1.929
Totaal	2.272	2.393

25. Lasten buitenproducent

De totale lasten zijn gedaald in 2023 ten opzichte van 2022. Dit betreffen de kosten voor aankopen en betaalde bijdragen aan (Co-)producenten, evenals gezamenlijke producties van publieke omroepen. In 2023 zijn er nagenoeg geen gezamenlijke producties uitgezonden die met verschillende publieke omroepen in samenwerking zijn geproduceerd.

	2023	2022
Kosten buitenproducenten	22.357	25.010
Bijdrage opbrengsten publieke omroepen	-	-96
Bijdrage kosten publieke omroepen	-	70
Totaal	22.357	24.984

26. Overige lasten

De overige lasten ad € 7.956 betreffen voor een groot deel organisatiekosten..

	2023	2022
Algemene kosten	4.715	3.577
Overige kosten CAO personeel	934	1.032
Uitbesteed werk aan bedrijven	1.563	1.374
Promotiekosten	248	265
Huisvestingskosten	496	433
Totaal	7.956	6.681

De algemene kosten stijgen in 2023 ten opzichte van 2022 als gevolg van meer gebruik en hogere prijzen voor de ondersteunende diensten. Dit is voornamelijk zichtbaar bij Huisvesting en overige programmakosten (inclusief reis- en verblijf).

NTR JAARREKENING 2023

27. Financieel resultaat

Het financiële resultaat bedraagt € 43 positief (2022: € 37 negatief) en is een gevolg van de positieve rente die de bank uitkeerde over positieve saldi op betaal- en spaarrekeningen. In 2022 was er nog sprake van negatieve rente.

28. Vennootschapsbelasting

De vennootschapsbelasting bedraagt € 45 op basis van vennootschapsbelasting over de nevenactiviteiten.

	2023	2022
Resultaat nevenactiviteiten vóór belastingen	226	244
Acute vennootschapsbelasting huidig boekjaar	45	33
Vennootschapsbelasting voorgaande boekjaren	0	0
Belasting over het resultaat	45	33

29. Over te dragen Reserve Media-aanbod

De over te dragen Reserve Media-aanbod is in 2023 € 625 (2022: nihil). Voor een toelichting op de Reserve Media-aanbod wordt verwezen naar de toelichting op de balans.

30. Exploitatieresultaat na overdracht en belasting

Het exploitatieresultaat ná overdracht en belasting is € 257. Het saldo uit gewone bedrijfsuitoefening vóór afdracht aan belastingen bedraagt € 257 (0,3% van de baten).

Het positieve saldo is een gevolg een hoger percentage compensatie in verhouding tot de stijging van de gemaakte kosten voor personeel en diensten. De compensatie bedroeg van onder andere gestegen kosten (CAO en inflatie)

OVERIGE VERANTWOORDING

Specificatie accountantshonoraria

De verantwoorde accountantskosten voor de controle 2023 door PricewaterhouseCoopers Accountants N.V. bedragen € 127 (2022: € 116).

	2023	2022
Accountantskosten, andere niet-controlediensten	-	-
Accountantskosten, onderzoek van de jaarrekening	127	116
Belasting over het resultaat	127	116

De kosten zijn hoger dan in 2023, conform de afspraken in de aanbesteding.

NEVENACTIVITEITEN

Nevenactiviteiten dienen te worden aangemeld bij het Commissariaat voor de Media. Overeenkomstig artikel 2:132, lid 1 BW derde lid, van de Mediawet wordt toestemming gegeven voor een nevenactiviteit indien deze verband houdt met of ten dienst staat van de verwezenlijking van de publieke media-opdracht en direct gerelateerd is aan het media-aanbod van de publieke media-instelling en indien deze op marktconforme wijze wordt verricht en ten minste kostendekkend is.

Nevenactiviteiten worden volgens de beleidsregels van het Commissariaat voor de Media 2016 verantwoord op basis van een indeling per cluster.



NTR JAARREKENING 2023

	Cluster 1	Cluster 7	Totaal
Baten			
Opbrengst Nevenactiviteiten	412	97	509
Som der bedrijfsopbrengsten	412	97	509
Lasten			
Lasten personeel in loondienst	146	34	180
Lasten personeel niet in loondienst	11	3	14
Facilitaire lasten	1	2	3
Rechten	6	2	8
Overige bedrijfslasten	23	5	28
Toerekening organisatiekosten	40	10	50
Som der bedrijfslasten	227	56	283
Bedrijfsresultaat	185	41	226
Financieel resultaat	-	-	-
Exploitatie voor toerekeningen			
Eigen Bijdragen	185	41	226

Cluster 1 betreft de exploitatie van onverkort media-aanbod of publieke formats buiten de publieke media-opdracht (bijvoorbeeld programmaformats buitenland, fragmenten, ready-mades, dvd's, cd's of downloads).

Cluster 7 betreft het op de markt (laten) brengen van overige producten of diensten (bijvoorbeeld lespakketten, (werk)boeken en docentenhandleidingen, merchandise producten of licentieverlening van rechten op (beeld)merken).

NTR JAARREKENING 2023

Er is geen sprake van niet-kostendekkende nevenactiviteiten per cluster of binnen de clusters. Binnen de clusters is er geen sprake van individuele nevenactiviteiten met een totaal aan opbrengsten of lasten groter dan € 125. Het resultaat nevenactiviteiten ad € 226 behoort tot de belastbare winst, omdat de NTR belastingplichtig is voor de vennootschapsbelasting voor nevenactiviteiten. Voor een verdere toelichting op de vennootschapsbelasting wordt verwezen naar de toelichting op de balans.

Belastingen

De belasting over het resultaat op nevenactiviteiten wordt berekend over het resultaat voor belastingen in de exploitatierekening, rekening houdend met beschikbare, fiscaal compensabele verliezen uit voorgaande boekjaren (voor zover niet opgenomen in de latente belastingvorderingen) en vrijgestelde winstbestanddelen en na bijtelling van niet-aftrekbare kosten. Tevens wordt rekening gehouden met wijzigingen die optreden in de latente belastingvorderingen en latente belasting-schulden uit hoofde van wijzigingen in het te hanteren belastingtarief.

Gemiddeld aantal werknemers

Gemiddeld waren in 2023 368 werknemers in dienst (2022: 352), waarvan 66% op basis van een arbeidsovereenkomst voor onbepaalde tijd (2022: 66%) en 34% voor bepaalde tijd (2022: 34%). Hiervan waren 0 werknemers werkzaam buiten Nederland (2022: 0).

Personeelsbestand

	2023	2022
Gemiddeld aantal medewerkers	368	352
Gemiddeld aantal fte	334	320
Aantal medewerkers ultimo	380	359
Aantal fte ultimo	344	328

FINANCIËLE INSTRUMENTEN

De NTR maakt in de normale bedrijfsuitoefening gebruik van primaire financiële instrumenten zoals vorderingen, liquide middelen en kort- en langlopende schulden die de NTR blootstelt aan krediet-, rente-, kasstroom-, valuta- en liquiditeitsrisico. Om deze risico's te beheersen heeft de NTR beheersmaatregelen opgesteld, waaronder frequente liquiditeitsprognose, actief crediteuren- en debiteurenbeheer en actief beheer van werkkapitaal en voorraad media-aanbod. Deze risico's worden intern voortdurend en nauwlettend bewaakt. Er is bij de NTR geen sprake van complexe financiële instrumenten zoals financiële derivaten.

Kredietrisico

De NTR heeft geen significante concentraties van kredietrisico. Verkoop vindt plaats op basis van krediettermijnen tussen de 8 en 30 dagen. Voor grote leveringen kan een afwijkende krediet-termijn van toepassing zijn. In dat geval worden aanvullende zekerheden gevraagd, waaronder garantiestellingen.

De NTR loopt kredietrisico over vorderingen opgenomen onder de handels- en overige vorderingen. Het maximale kredietrisico dat de onderneming loopt bedraagt € 3.529 bestaande uit vorderingen. Het kredietrisico is geconcentreerd bij een aantal tegenpartijen. Met deze tegenpartijen bestaat een lange relatie; zij hebben altijd tijdig aan hun betalingsverplichtingen voldaan. De liquide middelen staan uit bij een bank met minimaal een A-rating.

Rente- en kasstroomrisico

Voor vorderingen en schulden met variabele renteafspraken loopt de NTR risico ten aanzien van toekomstige kasstromen; met betrekking tot vastrentende vorderingen en schulden loopt de NTR risico's over de reële waarde als gevolg van wijzigingen in de markttrente.

Met betrekking tot de vorderingen heeft de NTR geen financiële derivaten gecontracteerd ter afdekking van het renterisico.

NTR JAARREKENING 2023

Valutarisico

Als gevolg van beperkte internationale activiteiten is er beperkt sprake van een valutarisico.

Prijrisico

De NTR heeft geen investeringen in beursgenoteerde of niet-beursgenoteerde bedrijven. Hierdoor loopt de NTR geen prijrisico.

Liquiditeitsrisico

De NTR bewaakt de liquiditeitspositie door middel van opvolgende liquiditeitsbegrotingen- en prognoses en ziet erop toe dat er steeds voldoende liquiditeiten beschikbaar zijn om aan de verplichtingen te kunnen voldoen. Daarnaast doet de NTR aan actief crediteuren- en debiteurenbeheer en actief beheer van werkkapitaal en voorraad.

Transacties met verbonden partijen

Van transacties met verbonden partijen is sprake wanneer een relatie bestaat tussen de onderneming en een natuurlijk persoon of entiteit die verbonden is met de onderneming. Dit betreffen onder meer de relaties tussen de onderneming en haar deelnemingen, de bestuurders en de functionarissen op sleutelposities. Onder transacties wordt verstaan een overdracht van middelen, diensten of verplichtingen, ongeacht of er een bedrag in rekening is gebracht.

Er hebben zich geen transacties met verbonden partijen voorgedaan op niet-zakelijke grondslag. De bezoldiging van de bestuurders en toezichthouders is opgenomen onder 'WNT en bezoldiging'.

WNT en bezoldiging

Per 1 januari 2013 is de Wet Normering Topinkomens (WNT) ingegaan. De WNT is van toepassing op de NTR. Het voor de NTR toepasselijke bezoldigingsmaximum is in 2023 € 205, zijnde het bezoldigingsmaximum voor media-instellingen plafond B. De bezoldiging in 2022 voor leidinggevende topfunctionarissen van de NTR is onder het toepasselijke algemene bezoldigingsmaximum.

Het WNT-maximum voor toezichthoudende topfunctionarissen is voor de voorzitter van de Raad van Toezicht € 30,8 (15% van het algemene bezoldigingsmaximum) en voor de leden van de Raad van Toezicht € 20,5 (10% van het algemene bezoldigingsmaximum). De bezoldiging in 2023 voor toezichthoudende topfunctionarissen van de NTR is onder het toepasselijke WNT-maximum.

Deze verantwoording is opgesteld op basis van op de NTR van toepassing zijnde regelgeving 'het algemene WNT-maximum' en aanvullende bepalingen van het Commissariaat voor de Media en het Ministerie van OCW d.d. 25 november 2021. Het weergegeven toepasselijke WNT-maximum per persoon of per functie is berekend naar rato van de omvang (en voor topfunctionarissen tevens de duur) van het dienstverband, waarbij voor de berekening de omvang van het dienstverband nooit groter kan zijn dan 1,0 fte.

NTR JAARREKENING 2023

Leidinggevende topfunctionarissen met dienstbetrekking x € 1

Gegevens 2023

Naam	W.R.B. Francissen
Functiegegevens	Mediadirecteur
Aanvang en einde functievervulling in 2023	01/01-31/12
Omvang dienstverband (als deeltijdfactor in fte)	1
Dienstbetrekking	ja

Bezoldiging

Beloning plus belastbare onkostenvergoedingen	183.893
Beloningen betaalbaar op termijn	20.290
Bezoldiging	204.183

Individueel toepasselijke bezoldigingsmaximum	205.000
Onverschuldigd betaald en nog niet terugontvangen bedrag	N.v.t.

Bezoldiging

Het bedrag van de overschrijding en de reden waarom de overschrijding al dan niet is toegestaan	N.v.t.
Toelichting op de vordering wegens onverschuldigde betaling	N.v.t.

Gegevens 2022

Naam	W.R.B. Francissen
Functiegegevens	Mediadirecteur
Aanvang en einde functievervulling in 2022	01/01-31/12
Omvang dienstverband (als deeltijdfactor in fte)	1
Dienstbetrekking	ja

Bezoldiging

Beloning plus belastbare onkostenvergoedingen	170.392
Beloningen betaalbaar op termijn	17.545
Bezoldiging	187.937

Individueel toepasselijke bezoldigingsmaximum	199.000
---	---------

NTR JAARREKENING 2023

Leidinggevende topfunctionarissen met dienstbetrekking x € 1

Gegevens 2023

Naam	L. Goes
Functiegegevens	Zakelijk Directeur
Aanvang en einde functievervulling in 2023	01/08-31/12
Omvang dienstverband (als deeltijdfactor in fte)	1
Dienstbetrekking	ja

Bezoldiging

Beloning plus belastbare onkostenvergoedingen	74.956
Beloningen betaalbaar op termijn	8.454
Bezoldiging	83.410

Individueel toepasselijke bezoldigingsmaximum	85.932
Onverschuldigd betaald en nog niet terugontvangen bedrag	N.v.t.

Bezoldiging

Het bedrag van de overschrijding en de reden waarom de overschrijding al dan niet is toegestaan	N.v.t.
Toelichting op de vordering wegens onverschuldigde betaling	N.v.t.

Gegevens 2023

Naam	M.M. Landsmeer
Functiegegevens	Zakelijk Directeur
Aanvang en einde functievervulling in 2023	01/05-30/06
Omvang dienstverband (als deeltijdfactor in fte)	1
Dienstbetrekking	nee

Bezoldiging

Beloning plus belastbare onkostenvergoedingen	34.260
Beloningen betaalbaar op termijn	-
Bezoldiging	34.260

Individueel toepasselijke bezoldigingsmaximum	34.260
Onverschuldigd betaald en nog niet terugontvangen bedrag	N.v.t.

Bezoldiging

Het bedrag van de overschrijding en de reden waarom de overschrijding al dan niet is toegestaan	N.v.t.
Toelichting op de vordering wegens onverschuldigde betaling	N.v.t.

NTR JAARREKENING 2023

Leidinggevende topfunctionarissen zonder dienstbetrekking x € 1

Gegevens 2023

	2023	2022
Naam	M.M. Landsmeer	M.M. Landsmeer
Functiegegevens	Zakelijk Directeur	Zakelijk Directeur
Aanvang en einde functievervulling in 2023	01/01-30/04	01/05-31/12
Aantal kalendermaanden functievervulling	4	8
Omvang dienstverband (in uren)	626	1218

Individueel toepasselijke bezoldigingsmaximum periode 1 t/m 12

Maximum uurtarief in het kalenderjaar	€ 212	€ 206
Maxima op basis van de normbedragen per maand	€ 89.600	€ 215.000

Totaal Individueel toepasselijke maximum gehele periode (kalendermaand 1 t/m 12)

€ 304.600

Bezoldiging (alle bedragen exclusief btw)

Werkelijk uurtarief lager dan het maximum uurtarief?	Ja	Ja
Bezoldiging in de betreffende periode	€ 103.500	€ 200.000

Bezoldiging gehele periode kalendermaand 1 t/m 12

€ 303.500

Onverschuldigd betaald en nog niet terugontvangen bedrag N.v.t.

Bezoldiging € 303.500

Het bedrag van de overschrijding en de reden waarom de overschrijding al dan niet is toegestaan N.v.t.

Toelichting op de vordering wegens onverschuldigde betaling N.v.t.

Gegevens 2022

Naam	M.M. Landsmeer
Functiegegevens	Zakelijk Directeur
Aanvang en einde functievervulling in 2022	01/05-31/12
Aantal kalendermaanden functievervulling in 2022	8
Omvang dienstverband (in uren)	1218

Individueel toepasselijke bezoldigingsmaximum

Maximum uurtarief in het kalenderjaar	€ 206
Individueel toepasselijke maximum gehele periode (kalendermaand 5 t/m 12)	€ 215.000

Bezoldiging (alle bedragen exclusief btw)

Werkelijk uurtarief lager dan het maximum uurtarief?	Ja
Bezoldiging in de betreffende periode	€ 200.000
Bezoldiging gehele periode kalendermaand 5 t/m 12	€ 200.000

Bezoldiging

€ 200.000

Het bedrag van de overschrijding en de reden waarom de overschrijding al dan niet is toegestaan N.v.t.

Toelichting op de vordering wegens onverschuldigde betaling N.v.t.



NTR JAARREKENING 2023

Uitkeringen wegens beëindiging dienstverband topfunctionarissen x €1

Gegevens 2023

Geen uitkeringen in 2023

Gegevens 2022

Naam

A. Amhaini

Functiegegevens

Zakelijk Directeur

Aanvang en einde functievervulling in 2022

01/01-01/08

Omvang dienstverband (als deeltijdfactor in fte)

1

Jaar waarin het dienstverband is beëindigd

2022

Uitkering wegens beëindiging dienstverband

Overeengekomen uitkeringen wegens beëindiging dienstverband

70.609

Individueel toepasselijke maximum

75.000

Totaal uitkeringen wegens beëindiging dienstverband

70.609

Waarvan betaald in 2022

70.609

Onverschuldigd betaald en nog niet terugontvangen bedrag

N.v.t.

Het bedrag van de overschrijding en de reden waarom de overschrijding al dan niet is toegestaan

N.v.t.

Toelichting op de vordering wegens onverschuldigde betaling

N.v.t.

NTR JAARREKENING 2023

Toeziethoudende topfunctionarissen x € 1

Gegevens 2023

Naam	M.J.G. Wintels	R.A. Vermeij	F.J.M. Morssink*	M.C.T.H. Dijkman*	E. Huizer	H. Moukaddim
Functiegegevens	Voorzitter RvT	Voorzitter RvT	Lid RvT	Lid RvT	Lid RvT	Lid RvT
Aanvang en einde functievervulling in 2023	01/01-31/08	01/09 - 31/12	01/01-31/12	01/01-31/12	01/01-31/12	01/01-31/12

Bezoldiging

Bezoldiging	10.933	5.467	11.000	11.000	10.250	10.250
Individueel toepasselijke bezoldigingsmaximum	20.472	10.278	20.500	20.500	20.500	20.500
Onverschuldigd betaald en nog niet terugontvangen bedrag	N.v.t.	N.v.t.	N.v.t.	N.v.t.	N.v.t.	N.v.t.

Bezoldiging

Het bedrag van de overschrijding en de reden waarom de overschrijding al dan niet is toegestaan	N.v.t.	N.v.t.	N.v.t.	N.v.t.	N.v.t.	N.v.t.
Toelichting op de vordering wegens onverschuldigde betaling	N.v.t.	N.v.t.	N.v.t.	N.v.t.	N.v.t.	N.v.t.

Gegevens 2022

Naam	M.J.G. Wintels	F.J.M. Morssink*	M.C.T.H. Dijkman*	E. Huizer	H. Moukaddim
Functiegegevens	Voorzitter RvT	Lid RvT	Lid RvT	Lid RvT	Lid RvT
Aanvang en einde functievervulling in 2022	01/01-31/12	01/01-31/12	01/01-31/12	01/01-31/12	01/01-31/12

Bezoldiging

Bezoldiging	15.000	11.000	11.000	10.000	10.000
Individueel toepasselijke bezoldigingsmaximum	29.850	19.900	19.900	19.900	19.900

* Lid Auditcommissie RvT

NTR JAARREKENING 2023

BPPO

Het Beloningskader Presentatoren in de Publieke Omroep (BPPO) bevat de regeling voor die presentatoren, programmamakers, DJ's en vergelijkbare functies binnen de publieke omroep waarvan duidelijk is dat hun honorering in hoge mate wordt bepaald door marktwerking. Het BPPO bevat honoreringsnormen waaraan landelijke publieke media-instellingen zijn gebonden. De bezoldiging is bij de NTR toegepast conform de regeling BPPO en blijft binnen de honoreringsnormen.

Onafhankelijk Product

De lasten onafhankelijk product betreffen lasten die samenhangen met de verzorging van media-aanbod dat bestaat uit Europese producties die kunnen worden aangemerkt als onafhankelijke producties, conform de 'beleidsbrief onafhankelijke producties'.

Bedragen x € 1.000	2023	2022*	2022
Lasten onafhankelijke producenten	15.729	22.224	24.902
Lasten media-instelling			
Lasten personeel in loondienst	711	1.042	19.084
Lasten personeel niet in loondienst	82	123	8.554
Facilitaire lasten	8	116	12.806
Afschrijvingen	nbn	nbn	62
Rechten	790	697	2.341
Onverdeelde kosten	105	826	2.248
Overige lasten	49	41	2.400
Toerekening organisatiekosten	138	311	6.547
Totale lasten onafhankelijk product	17.612	25.380	78.944

*De vergelijkende cijfers zijn aangepast doordat na goedkeuring van de jaarrekening 2022 is gebleken dat alle producties onder onafhankelijk product waren verantwoord, wat onjuist bleek.

Bartering

Een barter is een overeenkomst waarbij twee partijen goederen en/of diensten ruilen die een gelijke geldelijke waarde hebben, excl. btw. Voorwaarden rondom barteringtransacties zijn vastgelegd in een beleidsbrief bartering door publieke omroepinstellingen. Barteringtransacties dienen conform bepaling RJ 270.108 te worden verantwoord in de jaarrekening. Bij de NTR is in 2023 geen sprake van barterovereenkomsten of bartertransacties met derden.

Verantwoording programmakosten per Genre

Conform het Handboek Financiële Verantwoording Landelijke Publieke Media-instellingen, NPO en STER 2023 dienen kosten per genre verantwoord te worden.

Bedragen x € 1.000	2023	2022
Genre		
1. Journalistiek	20.687	16.553
2. Sport	381	323
3. Cultuur	19.298	17.652
4. Amusement	0	913
5. Kennis en Educatie	18.681	24.860
6. Levensbeschouwing	3.025	2.967
7. Documentaire	5.291	3.659
8. Human Interest	3.644	2.051
9. Fictie	9.185	6.118
Overige Media-aanbod	0	553
Totaal	80.192	75.649



NTR JAARREKENING 2023

Sponsorbijdragen en bijdragen van derden

Onder verwijzing naar de Mediawet artikel 2.106 tot en met 2.114, het Handboek Financiële Verantwoording Landelijke Publieke Media-instellingen, NPO en STER 2023 en de 'Beleidsregel sponsoring publieke media-instellingen 2018' van het Commissariaat voor de Media is een gespecificeerd overzicht opgenomen van de sponsorbijdragen en andere bijdragen van derden die in het boekjaar in de exploitatierekening (verspreid media-aanbod) en in de voorraad (nog niet verspreid media-aanbod) zijn verantwoord. Daarnaast is het overzicht ingevuld voor bijdragen voor verspreid media-aanbod die direct door een buitenproducent zijn ontvangen en niet door de NTR.

De NTR heeft de volledigheid van de rechtstreekse bijdragen van derden aan buitenproducenten afgedwongen in de productieovereenkomsten. Hierin zijn bepalingen opgenomen, dat indien buitenproducenten rechtstreeks bijdragen van derden ontvangen, dit vooraf aan de NTR dient te worden overlegd. De rechtstreekse bijdragen derden aan buitenproducenten die in de jaarrekening worden verantwoord zijn in het boekjaar ontvangen en vastgelegd in de administratie.

NTR JAARREKENING 2023

Sponsorbijdragen en bijdragen van derden x € 1

Exploitatierkening

Media-aanbod	Aantal afl.	Organisatie	Totale Bijdrage derden in €	Commerciële sponsoring	CoBO	Mediafonds	Overige derden	NPO-Fonds
Harder dan de Beat, webdoc	6	NPO-fonds	-					47.738
Praten met Historische Figuren	5	Stichting tot Bevordering van Afstandseducatie	50.000				50.000	
Elixer, scenario drama (2022)	8	NPO-fonds	-					188.716
Hideous Henk, scenario webdramaserie	6	NPO-fonds	-					25.000
2Doc: Moeder Suriname, ontwikkeling	1	NPO-fonds	-					23.261
2Doc: De man met de glimlach, ontwikkeling	1	NPO-fonds	-					29.262
Kamp Korpus, webserie (ontwikkeling)	6	NPO-fonds	-					21.759
De Jurk en het scheepswrak (interactive)	n.v.t.	Stichting tot Bevordering van Afstandseducatie	30.000				30.000	
Feis Forever, ontwikkeling	1	NPO-fonds	-					30.250
Bouta, scenario	6	NPO-fonds	-					119.790
Het Uur van de Wolf; Al het verschrikkelijks wat kan gebeuren	1	NPO-fonds	-					18.150
Het klokhuis serie 36, Werelderfgoed Limes	1	De Nederlandse Limes Samenwerking	24.500				24.500	
Het Klokhuis serie 36	1	Nationaal Comité 4 en 5 mei	20.000				20.000	
	1	Gemeente Almere	18.000				18.000	
	1	Rijksuniversiteit Groningen	18.000				18.000	
	1	Stichting Brook Foundation	32.230				32.230	
	1	Stichting Ontwikkelingsfonds Daghulp	3.100				3.100	
	1	Triodos Foundation	15.000				15.000	
Ontwikkeling podcast Mixed Feelings	6	NPO-fonds	-					13.064
Superzintuigen, poscastserie	10	NPO-fonds	-					15.240
De Zwembadclub, productie poscast	7	NPO-fonds	-					58.500
En nu ben ik verliefd, webserie (productie)	6	NPO-fonds	-					256.568
Preventieve factcheck	4	Stichting tot Bevordering van Afstandseducatie	30.000				30.000	
Klokhuis natuurscanner	n.v.t.	Stichting tot Bevordering van Afstandseducatie	25.000				25.000	

* Betreft ontvangen bijdragen conform productieovereenkomst.

NTR JAARREKENING 2023

Sponsorbijdragen en bijdragen van derden x € 1

Exploitatierkening

Media-aanbod	Aantal afl.	Organisatie	Totale Bijdrage derden in €	Commerciële sponsoring	CoBO	Mediafonds	Overige derden	NPO-Fonds
Rahki & Peppe, productie	6	NPO-fonds	-					208.135
A teenage Love Affair, productie	8	NPO-fonds	-					273.865
Waterwandelingen	1	Waterschap Amstel, Gooi en vechtstreek	5.500				5.500	
	1	Waterschap Limburg	4.545				4.545	
	1	Waterschap Hollandse Delta	5.500				5.500	
	1	Hoogheemraadschap Noorderkwartier	5.500				5.500	
	4	Stichting tot Bevordering van Afstandseducatie	72.500				72.500	
Het Uur van de Wolf: Free space (ontwikkeling)	1	NPO-fonds	-					30.023
Het Uur van de Wolf: Een vrouw als Monique (ontwikkeling)	1	NPO-fonds	-					30.248
2Doc: Nesjomme (ontwikkeling)	1	NPO-fonds	-					29.758
Het Uur van de Wolf: De derde oever (ontwikklig) 2023	1	NPO-fonds	-					30.250
Het Uur van de Wolf: Rahi Rezvani (ontwikklig) 2023	1	NPO-fonds	-					30.250
2doc: Als ik mijn ogen sluit (ontwikkeling 2023)	1	NPO-fonds	-					30.250
A Teenage Love Affair, publieksbereik	8	NPO-fonds	-					16.148
Het venlo Incident, podcast	4	Koninklijke Bibliotheek	10.000				10.000	
Het Uur van de Wolf: Free man grown, ontwikkeling	1	NPO-fonds	-					30.037
Wat is het alternatief, podcast	5	NPO-fonds	-					18.160
Alles Moet Beter 3 Doc ontwikkeling	1	NPO-fonds	-					30.555
Taboe's doorbroken - persoonlijke verhalen op Tik Tok	10	Stichting tot Bevordering van Afstandseducatie	16.790				16.790	
Ontwikkeling Podcast Doorgeprikt	6	NPO-fonds	-					19.289
Kaas-zonder-koe, productie aanvraag NPO Fonds	5	NPO-fonds	-					73.932
Podcast Door het Zwarte Woud, concept ontwikkeling	8	NPO-fonds	-					7.204
For the Win. Ontwikkeling	8	NPO-fonds	-					11.616
De terugkeer, ontwikkeling	7	NPO-fonds	-					22.400

* Betreft ontvangen bijdragen conform productieovereenkomst.

NTR JAARREKENING 2023

Sponsorbijdragen en bijdragen van derden x € 1

Exploitatierkening

Media-aanbod	Aantal afl.	Organisatie	Totale Bijdrage derden in €	Commerciële sponsoring	CoBO	Mediafonds	Overige derden	NPO-Fonds
Het Uur van de Wolf: Een kwetsbaar geluid ontwikkeling	1	NPO-fonds	-					32.000
Het Uur van de Wolf: Nora Fischer, ontwikkeling	1	NPO-fonds	-					32.000
Het Uur van de Wolf: Hertengewei, ontwikkeling	1	NPO-fonds	-					32.000
De nachtwacht van de waddenzee, podcast	5	NPO-fonds	-					62.369
Het Uur van de Wolf: Candy	1	NPO-fonds	-					181.685
De Indische rekening	7	Cultuurfonds	25.000				25.000	
	7	Stichting Marinus Plantema	30.000				30.000	
	7	Stichting Nationaal Fonds voor Vrede, Vrijheid en Veteranenzorg	50.000				50.000	
	7	Mondriaan Fonds	75.000				75.000	
	7	Stichting Merweborgh	75.000				75.000	
Het Uur van de Wolf: Gevangen in een tekening	1	NPO-fonds	-					157.132
Het Uur van de Wolf: Het zit in mijn hart/Furia	1	NPO-fonds	-					146.000
White Berry	1	NPO-fonds	-					330.000
De jurk en het scheepswrak	3	NPO-fonds	-					286.469
Het Uur van de Wolf: In het echt heb ik een neus	1	NPO-fonds	-					168.713
From Southeast With Love	1	CoBo-fonds	-5.335		-5.335			
Free Spirit	1	RTVSLO Radiotelevizija Slovenia	3.000				3.000	
Eurosonic Noorderslag 2023	1	CoBo-fonds	36.600		36.600			
	1	Buma Cultuur	15.000				15.000	
Pinkpop- Op weg naar Pinkpop 2023!	3	CoBo-fonds	84.000		84.000			
NORTH SEA JAZZ	2	CoBo-fonds	50.000		50.000			
	2	Mojo Concerts	30.250				30.250	7.204
Aansluiting exploitatierkening			854.680	0	165.265	0	689.415	3.167.786

* Betreft ontvangen bijdragen conform productieovereenkomst.

NTR JAARREKENING 2023

Sponsorbijdragen en bijdragen van derden x € 1

Buitenproducenten*

Media-aanbod	Aantal afl.	Organisatie	Totale Bijdrage derden in €	Commerciële sponsoring	CoBO	Mediafonds	Overige derden	NPO-Fonds
Elixer, scenario drama (2022)	8	Inbreng producent, Topkapi TV	33.638				33.638	
2Doc: De man met de glimlach, ontwikkeling	1	Nederlands Filmfonds	27.000				27.000	
De Nachtwacht van de Waddenzee, podcast	5	Samenwerkende Maritieme Fondsen	6.575				6.575	
2Doc: Nesjomme (ontwikkeling)	1	Nederlands Filmfonds	39.150				39.150	
Met Mes (speelfilm)	1	Stichting Co-productiefonds Binnenlandse Omroep (CoBO)	209.692		209.692			
	1	Nederlands Filmfonds	1.195.780				1.195.780	
	1	Creative Europe Slate funding 2018	30.000				30.000	
	1	Production Funding AFK	25.000				25.000	
	1	Deferment Hadewich Minis	5.000				5.000	
Het Uur van de Wolf: Candy	1	Stichting Co-productiefonds Binnenlandse Omroep (CoBO)	65.000		65.000			
	1	Nederlands Filmfonds	20.432				20.432	
	1	Inbreng producent, Blackframe BV	9				9	
Do not Hesitate	1	Stichting Co-productiefonds Binnenlandse Omroep (CoBO)	243.826		243.826			
	1	Nederlands Filmfonds	1.297.100				1.297.100	
	1	Media slate	35.000				35.000	
	1	Canores Terrae	30.000				30.000	
	1	Deferred fee cast	17.500				17.500	
	1	Distributeur September Film - MG	25.000				25.000	
	1	Producent Lemming Film	40.824				40.824	
	1	Greece selective support	50.000				50.000	
	1	Greece rebate (Ekome)	269.593				269.593	
	1	Producent Heretic Film	44.894				44.894	
Nieuwe blik terug - Joseph Bologne, de zwarte Mozart	6	ECF	10.000				10.000	
	6	Inbreng producent, Interakt	241				241	

* Betreft ontvangen bijdragen conform productieovereenkomst.

NTR JAARREKENING 2023

Sponsorbijdragen en bijdragen van derden x € 1

Buitenproducenten*

Media-aanbod	Aantal afl.	Organisatie	Totale Bijdrage derden in €	Commerciële sponsoring	CoBO	Mediafonds	Overige derden	NPO-Fonds
Het Uur van de Wolf: Het zit in mijn hart	1	Stichting Co-productiefonds Binnenlandse Omroep (CoBO)	110.000		110.000			
	1	Nederlands Filmfonds	371.362				371.362	
	1	Inbreng producent, Witfilm BV	14.345				14.345	
	1	Steunfonds	3.737				3.737	
White Berry	1	Stichting Co-productiefonds Binnenlandse Omroep (CoBO)	201.360		201.360			
	1	Nederlands Filmfonds	737.718				737.718	
Het Uur van de Wolf: Bertolf in Bluegrass	1	Inbreng producent, Marcel de Vré BV	6.490				6.490	
Het Uur van de Wolf: White Balls on Walls	1	Stichting Co-productiefonds Binnenlandse Omroep (CoBO)	77.385		77.385			
	1	Nederlands Filmfonds	215.237				215.237	
	1	Deferement producent	6.806				6.806	
	1	Amsterdams Fonds voor de kunst	25.000				25.000	
	1	Fonds 21	50.000				50.000	
Dr. Nasrs Wunderkammer - Orde en Chaos	6	Museumvereniging	8.000				8.000	
Het Uur van de Wolf: In het echt heb ik een neus	1	Fonds21	25.000				25.000	
	1	Inbreng producent, Stichting A Perfect Day	159				159	
	1	n.t.b.	4.000				4.000	
2Doc: Zijwaarts de klas in	1	Inbreng producent, Witfilm BV	561				561	
	1	Stichting Co-productiefonds Binnenlandse Omroep (CoBO)	150.000		150.000			
Het Uur van de Wolf: Dicht bij Vermeer	1	Stichting Co-productiefonds Binnenlandse Omroep (CoBO)	150.000		150.000			
	1	Nederlands Filmfonds	96.416				96.416	
	1	Fonds 21	30.000				30.000	
	1	Inbreng producent, Docmakers BV	30.000				30.000	
Het Uur van de Wolf: Lokaal 205	1	Stichting Co-productiefonds Binnenlandse Omroep (CoBO)	48.000		48.000			
	1	Prins Bernhard Cultuurfonds	10.000				10.000	

* Betreft ontvangen bijdragen conform productieovereenkomst.

NTR JAARREKENING 2023

Sponsorbijdragen en bijdragen van derden x € 1

Buitenproducenten*

Media-aanbod	Aantal afl.	Organisatie	Totale Bijdrage derden in €	Commerciële sponsoring	CoBO	Mediafonds	Overige derden	NPO-Fonds
Het Uur van de Wolf: Lokaal 205	1	Stichting Co-productiefonds Binnenlandse Omroep (CoBO)	48.000		48.000			
	1	Prins Bernhard Cultuurfonds	10.000				10.000	
	1	Inbreng producent, Stichting A Perfect Day	659				659	
Het Uur van de Wolf: Vlucht Dans Leef	1	Stichting Co-productiefonds Binnenlandse Omroep (CoBO)	48.000		48.000			
	1	Fonds 21	20.000				20.000	
	1	Gemeente Den Haag	20.465				20.465	
Brieven aan de achterblijvers	3	Mondriaanfonds	10.000				10.000	
	3	Stichting Democratie & Media	19.995				19.995	
Totaal ontvangen bijdragen derden door buitenproducent			6.211.949	0	1.303.263	0	4.908.686	0

* Betreft ontvangen bijdragen conform productieovereenkomst.

NTR JAARREKENING 2023

Sponsorbijdragen en bijdragen van derden x € 1

Voorraad

Media-aanbod	Aantal afl.	Organisatie	Totale Bijdrage derden in €	Commerciële sponsoring	CoBO	Mediafonds	Overige derden	NPO-Fonds
Kwaliteitskeurmerk SchoolTV	n.v.t.	Stichting tot Bevordering van Afstandseducatie	25.000				25.000	
Het Klokhuis serie 37, bijdrage derden	1	Amnesty International	17.500				17.500	
	1	Nationaal Comité 4 en 5 mei	20.000				20.000	
SchoolTV portal	n.v.t.	Stichting Prodemos	16.164				16.164	
Edu Make's SchoolTV	n.v.t.	VRT	33.643				33.643	
Het Klokhuis over AI	1	SIDN Fonds	8.000				8.000	
	1	Stichting tot Bevordering van Afstandseducatie	41.250				41.250	
Het Klokhuis serie 38, bijdrage derden	1	Fonds 21	17.499				17.499	
	1	Stichting Pieter Bastiaan	10.000				10.000	
Het Klokhuis serie 38, Journalistiek	1	Stichting Democratie en Media	20.000				20.000	
Het klokhuis serie 38, Werelderfgoed: Eise Eisinga	1	Stichting Werelderfgoed Nederland	37.500				37.500	
Het Uur van de Wolf: Reis naar het morgenland	1	Mediafonds	31.000			31.000		
Jan Janszoon, Piraat van de wereld	4	Stichting Dutch Culture	14.400				14.400	
		Aansluiting 'vermindering van voorraad'	291.956	0	0	31.000	260.956	0
		in balans						

* Betreft ontvangen bijdragen conform productieovereenkomst.



NTR JAARREKENING 2023

Gebeurtenissen na balansdatum

Er hebben geen gebeurtenissen na balansdatum plaatsgevonden welke van invloed zijn op de jaarrekening 2023.

Hilversum, 10 april 2024

De heer L. Goes

Zakelijk Directeur

Mevrouw W.R.M.B. Francissen

Mediadirecteur

Mevrouw R.A. Vermeij

Raad van Toezicht (voorzitter)

De heer M.C.T.H. Dijkman

Raad van Toezicht

De heer E. Huizer

Raad van Toezicht

Mevrouw F.J.M. Morssink

Raad van Toezicht

De heer D.F. Poolen

Raad van Toezicht

NTR JAARREKENING 2023 OVERIGE GEGEVENS

Bestemming van het resultaat

In de statuten is geen regeling opgenomen ten aanzien van de resultaatbestemming. Conform het Handboek Financiële Verantwoording wordt het exploitatieresultaat toegevoegd of onttrokken aan de Reserve Media-aanbod. Indien de Reserve Media-aanbod de maximum norm heeft bereikt wordt het resultaat verantwoord als Overgedragen Reserve Media-aanbod.



NTR JAARREKENING OVERIGE GEGEVENS



Controleverklaring van de onafhankelijke accountant

Aan: de directie en de raad van toezicht van Stichting NTR

Verklaring over de jaarrekening 2023

Ons oordeel

Naar ons oordeel:

- geeft de jaarrekening van Stichting NTR ('de stichting') een getrouw beeld van de grootte en de samenstelling van het vermogen van de stichting op 31 december 2023 en van het resultaat over 2023 in overeenstemming met de Regeling vaststelling Handboek Financiële Verantwoording Landelijke Publieke Media-instellingen, NPO en Ster 2022, Titel 9 Boek 2 van het in Nederland geldende Burgerlijk Wetboek ('BW'), en de bepalingen bij en krachtens de Wet normering topinkomens ('WNT'); en
- voldoen de in de jaarrekening verantwoorde baten, lasten en balansmutaties over 2023 in alle van materieel belang zijnde aspecten aan de eisen van financiële rechtmatigheid. Dit houdt in dat deze bedragen tot stand zijn gekomen in overeenstemming met de in de relevante wet- en regelgeving opgenomen bepalingen, zoals vermeld in de Regeling vaststelling Handboek Financiële Verantwoording Landelijke Publieke Media-instellingen, NPO en Ster 2022.

Wat we hebben gecontroleerd

Wij hebben de in dit jaarverslag opgenomen jaarrekening 2023 van Stichting NTR te Hilversum gecontroleerd.

De jaarrekening bestaat uit:

- de balans per 31 december 2023;
- de exploitatierekening over 2023; en
- de toelichting met een overzicht van de gehanteerde grondslagen voor financiële verslaggeving en overige toelichtingen.

Het stelsel voor financiële verslaggeving dat is gebruikt voor het opmaken van de jaarrekening is de Regeling vaststelling Handboek Financiële Verantwoording Landelijke Publieke Media-instellingen, NPO en Ster 2022, Titel 9 Boek 2 BW en de bepalingen bij en krachtens de WNT.

De basis voor ons oordeel

Wij hebben onze controle uitgevoerd volgens Nederlands recht, waaronder ook de Nederlandse controlestandaarden, het Controleprotocol Publieke Media-instellingen van de Regeling vaststelling Handboek Financiële Verantwoording Landelijke Publieke Media-instellingen, NPO en Ster 2022 en het Controleprotocol WNT 2023 vallen.

NLE00024161.1.1

PricewaterhouseCoopers Accountants N.V., Thomas R. Malthusstraat 5, 1066 JR Amsterdam, Postbus 90357, 1006 BJ Amsterdam

T: 088 792 00 20, F: 088 792 96 40, www.pwc.nl

'PwC' is het merk waaronder PricewaterhouseCoopers Accountants N.V. (KvK 34180285), PricewaterhouseCoopers Belastingadviseurs N.V. (KvK 34180284), PricewaterhouseCoopers Advisory N.V. (KvK 34180287), PricewaterhouseCoopers Compliance Services B.V. (KvK 51414406), PricewaterhouseCoopers Pensions, Actuarial & Insurance Services B.V. (KvK 54226368), PricewaterhouseCoopers B.V. (KvK 34180289) en andere vennootschappen handelen en diensten verlenen. Op deze diensten zijn algemene voorwaarden van toepassing, waarin onder meer aansprakelijkheidsvoorwaarden zijn opgenomen. Op leveringen aan deze vennootschappen zijn algemene inkoopvoorwaarden van toepassing. Op www.pwc.nl treft u meer informatie over deze vennootschappen, waaronder deze algemene (inkoop)voorwaarden die ook zijn gedeponeerd bij de Kamer van Koophandel te Amsterdam.



Onze verantwoordelijkheden op grond hiervan zijn beschreven in de paragraaf 'Onze verantwoordelijkheden voor de controle van de jaarrekening'.

Wij vinden dat de door ons verkregen controle-informatie voldoende en geschikt is als basis voor ons oordeel.

Onafhankelijkheid

Wij zijn onafhankelijk van Stichting NTR zoals vereist in de Wet toezicht accountantsorganisaties (Wta), de Verordening inzake de onafhankelijkheid van accountants bij assuranceopdrachten (ViO) en andere voor de opdracht relevante onafhankelijkheidsregels in Nederland. Verder hebben wij voldaan aan de Verordening gedrags- en beroepsregels accountants (VGBA).

Informatie ter ondersteuning van ons oordeel

Wij hebben onze controlewerkzaamheden met betrekking tot fraude en continuïteit, en de aangelegenheden daaruit, bepaald in de context van de controle van de jaarrekening als geheel en bij het vormen van ons oordeel hierover. De informatie ter ondersteuning van ons oordeel, zoals onze bevindingen en observaties ten aanzien van de controleaanpak frauderisico's en de controleaanpak continuïteit, moet in dat kader worden gezien en niet als afzonderlijke oordelen of conclusies.

Controleaanpak frauderisico's

Wij hebben risico's op een afwijking van materieel belang in de jaarrekening die het gevolg is van fraude geïdentificeerd en ingeschat. Wij hebben tijdens onze controle inzicht verkregen in Stichting NTR en haar omgeving en de componenten van het interne beheersingssysteem, waaronder het risico-inschattingsproces en de wijze waarop de directie inspeelt op frauderisico's en het interne beheersingssysteem monitort en de wijze waarop de raad van toezicht toezicht uitoefent en de uitkomsten daarvan.

Wij hebben ten aanzien van het risico op afwijkingen van materieel belang als gevolg van fraude de opzet en implementatie van de interne beheersing geëvalueerd, waaronder de gedragscode en de klokkenluidersregeling en voor zover wij dat noodzakelijk achtten voor onze controle, de werking getoetst van deze interne beheersmaatregelen.

Wij hebben om inlichtingen gevraagd bij de leden van de directie, afdeling financiën, compliance officer en de raad van toezicht of zij op de hoogte zijn van feitelijke, vermeende of vermoede fraude. Hieruit volgden geen signalen van feitelijke, vermeende of vermoede fraude die kunnen leiden tot een afwijking van materieel belang.

Als onderdeel van ons proces voor het identificeren van frauderisico's, hebben wij frauderisicofactoren overwogen met betrekking tot frauduleuze financiële verslaggeving, oneigenlijke toe-eigening van activa en omkoping en corruptie. Wij hebben geëvalueerd of deze factoren een indicatie vormden voor de aanwezigheid van frauderisico's.

Stichting NTR - NLE00024161.1.1

Pagina 2 van 8

NTR JAARREKENING OVERIGE GEGEVENS



De door ons geïdentificeerde frauderisico's en uitgevoerde specifieke werkzaamheden zijn als volgt:

Geïdentificeerde frauderisico's	Onze controlewerkzaamheden en observaties
<p>Risico dat de directie interne beheersingsmaatregelen kan doorbreken</p> <p>In zijn algemeenheid bevindt de directie van een organisatie zich in een unieke positie waardoor zij in staat is interne beheersmaatregelen te doorbreken die effectief lijken te werken. Hierdoor is de directie in staat de administratieve vastleggingen te manipuleren en frauduleuze overzichten op te stellen.</p> <p>Daarom besteden wij bij al onze controles aandacht aan het risico van het doorbreken van maatregelen van interne beheersing door de directie met betrekking tot:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Journaalposten en andere aanpassingen die tijdens het opstellen van de jaarrekening zijn gemaakt. • Schattingen. • Significante transacties buiten het kader van de normale bedrijfsuitoefening. <p>Wij hebben daarbij bijzondere aandacht voor tendenties als gevolg van mogelijke belangen van de directie.</p> <p>Stichting NTR heeft geen winstoogmerk. Het positieve resultaat van de vereniging wordt toegevoegd aan de Reserve Media Aanbod (RMA). De RMA is gemaximeerd. Indien de reserve hoger is dan het maximum wordt het meerdere verantwoord als 'Overgedragen Reserve Media Aanbod (ORMA)'. Deze post staat ter beschikking van de NPO en kan ingezet worden in de programmering van het opvolgende jaar of teruggevorderd worden door de NPO.</p>	<p><i>De omzet te laag verantwoord (volledigheid) en/of omzet in een latere periode dan het boekjaar te verantwoorden (afgrenzing)</i></p> <p>Wij hebben de opzet en implementatie geëvalueerd van de maatregelen van interne beheersing in de processen voor het genereren en verwerken van journaalposten en de omzetverantwoording.</p> <p>Wij hebben onze controle hoofdzakelijk gegevensgericht ingestoken.</p> <p>Wij hebben data-analyses uitgevoerd om afwijkende omzetboekingen in het boekjaar te identificeren.</p> <p>Per jaareinde hebben wij specifieke werkzaamheden uitgevoerd om mogelijke materiële verschuivingen van in het huidige boekjaar naar de omzetverantwoording van het volgende boekjaar te identificeren.</p> <p>Onze werkzaamheden hebben niet geleid tot specifieke aanwijzingen voor fraude of vermoedens van fraude ten aanzien van de afgrenzing en volledigheid van de omzetverantwoording.</p> <p><i>Kosten te vroeg verantwoord (afgrenzing) of fictieve kosten op te nemen (bestaan), bijvoorbeeld door de vorming van onterechte verplichtingen en/of voorzieningen</i></p> <p>Wij hebben de opzet en implementatie geëvalueerd van de maatregelen van interne beheersing in de processen voor het genereren en verwerken van journaalposten en inkoop. Ten aanzien van het inkoopproces hebben wij ook de effectieve werking van deze maatregelen getoetst.</p> <p>Wij hebben data-analyses uitgevoerd om afwijkende kostenboekingen in het boekjaar te identificeren en hebben specifieke gegevensgerichte werkzaamheden uitgevoerd, waaronder het vaststellen dat deze kostenboekingen zijn gebaseerd op daadwerkelijke inkoop en afgenomen diensten in het betreffende boekjaar.</p>

Stichting NTR - NLE00024161.1.1

Pagina 3 van 8



Geïdentificeerde frauderisico's	Onze controlewerkzaamheden en observaties
<p>Op 31 december 2023 is de RMA voor Stichting NTR gelijk aan het gemaximeerde bedrag. Om te voorkomen dat het maximum wordt overschreden kan druk op de organisatie bestaan om het financiële resultaat te sturen door:</p> <ul style="list-style-type: none"> • De omzet te laag verantwoord (volledigheid) en/of omzet in een latere periode dan het boekjaar te verantwoorden (afgrenzing). • Kosten te vroeg verantwoord (afgrenzing) of fictieve kosten op te nemen (bestaan), bijvoorbeeld door de vorming van onterechte verplichtingen en/of voorzieningen. <p>Het risico dat de bestedingen niet rechtmatig zijn</p> <p>De landelijke publieke media-instellingen leggen op grond van artikel 2.171, eerste t/m derde lid, Mediawet 2008, financiële rekening en verantwoording af aan het Commissariaat voor de Media over de financiële rechtmatigheid van de uitgaven.</p> <p>De vergoeding van OC&W voor het media-aanbod dient uitsluitend te worden gebruikt voor de uitvoering van de publieke media-opdracht, tenzij de wet anders heeft bepaald.</p> <p>Op basis van onze risico-inschatting en uitgaande van de veronderstelling dat er bij financiële rechtmatigheid van de uitgaven frauderisico's bestaan, achten wij de kans op het doen van onrechtmatige bestedingen aanwezig. Wij achten dit risico specifiek aanwezig voor het bestaan en de rechten en verplichtingen van de bestedingen.</p>	<p>Wij hebben op basis van deelwaarnemingen de ontvangen goederen of diensten en transactiepreizen die ten grondslag liggen aan deze kostentransacties getoetst aan de hand van de onderliggende overeenkomsten, leveringsdocumenten, facturen en gelddbetalingen.</p> <p>Per jaareinde hebben wij specifieke werkzaamheden uitgevoerd om mogelijke verschuivingen van kosten van ontvangen goederen of diensten in het volgende boekjaar naar het huidige boekjaar te identificeren.</p> <p>Wij hebben specifieke controlewerkzaamheden verricht ten aanzien van overlopende posten. Wij hebben in het bijzonder aandacht gehad voor het inherente risico van mogelijke vooringenomenheid van de directie bij schattingen.</p> <p>Onze werkzaamheden hebben niet geleid tot specifieke aanwijzingen voor fraude of vermoedens van fraude ten aanzien van de afgrenzing en het bestaan van de kosten.</p> <p><i>Significante transacties buiten het kader van de normale bedrijfsuitoefening</i></p> <p>Wij hebben geen significante transacties buiten het kader van de normale bedrijfsuitoefening geïdentificeerd.</p> <p>Wij hebben de opzet en implementatie geëvalueerd van de maatregelen van interne beheersing.</p> <p>Wij hebben op basis van deelwaarnemingen de rechtmatigheid van de uitgaven getoetst aan de hand van de onderliggende overeenkomsten, leveringsdocumenten, facturen, gelddbetalingen en, indien van toepassing, de aanbestedingsprocedure.</p> <p>Onze werkzaamheden hebben niet geleid tot specifieke aanwijzingen dat de bestedingen niet rechtmatig zijn.</p>

Stichting NTR - NLE00024161.1.1

Pagina 4 van 8

NTR JAARREKENING OVERIGE GEGEVENS



Daarnaast zijn wij tijdens de controle alert gebleven op indicaties voor fraude. Ook hebben wij de uitkomst van andere controlewerkzaamheden beoordeeld en overwogen of er bevindingen zijn die een aanwijzing vormt voor fraude of het niet-naleven van wet- en regelgeving.

Controleaanpak continuïteit

De continuïteit van de Stichting NTR is afhankelijk van de jaarlijkse vergoeding door het ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap. De hoogte van de vergoeding wordt bepaald door de kaders in de concessie- en erkenningsperiode 2022-2026, door de afspraken binnen het Nederlandse kabinet en de Miljoenennota. Naast de vergoeding door Ministerie OC&W heeft de Evangelische Omroep ook eigen inkomsten en financiële buffers.

De directie heeft de jaarrekening opgemaakt uitgaande van de continuïteit van het geheel van de werkzaamheden van de Stichting NTR voor tenminste twaalf maanden vanaf de datum van opmaken van de jaarrekening. Hierbij is verondersteld dat de jaarlijkse vergoeding door het ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap in die periode wordt gecontinueerd.

Onze werkzaamheden om de continuïteitsbeoordeling van de directie te evalueren omvatten onder andere:

- Overwogen of de continuïteitsbeoordeling van de directie alle relevante informatie bevatte waarvan wij als gevolg van onze controle kennis hadden, de directie bevragen over de belangrijkste veronderstellingen en uitgangspunten. Wij hebben hierbij onder andere aandacht besteed aan de meerjarenbegroting waar de liquiditeitsprognose in is opgenomen.
- Nagaan of de directie gebeurtenissen of omstandigheden heeft geïdentificeerd die gerede twijfel kunnen doen ontstaan over de mogelijkheid van de vereniging om haar continuïteit te handhaven (hierna: continuïteitsrisico's). In onze evaluatie betrekken wij informatie die publiek bekend is ten aanzien van de financiering van de Stichting NTR.
- Evalueren van de begrote operationele resultaten en daaraan gerelateerde kasstromen voor de periode van tenminste twaalf maanden vanaf de datum van opmaken van de jaarrekening rekening houdend met prijsontwikkelingen in de markt, ontwikkelingen in de programmering en onze kennis uit de controle.
- Analyseren of de huidige en de benodigde financiering voor het kunnen continueren van het geheel van de bedrijfsactiviteiten is gewaarborgd.
- Inwinnen van inlichtingen bij de directie over haar kennis van continuïteitsrisico's na de periode van de door de directie verrichte continuïteitsbeoordeling.

Naar aanleiding van onze werkzaamheden concludeerden wij dat de door de directie gehanteerde continuïteitsveronderstelling aanvaardbaar is en, op basis van de verkregen controle-informatie, er geen onzekerheid van materieel belang met betrekking tot gebeurtenissen of omstandigheden bestaat die gerede twijfel kan doen ontstaan over de mogelijkheid van de vereniging om haar continuïteit te handhaven.

Naleving anticumulatiebepaling WNT niet gecontroleerd

In overeenstemming met het Controleprotocol WNT 2023 hebben wij de anticumulatiebepaling, bedoeld in artikel 1.6a WNT en artikel 5, lid 1, onderdelen n en o, Uitvoeringsregeling WNT, niet gecontroleerd. Dit betekent dat wij niet hebben gecontroleerd of er wel of niet sprake is van een normoverschrijding door een leidinggevende topfunctionaris vanwege eventuele dienstbetrekkingen als leidinggevende topfunctionaris bij andere WNT-plichtige instellingen, en of de in dit kader vereiste toelichting juist en volledig is.

Stichting NTR - NLE00024161.1.1

Pagina 5 van 8



Verklaring over de in het jaarverslag opgenomen andere informatie

Het jaarverslag omvat ook andere informatie. Dat betreft alle informatie in het jaarverslag anders dan de jaarrekening en onze controleverklaring daarbij.

Op grond van onderstaande werkzaamheden zijn wij van mening dat de andere informatie:

- met de jaarrekening verenigbaar is en geen materiële afwijkingen bevat;
- alle informatie bevat die op grond van Titel 9 Boek 2 BW en de Regeling vaststelling Handboek Financiële Verantwoording Landelijke Publieke Media-instellingen, NPO en Ster 2022 is vereist voor het bestuursverslag en de overige gegevens.

Wij hebben de andere informatie gelezen en hebben op basis van onze kennis en ons begrip, verkregen vanuit de jaarrekeningcontrole of anderszins, overwogen of de andere informatie materiële afwijkingen bevat.

Met onze werkzaamheden hebben wij voldaan aan de vereisten in Titel 9 Boek 2 BW en de Nederlandse Standaard 720. Deze werkzaamheden hebben niet dezelfde diepgang als onze controlewerkzaamheden bij de jaarrekening.

De directie is verantwoordelijk voor het opstellen van de andere informatie, waaronder het bestuursverslag en de overige gegevens in overeenstemming met Titel 9 Boek 2 BW en de Regeling vaststelling Handboek Financiële Verantwoording Landelijke Publieke Media-instellingen, NPO en Ster 2022.

Verantwoordelijkheden met betrekking tot de jaarrekening en de accountantscontrole

Verantwoordelijkheden van de directie en de raad van toezicht voor de jaarrekening

De directie is verantwoordelijk voor:

- het opmaken en het getrouw weergeven van de jaarrekening in overeenstemming met Titel 9 Boek 2 BW, de Regeling vaststelling Handboek Financiële Verantwoording Landelijke Publieke Media-instellingen, NPO en Ster 2022 en de bepalingen bij en krachtens de WNT;
- een zodanige interne beheersing die de directie noodzakelijk acht om het opmaken van de jaarrekening mogelijk te maken zonder afwijkingen van materieel belang als gevolg van fouten of fraude; en voor
- de financiële rechtmatigheid van de jaarrekening verantwoorde baten, lasten en balansmutaties.

Dit laatste houdt in dat de totstandkoming van deze bedragen in overeenstemming dient te zijn met de in de relevante wet- en regelgeving opgenomen bepalingen, zoals vermeld in de Regeling vaststelling Handboek Financiële Verantwoording Landelijke Publieke Media-instellingen, NPO en Ster 2022. In dit kader is het de directie verantwoordelijk voor een zodanige interne beheersing die de directie noodzakelijk acht om het opmaken van de jaarrekening mogelijk te maken zonder afwijkingen van materieel belang als gevolg van fouten of fraude.

Stichting NTR - NLE00024161.1.1

Pagina 6 van 8

NTR JAARREKENING OVERIGE GEGEVENS



Bij het opmaken van de jaarrekening moet de directie afwegen of de vereniging in staat is om haar werkzaamheden in continuïteit voort te zetten. Op grond van het genoemde verslaggevingsstelsel moet de directie de jaarrekening opmaken op basis van de continuïteitsveronderstelling, tenzij de directie het voornemen heeft om de vereniging te liquideren of de bedrijfsactiviteiten te beëindigen of als beëindiging het enige realistische alternatief is. De directie moet gebeurtenissen en omstandigheden waardoor gereede twijfel zou kunnen bestaan of de vereniging haar bedrijfsactiviteiten kan voortzetten, toelichten in de jaarrekening.

De raad van toezicht is verantwoordelijk voor het uitoefenen van toezicht op het proces van financiële verslaggeving van de vereniging.

Onze verantwoordelijkheden voor de controle van de jaarrekening

Onze verantwoordelijkheid is het zodanig plannen en uitvoeren van een controleopdracht dat wij daarmee voldoende en geschikte controle-informatie verkrijgen voor het door ons af te geven oordeel.

Onze doelstellingen zijn een redelijke mate van zekerheid te verkrijgen over de vraag of de jaarrekening als geheel geen afwijking van materieel belang bevat als gevolg van fraude of van fouten en een controleverklaring uit te brengen waarin ons oordeel is opgenomen. Een redelijke mate van zekerheid is een hoge mate maar geen absolute mate van zekerheid en is geen garantie dat een controle die overeenkomstig de controlestandaarden is uitgevoerd altijd een afwijking van materieel belang ontdekt wanneer hier sprake van is.

Afwijkingen kunnen ontstaan als gevolg van fraude of fouten en zijn materieel indien redelijkerwijs kan worden verwacht dat deze, afzonderlijk of gezamenlijk, van invloed kunnen zijn op de economische beslissingen die gebruikers op basis van deze jaarrekening nemen. De materialiteit beïnvloedt de aard, timing en omvang van onze controlewerkzaamheden en de evaluatie van het effect van onderkende afwijkingen op ons oordeel.

Een meer gedetailleerde beschrijving van onze verantwoordelijkheden is opgenomen in de bijlage bij onze controleverklaring.

Amsterdam, 10 april 2024
PricewaterhouseCoopers Accountants N.V.

Origineel getekend door: drs. W. Poot RA

Stichting NTR - NLE00024161.1.1

Pagina 7 van 8



Bijlage bij onze controleverklaring over de jaarrekening 2023 van Stichting NTR

In aanvulling op wat is vermeld in onze controleverklaring hebben wij in deze bijlage onze verantwoordelijkheden voor de controle van de jaarrekening nader uiteengezet en toegelicht wat een controle inhoudt.

De verantwoordelijkheden van de accountant voor de controle van de jaarrekening

Wij hebben deze accountantscontrole professioneel-kritisch uitgevoerd en hebben waar relevant professionele oordeelsvorming toegepast in overeenstemming met de Nederlandse controlestandaarden, het Controleprotocol Publieke Media-instellingen van de Regeling vaststelling Handboek Financiële Verantwoording Landelijke Publieke Media-instellingen, NPO en Ster 2022, het Controleprotocol WNT 2023, ethische voorschriften en de onafhankelijkheidseisen. Onze controle bestond onder andere uit:

- Het identificeren en inschatten van de risico's dat de jaarrekening afwijkingen van materieel belang bevat als gevolg van fouten of fraude, het in reactie op deze risico's bepalen en uitvoeren van controlewerkzaamheden en het verkrijgen van controle-informatie die voldoende en geschikt is als basis voor ons oordeel. Bij fraude is het risico dat een afwijking van materieel belang niet ontdekt wordt groter dan bij fouten. Bij fraude kan sprake zijn van samenspanning, valsheid in geschrifte, het opzettelijk nalaten transacties vast te leggen, het opzettelijk verkeerd voorstellen van zaken of het doorbreken van de interne beheersing.
- Het verkrijgen van inzicht in de interne beheersing die relevant is voor de controle met als doel controlewerkzaamheden te selecteren die passend zijn in de omstandigheden. Deze werkzaamheden hebben niet als doel om een oordeel uit te spreken over de effectiviteit van de interne beheersing van de vereniging.
- Het evalueren van de geschiktheid van de gebruikte grondslagen voor financiële verslaggeving en het evalueren van de redelijkheid van schattingen door de directie en de toelichtingen die daarover in de jaarrekening staan.
- Het vaststellen dat de door de directie gehanteerde continuïteitsveronderstelling aanvaardbaar is. Ook op basis van de verkregen controle-informatie vaststellen of er gebeurtenissen en omstandigheden zijn waardoor gereede twijfel zou kunnen bestaan of de vereniging haar bedrijfsactiviteiten in continuïteit kan voortzetten. Als wij concluderen dat er een onzekerheid van materieel belang bestaat, zijn wij verplicht om aandacht in onze controleverklaring te vestigen op de relevante gerelateerde toelichtingen in de jaarrekening. Als de toelichtingen inadequaat zijn, moeten wij onze verklaring aanpassen. Onze conclusies zijn gebaseerd op de controle-informatie die verkregen is tot de datum van onze controleverklaring. Toekomstige gebeurtenissen of omstandigheden kunnen er echter toe leiden dat een organisatie haar continuïteit niet langer kan handhaven.
- Het evalueren van de presentatie, structuur en inhoud van de jaarrekening en de daarin opgenomen toelichtingen en het evalueren of de jaarrekening een getrouw beeld geeft van de onderliggende transacties en gebeurtenissen.

Wij communiceren met de raad van toezicht onder andere over de geplande reikwijdte en timing van de controle en over de significante bevindingen die uit onze controle naar voren zijn gekomen, waaronder eventuele significante tekortkomingen in de interne beheersing.

Stichting NTR - NLE00024161.1.1

Pagina 8 van 8



SOCIAAL JAARVERSLAG

SOCIAAL JAARVERSLAG 2023

In 2023 heeft de afdeling P&O de basis gelegd voor het gewenste herstel van de positie binnen de NTR. Met de huidige teamsamenstelling bij P&O zijn we op sterkte en in balans. Dat betekent dat we de komende jaren de ingeslagen koers ter verbetering van het vertrouwen in onze dienstverlening kunnen voortzetten en onze belofte als afdeling kunnen waarmaken:

P&O SPECIAAL VOOR IEDEREEN

De medewerkers van de NTR vormen het menselijk kapitaal van de organisatie en leggen het fundament voor alle programma's. P&O bouwt verder aan haar **herkenbaarheid**, **zichtbaarheid** en **toegankelijkheid**, zodat iedere medewerker onze loketservicefunctie als laagdrempelig ervaart en we dicht bij de mensen en hun behoeftes staan. Door meer en betere communicatie over wie we zijn (**vertrouwde gezichten**), waar we ons bevinden (**vindbare centrale plek**) en wat we voor de organisatie kunnen betekenen (**duidelijke verdeling van P&O-taken en thema's**) kunnen we onze betrokkenheid bij de medewerkers de komende jaren maximaliseren en op individueel niveau en in de organisatie werkplezier én prestaties bevorderen. P&O neemt hierbij een zo onafhankelijk mogelijke positie in tussen directie en medewerkers.

De primaire rol van de afdeling is die van adviesorgaan voor personele vraagstukken. Met dat doel zorgen P&O-medewerkers voor gestroomlijnde administratieve P&O-processen en adequate dossiervorming. Zo wordt de basis gelegd voor goed werkgeverschap.

De continuïteit van het overleg tussen P&O enerzijds en de redacties en afdelingen anderzijds maakt dat P&O de organisatie en haar mensen goed kent en leidinggevend en geïnformeerd en efficiënt kan adviseren op de P&O-gerelateerde kwesties..



SOCIAAL JAARVERSLAG 2023

Nieuwe inzichten en ontwikkelingen die bijdragen aan een duidelijk strategisch personeelsbeleid behoren tot de kernverantwoordelijkheden. In 2023 hebben we de focus gelegd op de volgende thema's:

- Diversiteit & Inclusie
- Strategische personeelsplanning
- Sociale veiligheid
- Duurzaamheid
- (Talent)ontwikkeling & opleiding
- Medewerkersbelevingsonderzoek (MBO)
- Arbo en vitaliteit

DIVERSITEIT & INCLUSIE

Diversiteit & inclusie is voor de NTR een belangrijk thema en gaat ons allemaal aan. P&O speelt hierbij een belangrijke rol.

We maken content voor iedereen en willen een representatief personeelsbestand dat onze samenleving weerspiegelt. Zoals we op televisie, radio en online programma's maken voor iedereen, is het ons ideaal om te zorgen dat achter de schermen iedereen zich thuisvoelt in de organisatie – ongeacht leeftijd, gender, opleiding, geografische spreiding, etnische achtergrond of beperking.

Om dit hoofdthema structureel handen en voeten te geven zijn er meerdere initiatieven die het thema actueel en urgent houden. Het kernteam Diversiteit en Inclusie organiseert zes maal per jaar lunchbijeenkomsten (het zogenaamde **Broodje Speciaal**) waar door panelgesprekken de bewustwording op gebied van D&I wordt vergroot. Tijdens deze goedbezochte bijeenkomsten reflecteren we op ons functioneren aan de hand van concrete thema's en voorbeelden, meestal met behulp van externe experts. Thema's zijn bijvoorbeeld inclusief taalgebruik en de mobiliteit van mensen met een diverse achtergrond.

Het kernteam is tevens initiator van **de Vrije Lijst**. Dit is een actuele en toegankelijke database voor het vinden van gasten, woordvoerders en experts met een diverse achtergrond. De lijst is in 2023 bij alle publieke omroepen gelanceerd.

We stimuleren interne mobiliteit van talentvolle medewerkers met een diverse achtergrond door nieuw talent de kans te geven. Onze deelname aan het gezamenlijke **traineeprogramma** van de NPO is een goed voorbeeld. De NTR heeft in 2023 vier trainees succesvol geplaatst bij diverse redacties. Daarnaast hebben we via het Arbeidsmarkt- Werkgelegenheids- en Opleidingsfonds (AWO) de gelegenheid gecreëerd om een werkervaringsplaats aan te bieden op de redactie **Caribisch Netwerk**.

STRATEGISCH PERSONEELSPLANNING EN ONTWIKKELING (SPPO)

Gezien de huidige ontwikkelingen binnen het medialandschap (gericht op het verkorten van de contractketen en het verhogen van de vast/flex-verhouding) moeten we ons richten op strategische personeelsplanning en -ontwikkeling (SPPO). Dit zal in 2024 verder worden uitgewerkt.

In juli 2023 is overeenstemming bereikt over de nieuwe cao voor 2024. Er is een structurele loonsverhoging van 8,5% voor alle omroepmedewerkers, waarvan 5% verhoging in 2023 is gerealiseerd. De aangekondigde cao-wijziging biedt minder ruimte om werknemers voor bepaalde tijd te contracteren en geeft juist meer ruimte aan arbeidsovereenkomsten voor onbepaalde tijd – en dus meer zekerheid voor onze medewerkers. Daarnaast komt er een verschuiving in de vast/flex-verhouding van 70/30 naar 80/20 (per 1-1-2027), hetgeen leidt tot een scherpere en strategischere benadering van de in-, door- en uitstroom. Dit heeft ook invloed op de werving en selectie van nieuwe medewerkers. Met maximale kennis van de interne markt, zowel op het gebied van kwaliteit als in ambitie, kunnen we ook de externe markt efficiënt en op maat benaderen.

SOCIAAL JAARVERSLAG 2023

Externe factoren, zoals de wettelijke structuur en de werkwijze van de NPO, hebben direct invloed op het personeelsbeleid van de NTR. Het proces van intekening en het programma-beleid leggen een grote druk op de organisatie voor wat betreft het wel of niet kunnen verlengen van contracten.

SOCIALE VEILIGHEID EN LEIDERSCHAP

De berichtgeving over de werkomstandigheden bij DWDD en NOS Sport heeft ertoe geleid dat er in 2023 een grootschalig onderzoek is gestart door de Commissie Van Rijn naar grensoverschrijdend gedrag binnen de publieke omroep. De uitkomsten van dit onderzoek worden in februari 2024 gecommuniceerd.

De NTR heeft intern onderzoek gedaan naar de ervaringen bij de Top 2000 onder (oud-) medewerkers. Hieruit zijn geen meldingen naar boven gekomen die extra onderzoek vergen. Wel zijn op grond van de aanbevelingen en intervisies bijeenkomsten georganiseerd op het gebied van veilig werken en rondetafelgesprekken met de externe vertrouwenspersoon.

Het onderzoek en de resultaten daarvan maken de noodzaak en urgentie van transparant en integer leiderschap nog belangrijker. In 2023 is een uitgebreid **leiderschapstraject** gestart, waarin aandacht is voor algemene leiderschapsvaardigheden en specifieke vaardigheden worden aangeleerd voor het waarborgen van een veilige werkomgeving. Dit is verder uitgebreid met intervisiegroepen voor alle leidinggevenden.

Daarnaast heeft P&O een aantal projecten en programma's opgezet om veilig werken te bevorderen en bereikbaar te maken. We hebben **Active Bystander-trainingen** georganiseerd voor voor cao-medewerkers, stagiaires en freelancers. Ruim 200 medewerkers hebben deelgenomen aan deze training. We zullen dit project voortzetten in 2024. De training draagt zowel bij aan persoonlijke ontwikkeling als aan een cultuurontwikkeling voor de NTR als geheel. Een veilige werkomgeving is van groot belang om het welzijn van de medewerkers te waarborgen. Sociale veiligheid en vitaliteit op de werkvloer vragen continu onze aandacht.

In 2023 zijn er 32 meldingen bij de **vertrouwenspersonen** gedaan omtrent omgangsvormen & integriteit. Het aantal meldingen met betrekking tot ongewenst gedrag komt in 2023 hoger uit dan vorig jaar. Een mogelijke verklaring daarvoor kan liggen in de aandacht die ongewenst gedrag in de mediasector en het bijbehorende onderzoek van de commissie Van Rijn heeft gekregen. Deze aandacht heeft ervoor gezorgd dat we ook intern bij de NTR vaker aandacht hebben gehad voor de positie en rol van de vertrouwenspersonen.

DUURZAAMHEID

Het is belangrijk onszelf als duurzame werkgever te manifesteren. Ook voor P&O is het noodzakelijk hier invulling aan te geven.

Na evaluatie van het thuiswerkbeleid gaat in 2024 het nieuwe beleid Hybride Werken met een nieuwe **reiskostenregeling** van start. Dit hybride beleid stimuleert groen reizen. Medewerkers die elektrisch rijden krijgen een hogere vergoeding, het OV wordt volledig vergoed en ook voor woon-werkverkeer met de fiets of te voet wordt een vergoeding betaald. De effectiviteit van deze regelingen op de duurzaamheid van het reisgedrag van medewerkers wordt gemeten.

Ook kent de NTR een **fietsregeling** om de aanschaf van een eigen fiets te stimuleren. In de decembermaand is een ludieke actie bedacht met eigen mokken, om aan te kondigen dat papieren bekertjes in 2024 tot het verleden gaan behoren.

SOCIAAL JAARVERSLAG 2023

(TALENT)ONTWIKKELING & OPLEIDING

Om talent aan te trekken en te behouden moet de NTR een aantrekkelijke werkgever zijn met goede arbeidsvoorwaarden. Ontwikkeling en opleiding vormen daarbij een belangrijke pijler. Daaraan is in 2023 veel aandacht besteed, vooral door maatwerk op individueel niveau.

P&O blijft redacties en afdelingen stimuleren om makers van de toekomst kennis te laten maken met het vak, door middel van studiegebonden stages of op zichzelf staande stageleerplekken (ervaringsplekken voor mensen die geen opleiding volgen). In 2023 hebben ruim 60 stagiairs vanuit diverse vakgebieden en opleidingsniveaus bij de redacties en stafafdelingen stage gelopen.

De NTR kent een breed inwerkprogramma voor nieuwe collega's: **eNTRee**. Via dit programma krijgen nieuwe medewerkers informatie over de functie, de redactie of afdeling waar de gaan werken en over de organisatie als geheel. Het doel is dat zij zich zo snel mogelijk onderdeel gaan voelen van de organisatie en een actieve bijdrage kunnen gaan leveren.

eNTRee bestaat uit de volgende onderdelen: een onboardingsapp, een entreebijeenkomst, een persoonlijke introductie van elke nieuwe collega via intranet en een welkomstpakket. Ruim 120 nieuwe medewerkers en stagiairs hebben in 2023 aan het programma meegedaan.

Een **basisopleidingspakket** is in ontwikkeling. Daarmee krijgen redacties en afdelingen inzicht in het totaal aan vaktrainingen en opleidingen die we op NTR-niveau aanbieden. We zien nu dat de aanvraag en inkoop van trainingen nog vrij separaat en naar eigen inzicht gebeurt, maar verwachten dat er met meer samenhang in de teamtrainingen duurzame groei te behalen valt. De behoefte daaraan zien we terug in het MBO.

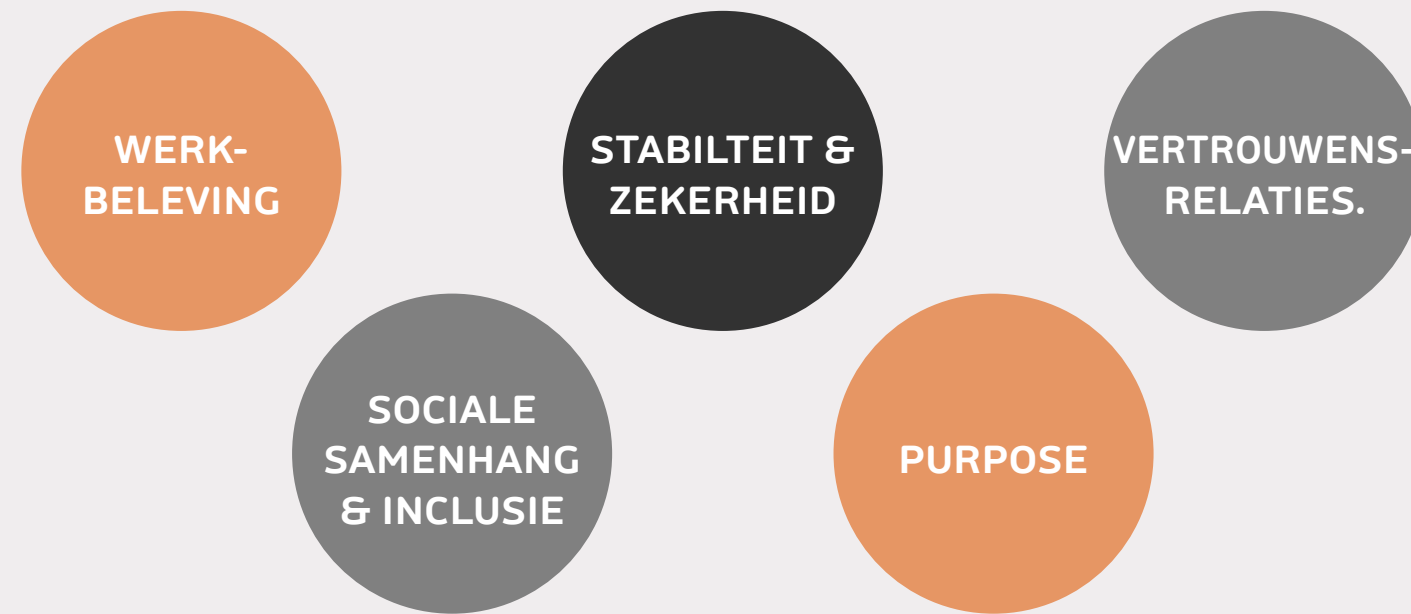
"De documentaire Mag ik je aanraken is een broodnodig tijdsdocument"

MAAIKE BAS TROUW

SOCIAAL JAARVERSLAG 2023

MBO

In het voorjaar is een medewerkersbelevingsonderzoek gedaan naar de werkbeleving van de medewerkers van de NTR. De focus lag hierbij op vijf thema's:



Het onderzoek geeft ons inzicht in de werkbeleving. We gaan in 2024 aan de slag met de concrete aanbevelingen en actiepunten, op afdelingsniveau en organisatie-breed.

De meerderheid van medewerkers bij NTR is overwegend tevreden met het werk. Met name de samenwerking en het onderlinge vertrouwen dragen bij aan deze tevredenheid. Over het algemeen is er ook een positieve ontwikkeling te zien ten opzichte van de vorige meting uit 2021. Tegelijkertijd zorgen bepaalde aspecten bij NTR ook in 2023 voor een minder positieve werkbeleving. Met name de sociale veiligheid en vitaliteit op de werkvloer vragen aandacht. Daarnaast blijven de hoge werkdruk en betrokkenheid vanuit het management aandachtspunten.

ARBO EN VITALITEIT

Vitaliteit is een thema dat extra aandacht vraagt. In 2023 is vanuit het MBO geconstateerd dat we hier als organisatie meer aandacht aan kunnen geven.

Medewerkers ervaren over het algemeen een hoge werkdruk. Een aanzienlijk deel kan na werktijd het werk niet goed loslaten. We gaan vanuit P&O meer ondersteuning bieden op het gebied van gezondheid en de balans tussen werk en privé. Het nieuwe hybride werkbeleid is hiervoor een begin. Ook stimuleren we leidinggevenden het thema bespreekbaar te maken.

Vanaf 2024 werken we met een nieuwe **Arbodienst**, die naast goede en kundige verzuimbegeleiding ook aandacht en programma's biedt voor preventie en vitaliteit.

Daarnaast zijn we voornemens een vitaliteitsprogramma te ontwikkelen met aandacht voor de mentale gezondheid, rond thema's als de balans tussen werk en privé en verdeling van de werkdruk. Ook gaan we projecten ontwikkelen voor het stimuleren van gezonde voeding en beweging.

We realiseren ons dat het noodzakelijk is om de mentale en fysieke gezondheid van de medewerkers te verbeteren, zodat de productiviteit op peil blijft en om het verzuim terug te dringen.

In de loop van 2024 wordt een nieuwe RI&E gemaakt, waarin naast de Arbo-maatregelen ook specifieke aandacht zal uitgaan naar psychosociale veiligheid binnen de organisatie. Dit zal het inzicht vergen in wat nodig is.

SOCIAAL JAARVERSLAG 2023 PERSONEELSBESTAND

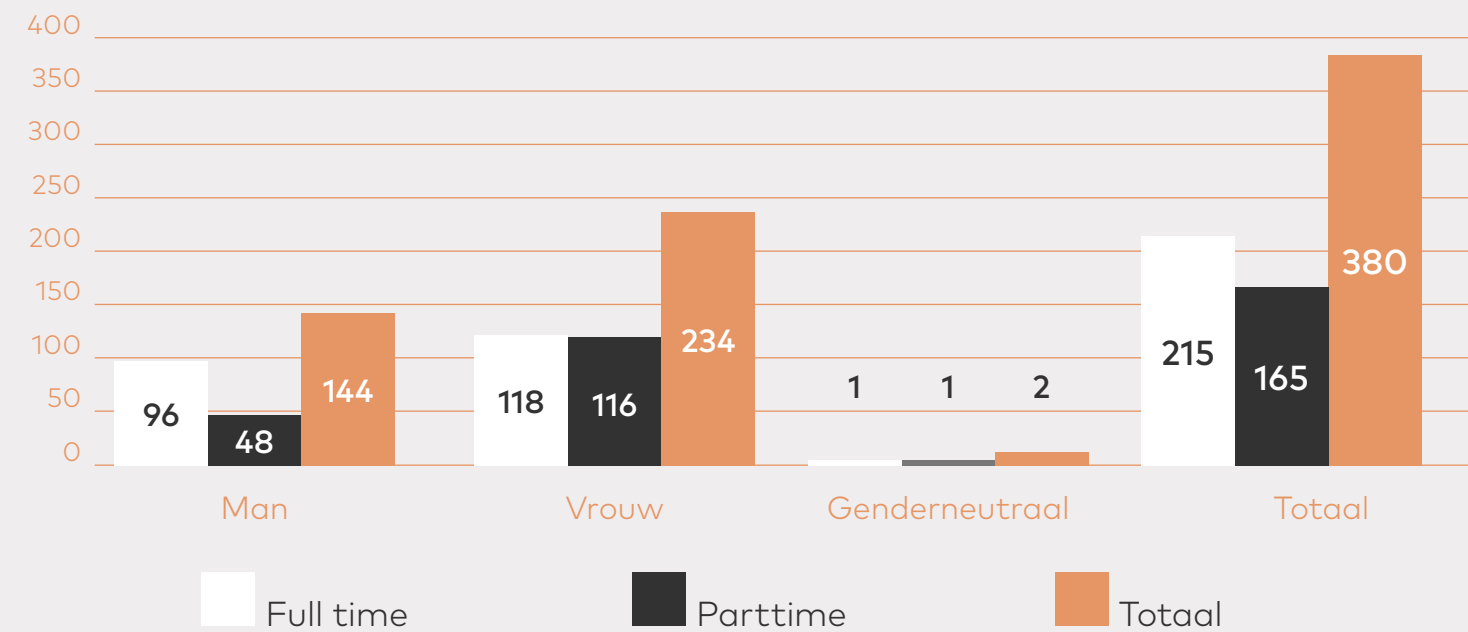
AANTAL MEDEWERKERS

Het aantal medewerkers is gestegen met 16. Ook het aantal fte is met 14 medewerkers aanzienlijk gegroeid.

PERSONEELSTAND	2021	2022	2023
Gemiddeld aantal medewerkers	356	352	368
Gemiddeld aantal fte's	321	320	334
Aantal medewerkers eind	363	359	380
Aantal fte's eind	327	328	344

GENDERVERHOUDING EN TYPE ARBEIDSDUUR IN AANTALLEN 2023

GENDERVERHOUDING / GENDERVERDELING DIENSTVERBANDEN IN AANTALLEN PER EIND 2023

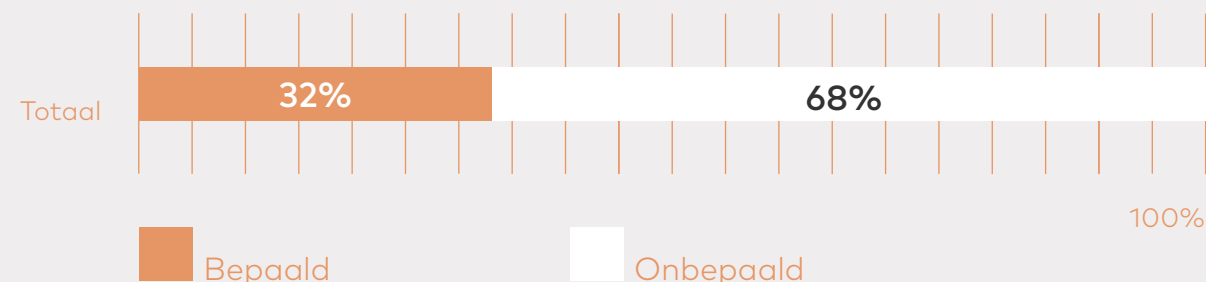


SOCIAAL JAARVERSLAG 2023

VERDELING ARBEIDSOVEREENKOMSTEN NAAR PROGRAMMATISCHE EN NIET-PROGRAMMATISCHE FUNCTIES

Conform de nieuwe cao-afspraken wordt er vanaf 2023 bij de programmatische en niet-programmatische functies geen onderscheid meer gemaakt tussen contracten voor onbepaalde tijd en bepaalde tijd.

VERDELING ARBEIDSOVEREENKOMSTEN BEPAALDE EN ONBEPAALE TIJD



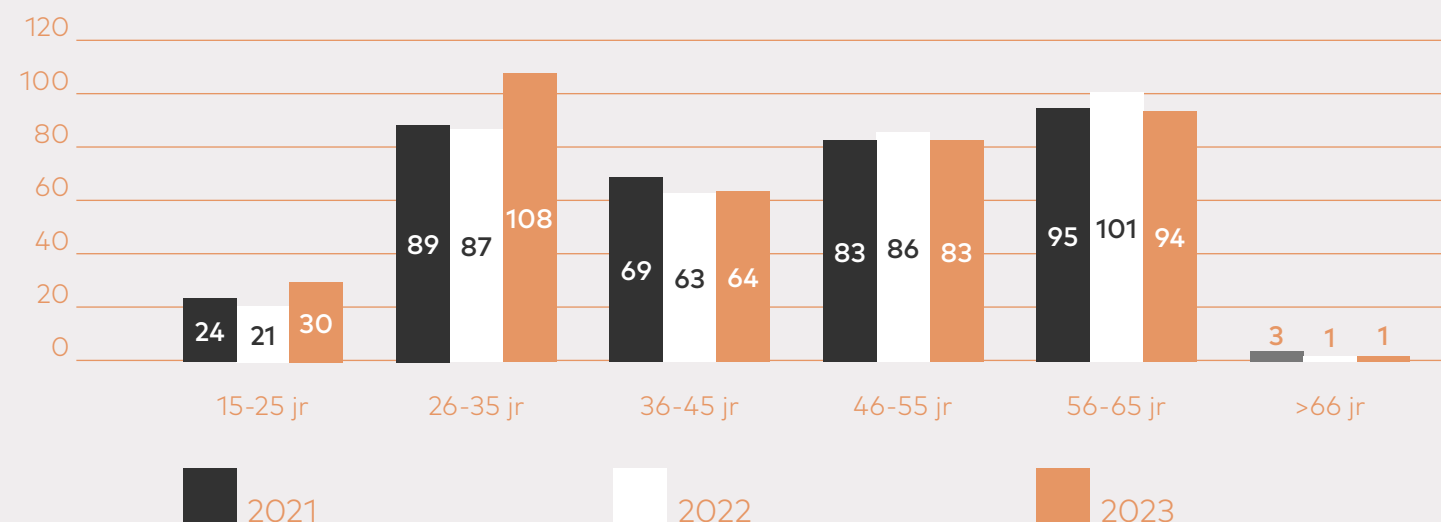
Op peildatum 31 december 2023 heeft 66% van de medewerkers een contract voor onbepaalde tijd en 34% van de medewerkers een contract voor bepaalde tijd, ondanks de cao-afpraak waarbij het uitgangspunt is afgesproken van een verhouding 70-30. Voor 2024 zal een verdere ontwikkeling naar 80-20 plaatsvinden, conform de nieuwe cao-afspraken.

LEEFTIJDOPBOUW PERSONEELSBESTAND

In de volgende grafiek is de leeftijdsopbouw van de medewerkers over de afgelopen 3 jaar weergegeven. In de categorieën 15-25 jr. is een grote stijging te zien. De NTR heeft bijna 1/3 meer jongeren aangetrokken. Dit heeft enerzijds te maken met onze extra inspanning bij werving en selectie, maar heeft ook te maken met nieuwe titels die goed bij de doelgroep aansluiten. Ook bij de categorie 26-35 jaar is deze trend zichtbaar.

De groep 36-45 en 46-55 jaar jaar is stabiel gebleven en de groep 56-65 jaar laat een daling zien. Een groot aantal onder hen is met (vervroegd) pensioen gegaan.

GEMIDDELDE LEEFTIJDOPBOUW



De gemiddelde leeftijd van het personeelsbestand bedraagt 43 jaar en is voor het eerst sinds jaren gedaald. Dit komt met name door de grote groei in de leeftijdscategorie 26-35 jaar.

	2021	2022	2023
Gemiddelde leeftijd per ultimo	45	46	43

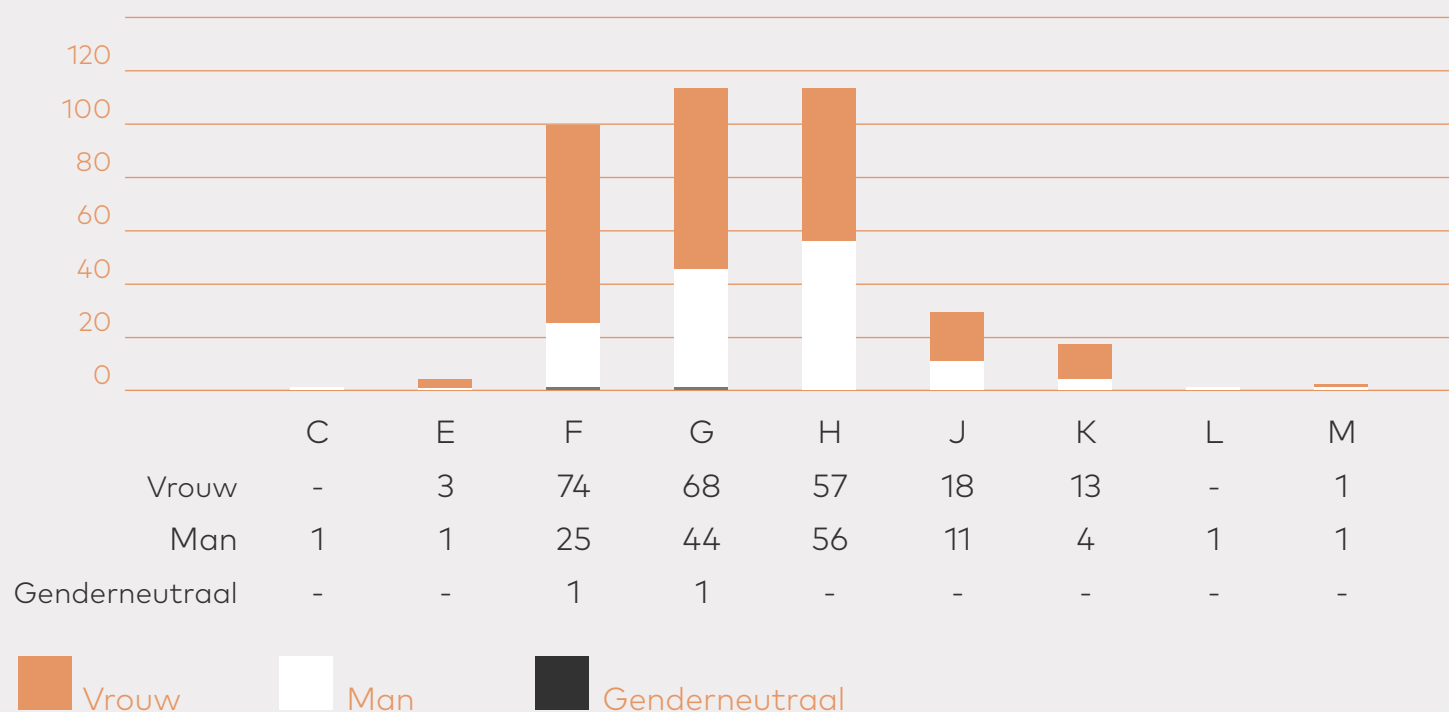
SOCIAAL JAARVERSLAG 2023

INDELING VAN PERSONEEL IN SALARISSCHALEN

Onderstaande grafiek geeft een overzicht van de indeling van de medewerkers van de NTR naar cao-salarisschaal.

Het aantal vrouwen (234 =62%) dat werkzaam is binnen de NTR is hoger dan het aantal mannen (144=38%) en het aantal genderneutrale medewerkers (x) (2= 0,05%). Het aantal vrouwen in schaal J is fors toegenomen, dit heeft o.a. te maken met de herijking van het functieprofiel van de Coördinerend Producer. In schaal F zitten verhoudingsgewijs meer vrouwen dan mannen. De groep vrouwen en genderneutrale werknemers is in schaal K goed vertegenwoordigd. Bij de andere schalen liggen de verhoudingen min of meer gelijk. Van een loonkloof tussen man en vrouw is bij de NTR lijkt geen sprake.

AANTAL MEDEWERKERS (MAN/VROUW/XX) PER SALARISSCHAAL 2023

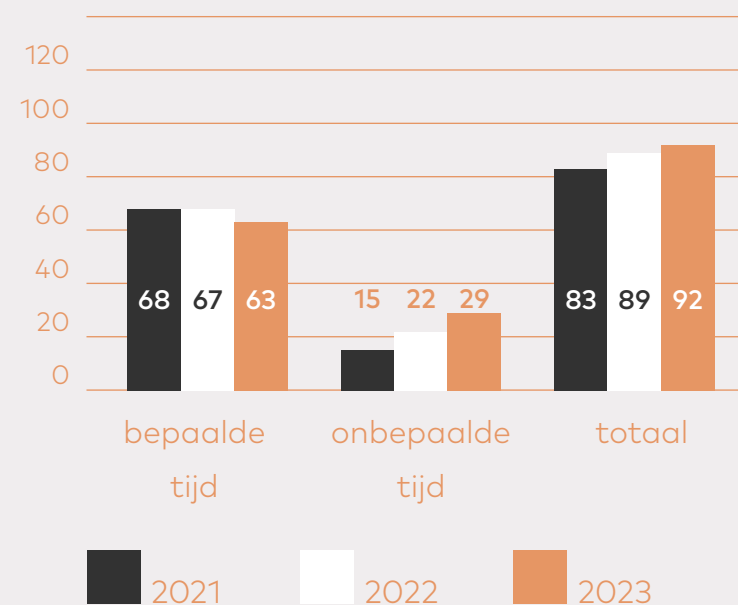


MOBILITEIT

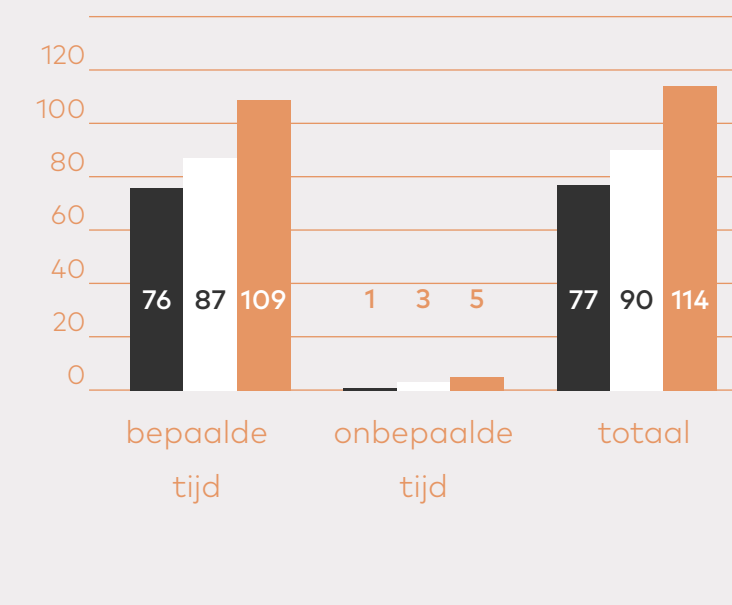
Mobiliteit gaat over de in- en uitstroom van medewerkers in het jaar 2023, afgezet tegen het totale medewerkersbestand van 2022. In het jaar 2023 zien we een grote toename van het aantal nieuwe medewerkers bij de NTR. Er komen 109 nieuwe medewerkers bij (ruim 28% van het personeelsbestand) en van 63 medewerkers eindigt de overeenkomst (16,5% van het personeelsbestand). De grootste groep die in en uit dienst treden zijn medewerkers met een contract voor bepaalde tijd. Binnen deze groep is de mobiliteit het hoogst.

In 2023 hebben 39 medewerkers na tijdelijke contracten een contract voor onbepaalde tijd gekregen. Dit is een enorme stijging t.o.v. 2022, waarin 10 medewerkers een vast contract kregen.

UITSTROOM



INSTROOM





SOCIAAL JAARVERSLAG 2023

CULTURELE DIVERSITEIT

Om inzicht te krijgen in de culturele diversiteit binnen de NTR doen we jaarlijks mee met de Barometer Culturele Diversiteit. Deze barometer is een initiatief van het ministerie van Sociale Zaken en Werkgelegenheid en de SER. Dit percentage wordt per kalenderjaar vastgesteld en in het daaropvolgende jaar, omstreeks augustus, gepubliceerd. Bij aanvang van de Barometer werd de herkomst van werknemers uitgedrukt in het aandeel werknemers met een Nederlandse, westerse en niet-westerse migratieachtergrond. Vanaf medio 2022 is deze indeling vervangen door de indeling naar herkomstland: Nederland, Europa (exclusief Nederland) en Buiten-Europa. De uitkomsten van deze indeling naar herkomstland zijn niet direct vergelijkbaar met eerdere resultaten naar migratieachtergrond. Medewerkers met Nederland als herkomstland vormen 81% van het bestand; medewerkers met herkomstland binnen Europa (exclusief Nederland) vormen 4%; en medewerkers met een herkomstland buiten Europa vormen 15% van het totale bestand. Dit komt overeen met de cijfers over 2022.

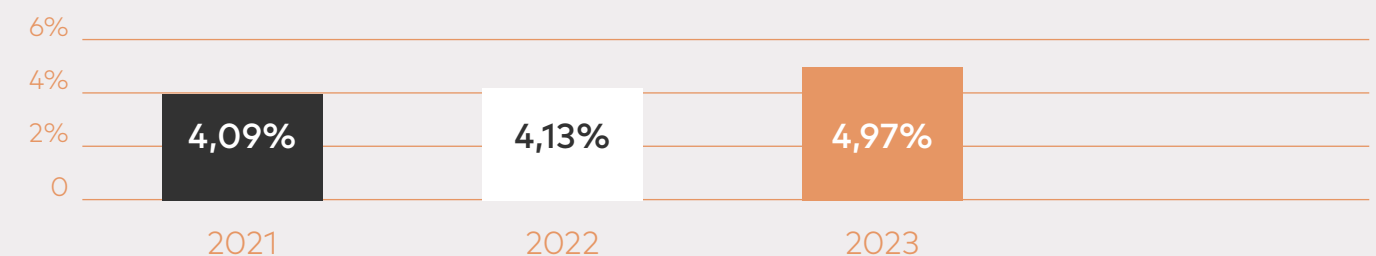
ZIEKTEVERZUIM

In 2023 hebben we de dienstverlening van de huidige Arbodienst zorgvuldig geëvalueerd en hebben we besloten de samenwerking met de huidige arbodienst niet te verlengen. Vanaf mei 2024 werken we met een nieuwe dienstverlener: **Human Capital Care**.

ZIEKTEVERZUIMCIJFERS

In de onderstaande tabel zijn de verzuimcijfers van de NTR weergegeven. Deze gegevens zijn gebaseerd op de verzuimregistratie vanuit ons personeelssysteem AFAS. We zien in 2023 een toename van het ziekteverzuim ten opzichte van 2022 met 0,84%. De oorzaak van deze toename ligt vooral in de categorie langdurig zieken (>6 weken).

GEMIDDELD VERZUIMPERCENTAGE EXCL. ZWANGERSCHAP



SOCIAAL JAARVERSLAG 2023 MEDEZEGGENSCHAP

De Ondernemingsraad van de NTR bestond in 2023 uit de volgende leden: Roel Jorna (voorzitter), Michiel Hobbelink (plv. voorzitter), Melanie Fennis (plv. voorzitter), Anne Gras, Paola Kisner, Sander Nieuwenhuijsen, John Samson, Inge Tol en Luc Willems.

In het voorjaar verlieten Paola Kisner en Melanie Fennis de ondernemingsraad. Hun plaatsen werden ingenomen door Aashna Sewpersad en Somer Al Abdallah.

In 2023 heeft tien keer een formele overlegvergadering met de directie plaatsgevonden. Tot juli met directeur a.i. Meindert Landsmeer en vanaf augustus met de nieuwe zakelijk directeur, Lucas Goes. Ook schoven mediadirecteur Willemijn Francissen, het hoofd P&O, Sandra Eil en adviseur media & beleid Madeleine van Lieshout aan bij de overlegvergaderingen.

De onderwerpen die in het formele overleg met de directie aan bod kwamen waren onder andere de werving van de nieuwe zakelijk directeur, de weging van de functies hoofdredacteur/coördinerend producer, het thuiswerkbeleid en woon/werkverkeer, duurzaamheid, het Medewerkersbelevingsonderzoek (MBO), de benoeming van een preventiemedewerker, het functioneren van de arbodienst Capability en de zoektocht naar een nieuwe arbodienst. Last but not least kwam het beleid van de NTR op het gebied van een veilige werkomgeving aan de orde. De ondernemingsraad heeft dit laatste onderwerp elke overlegvergadering op de agenda gezet.

**"Ik werk nu drie dagen,
op woensdag ga ik in een soort tunnel
en daar rol ik op vrijdag weer uit."**

MICHIEL OVER LESGEVEN 2DOC ZIJWAARTS DE KLAS IN





SOCIAAL JAARVERSLAG 2023

Eén OR-lid, Anne Gras, had tevens zitting in de Arbo-commissie. Daarnaast vond regelmatig informeel overleg plaats tussen het hoofd P&O en een delegatie van de ondernemingsraad, over P&O-gerelateerde onderwerpen.

CENTRALE ONDERNEMINGSRAAD

De ondernemingsraad was vertegenwoordigd in de Centrale Ondernemingsraad (COR) waarin leden van de ondernemingsraden van alle publieke omroepen overleg hebben met de bestuurder van de NPO. Vanuit de ondernemingsraad van de NTR nam Aashna Sewpersad deel aan de COR.

NIEUWSFLITS

De ondernemingsraad probeerde na iedere overlegvergadering een nieuwsflits te versturen aan de medewerkers, met daarin een overzicht van de onderwerpen waarmee de ondernemingsraad zich bezighoudt en het formele verslag van de laatste vergadering. De verslagen werden op de intranetpagina van de ondernemingsraad gezet. Hier is meer informatie over de ondernemingsraad te vinden.

OR LEDEN

In november vonden de reguliere verkiezingen van de ondernemingsraad plaats. De ondernemingsraad kent een zittingstermijn van drie jaar. Hierna treedt de hele ondernemingsraad af. De OR-leden konden zich opnieuw verkiesbaar stellen en een aantal heeft dit ook gedaan. De ondernemingsraad bestaat vanaf november 2023 uit de volgende leden: John Samson (voorzitter), Roel Jorna (plv. voorzitter), Michiel Hobbelink (plv. voorzitter), Somer Al Abdallah, Taco Lindenkamp, Sander Nieuwenhuijsen, Aashna Sewpersad, Elise Uiterwijk Winkel, Floor Verkerk.

De ondernemingsraad heeft zich voorgenomen om in 2024 aandacht te besteden aan een aantal thema's. Prioriteit wordt gegeven aan sociale veiligheid en een veilige werkomgeving.

FOTO CREDITS

FOTOGRAFIE NTR JAARVERSLAG 2023

Family Affair Films, EF, 3FM, Lilian van Rooij Fotografie, North Sea Jazz, Martijn van Gelder, NL Film, Patricia van Ommeren, Wim Kluvers, Roel Jorna, NPO Zapp, Witte Geit Producties, Merlijn Doomernik, Foppe Schut, Stijn Ghijsen, Jalal Bouzamour, Annemieke van der Togt, Witfilm b.v., Chris Christodoulou, Tuvalu Media, Springfilm, Thijs Borsten Producties, De Tegel, Tomtit Film, CCCP tv, SkyHigh TV Nederland, BlazHoffski TV-Productions, Amy van Leiden, Clemens Rikken, Collectie Nederlands Instituut voor Militaire Historie, Lemming Film, Interakt, Studio Ruba, Elvin Boer.



ntr: